

RECEPȚIONAT

Agenția Națională pentru Cercetare
și Dezvoltare _____

_____ 2021

AVIZAT

Secția AȘM _____

_____ 2021

RAPORT ANUAL

privind implementarea proiectului din cadrul Programului de Stat
(2020-2023)

*20.80009.0807.24. Patrimoniul etnografic și natural al Republicii Moldova –
salvgardare muzeală pentru sporirea coeziunii sociale*

Prioritatea Strategică ___ Provocări societale _____

Conducătorul proiectului ___ PROHIN Andrei _____



Directorul organizației ___ VICOL Petru _____



Consiliul științific/Senatul ___ ONOFRIESCU Valentina _____



Chișinău 2021

1. Scopul etapei anuale conform proiectului depus la concurs

Investigarea bunurilor din domeniul etnografiei și al științelor naturii aflate pe teritoriul Republicii Moldova.

2. Obiectivele etapei anuale

1. Identificarea pieselor și colecțiilor de patrimoniu deținute de instituțiile publice, persoanele private sau aflate în mediul natural, pe teritoriul republicii;
2. Investigarea originii și semnificațiilor bunurilor patrimoniale în contextul realităților contemporane din republică;
3. Cercetarea domeniilor culturii naționale și ale științelor naturii în baza bunurilor de patrimoniu păstrate.

3. Acțiunile planificate pentru realizarea scopului și obiectivelor etapei anuale

1. Realizarea expedițiilor de teren pentru a documenta și a colecta exemplare valoroase ale pieselor de port popular, articolelor meșteșugărești, obiectelor de cultură urbană și artă bisericească, păstrate în colecțiile muzeelor și ale persoanelor private;
2. Documentarea pe teren și colectarea vestigiilor geologice, paleontologice, precum și ale speciilor reprezentative de plante;
3. Investigarea pe teren a arhitecturii populare, tehnicilor tradiționale de construcție, spațiilor sacre din localitățile rurale;
4. Valorificarea manuscriselor și documentelor inedite de arhivă în scopul identificării realităților etnografice din spațiul pruto-nistean, în perioadele medievală și modernă;
5. Promovarea dosarului *Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova*, propus pentru înscriere în *Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial al umanității*;
6. Completarea fișierelor tematice și a bazei electronice de date privind patrimoniul muzeal.

4. Acțiunile realizate pentru atingerea scopului și obiectivelor etapei anuale

1. Pe parcursul primelor zece luni ale anului 2021, cercetătorii muzeului au întreprins peste **20** de deplasări în localități din Republica Moldova: Naslavcea, Bârnova (r. Ocnița), Verejeni (r. Telenești), Butești (r. Glodeni), Izvoare (r. Florești), Visoca, Cosăuți, Șeptelici (r. Soroca), Pitușca, Temeleuți (r. Călărași), Păscăuți, Dumeni, Cuconeștii Noi, Duruitoarea Veche (r. Râșcani), Pocșești, Cucuruzeni, Piatra, Butuceni, Brănești, Ivancea (r. Orhei), Socola, Climăuții de Jos (r. Șoldănești), Saharna (r. Rezina), Brânzeni, Buzdugeni (r. Edineț), Chirica (r. Anenii Noi), Horăști, Suruceni, Bardar (r. Ialoveni), Onițcani (r. Criuleni), Onești, Cărpineni, Lozova (r. Strășeni), or. Drochia, s. Dominteni (r. Drochia), Valea Perjei, Tvardița (r. Taraclia), Congaz, Dezghingea (mun. Comrat), Camenca, Podoima, Podoimița (r. Camenca, Transnistria) etc. Au fost întreprinse și călătoriile peste hotare – România (or. Focșani, Buzău) și Ucraina (or. Lvov). Deplasările au vizat investigarea patrimoniului etnografic și natural, aflat pe teren și în colecții muzeale, conform temelor individuale de cercetare: arhitectura

populară a caselor, cămăși tradiționale, scoarțe și alte țesături, meșteșuguri tradiționale, monumente funerare, icoane vechi, spații sacre ale satului, vestigii geologice și paleontologice etc.;

2. În timpul deplasărilor în republică și a activității în cadrul muzeului, s-au întreprins acțiuni pentru completarea colecțiilor muzeale cu obiecte valoroase de patrimoniu. Au fost realizate fotografii și filmări cu caracter documentar, pentru a completa arhiva digitală a instituției cu imagini ale realităților culturale și ale naturii contemporane, secvențe de la expoziții și alte evenimente culturale dedicate patrimoniului național;

3. Au continuat lucrările de întreținere, reînnoire și completare cu specii noi a fondului vegetal din Grădina Botanică a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală;

4. Au continuat cercetările manuscriselor și documentelor inedite, păstrate la Direcția Arhiva Națională și în patrimoniul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală;

5. Au fost întreprinse mai multe lucrări (elaborarea fișei de inventar, acordurilor cu comunitățile, broșurii de promovare, redactarea și traducerea în engleză) pentru finalizarea dosarului *Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova*, propus pentru înscriere în *Lista reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității*. Au fost întreprinse diverse acțiuni de promovare a dosarului menționat: editarea lucrărilor științifice și de popularizare, organizarea expozițiilor în republică și peste hotare, a atelierelor de cusut pentru reactualizarea tehnicilor consacrate de tradiția culturală, oferirea interviurilor în mass-media;

6. Cercetătorii muzeului au continuat munca de descriere științifică și completare (la necesitate, actualizare) a fișelor analitice ale pieselor din patrimoniul muzeal. Au fost implementate noile norme de evidență a patrimoniului muzeal, elaborate de Ministerul Culturii. Au fost pregătite dosare de clasare ale bunurilor etnografice și naturale, pentru a fi înscrise în *Registrul Patrimoniului Cultural Național Mobil*;

7. A continuat lucrul asupra temelor individuale de cercetare, fiind analizată literatura de specialitate, sursele documentare publicate și inedite, colecțiile muzeale, materialele de teren.

5. Rezultatele obținute (descriere narativă 3-5 pagini)

În cadrul cercetărilor de teren în satele din nordul, centrul și sudul Republicii Moldova, au fost documentate și fotografiate gardurile, porțile, locuințele (fațade, frontoane, stâlpi, acoperișuri, interioarele), pentru a surprinde elemente de decor tradițional aflate în pericol de dispariție și a completa arhiva muzeului cu repertoriul acestora. Ca urmare a investigațiilor întreprinse în raioanele Strășeni, Ialoveni, Criuleni, au fost descoperite și documentate: case țărănești tradiționale; răstigniri-troițe; fântâni și izvoare; monumente funerare; icoane bisericesti și de casă din secolele XVIII-XIX. La Onești, Strășeni, a fost descoperită cea mai veche cruce funerară de piatră din centrul Republicii Moldova, cunoscută până în prezent, fiind datată cu anul 1610. În satele Bardar și Negrea au fost descoperiți stâlpi ciopliți volumetric în lemn, puținii care au mai rămas din bogata tradiție codreană. Au fost descoperite vechi și valoroase piese de port care completează repertoriul local al acestui domeniu. A fost relevată situația la zi a meșterilor și a purtătorilor de patrimoniu cultural care figurează în Fișele UNESCO ale patrimoniului cultural

imaterial (acei care fac măștișoare, țesătorii de scoarțe, cetele de colindători, atelierile de confecționat costume populare), pentru a cunoaște activitatea acestora.

În domeniul științelor naturii, au fost întreprinse deplasări în mai multe puncte fosilifere din republică, fiind realizate periegeze și colectate materiale de geologie, paleontologie și arheologie (piese de hiparioni, fragmente de carapace de broască țestoasă, fragmente de mandibule de rinoceri, fragmente de coarne, oase tubulare de cerb nobil, un toporaș din silex, aparținând Culturii Cucuteni etc.).

În rezultatul deplasărilor de teren și a activităților desfășurate în cadrul muzeului, colecțiile instituției s-au completat cu **495 piese de patrimoniu** din domeniile etnografiei, istoriei, științelor naturii. Arhiva digitală a instituției s-a completat cu **19.863 fotografii** care documentează realități culturale și ale naturii, expoziții și alte evenimente culturale dedicate patrimoniului național.

A fost monitorizată starea vegetației din Grădina Botanică a MNEIN. S-au întreprins măsuri de curățire sanitară a arbuștilor, de regenerare a arboretelor prin completarea cu specii silvoformante (**50 de puieți de fag**) din ecosisteme naturale. Microexpozițiile cu floră decorativă au fost completate cu diverse specii de plante ornamentale anuale (mai multe soiuri de țigăncușe, cârciumărese, trandafiri, levănțică) și copaci (**6 exemplare de tuie occidentală**, donate de Grădina Botanică Națională (Institut) „Alexandru Ciubotaru”). A continuat completarea Bazei de date a plantelor ornamentale a MNEIN.

În contextul finalizării dosarului *Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova*, au fost incluse în circuitul științific surse iconografice inedite privind tradiția cămășii cu altiță în spațiul nostru cultural. În rezultatul cercetărilor de teren, au fost descoperite mai bine de 120 de fotografii vechi, cu purtători de costum tradițional. Colectarea, scanarea și descrierea acestor imagini completează breșele existente în baza de date cu referire la sfârșitul sec. XIX – începutul sec. XX. Au fost analizate și sistematizate informațiile privind meșterii și comunitățile contemporane din republică, specializate în confecționarea costumului popular. Au fost identificate bunele practici de perpetuare a tradiției cămășii cu altiță în prezent, fiind promovate comunitățile și meșterii reprezentativi din acest domeniu. Pentru promovarea dosarului menționat, au fost organizate **5 expoziții**: „Cămașa Unirii” (26 martie – 10 mai, MNEIN), „Arta cămășii cu altiță” (24 iunie – 24 august, Muzeul Național al Satului „D. Gusti”, București), „Je – mărturie de-al meu neam în veșnicie” (27 iunie – 31 iulie, MNEIN), Expoziția Comunității „Șezătoarea Basarabia” la sediul ONU din Geneva (5 octombrie) și la Vaduz, Liechtenstein (19 octombrie, Liechtensteinisches LandesMuseum). În aceeași ordine de idei, MNEIN a organizat Conferința științifică națională, cu participare internațională, „Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare” (24 iunie), iar cercetătorii muzeului au oferit circa **16 interviuri** despre cămașa cu altiță și costumul popular. Toate aceste acțiuni au contribuit la familiarizarea publicului de la noi și de peste hotare cu tradiția cămășii cu altiță și trăsăturile ei definitorii. Opinia publică a fost sensibilizată astfel privind necesitatea implicării diferitor actori sociali în susținerea dosarului înaintat la UNESCO.

În cadrul cercetării documentelor inedite din fondurile muzeului, a fost identificată și pusă în valoare autobiografia Arhimandritului Teofan Cristea, primul egumen al Mănăstirii Noul Neamț, precum și scrieri nepublicate ale Arhimandritului Andronic Popovici de la aceeași mănăstire. Scrierile respective contribuie la elucidarea unor aspecte controversate privind biografia lui T. Cristea (data și locul nașterii, anii tinereții), precum și la întregirea spectrului de preocupări literare ale lui A. Popovici. De asemenea, au fost depistate surse inedite (fotografii, documente) referitoare la activitatea diferitor culte religioase din RSSM, în anii 50-60 ai secolului

trecut, a unor personalități religioase reprezentative, amănunte privind măsurile întreprinse de autoritățile sovietice pentru stoparea activității cultelor religioase. Rezultatele investigațiilor respective au fost prezentate în cadrul a două expoziții inedite, organizate la Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală: „Tradiție și memorie istorico-culturală salvagardată în manuscrisele de la Mănăstirea Noua Neamț” (13-30 mai), „Denigrarea religiei vs. Rezistența prin credință” (desfășurată online, în perioada 6-31 iulie).

În primele zece luni ale anului curent, arhiva digitală a muzeului s-a completat cu **413 fișe analitice** ale pieselor de patrimoniu, realizate de cercetători. Alte fișe analitice urmează a fi introduse până la sfârșitul anului curent. Angajații secțiilor Etnografie și Științele Naturii au pregătit documentația pentru 6 dosare de clasare ale bunurilor etnografice și naturale din colecțiile muzeului (Scoaște de Căușeni, Scoaște de Camenca, Cămăși cu altiță, Vase de ceramică și porțelan, Colecția entomologică „N. Zubowsky”, Piese de ornitologie preparate de Fr. Ostermann). Aceste bunuri urmează a fi înscrise în *Registrul Patrimoniului Cultural Național Mobil*, administrat de Ministerul Culturii al Republicii Moldova. Completarea fișelor analitice și pregătirea dosarelor de clasare a permis reconsiderarea componenței și valorii patrimoniale a mai multor colecții muzeale, a stării de conservare a pieselor muzeale, aplicarea măsurilor de conservare și restaurare a pieselor. Prin elaborarea și digitizarea fișelor analitice, arhiva muzeală s-a îmbogățit cu surse de documentare indispensabile pentru cercetarea științifică și organizarea expozițiilor.

Cercetarea colecțiilor muzeale, a materialelor de teren și literaturii științifice au permis realizarea mai multor studii inedite în domeniul culturii tradiționale și al științelor naturii. Astfel, în baza colecțiilor muzeale și a informațiilor etnografice din a doua jumătate a sec. XIX – înc. sec. XX, au fost examinate cele mai reprezentative componente ale costumului popular purtat de femeile de etnie bulgară din Basarabia/Republica Moldova, fiind evidențiate însemnele identitare ale conaționalilor bulgari.

Au fost puse în valoare mai multe credințe populare privind vestimentația, mesajul social pe care îl colportă costumul tradițional românesc, în funcție de vârsta și ocupațiile purtătorului.

Activitatea de sistematizare, de transferare a obiectelor în spații noi, urmată de cercetarea sistemică au demonstrat că, după numărul pieselor, colecția obiectelor de lemn din patrimoniul muzeal este pe locul trei, după cele de textile și de ceramică. Au fost sistematizate categoriile de obiecte de lemn, ceea ce a permis aprecierea prezenței obiectelor de unicitate, frecvent întâlnite și lipsa altora. S-a stabilit gradul de cercetare a fiecărei categorii. Aceste rezultate vor sta la baza planificării activităților de cercetare de mai departe.

În aceeași ordine de idei, au fost analizate experiența tradițională de utilizare a lemnului de păr în sculptură, tâmplărie, construcții și la confecționarea diferitor obiecte casnice; formele de consum al fructelor, utilizările terapeutice ale scoarței, frunzelor, florilor și fructelor; prezența prăsadului în vrăjile de dragoste și practicile de aflare a destinului.

A fost argumentat impactul modificării calendarului tradițional al satului basarabean, în perioada sovietică, asupra dispariției tradițiilor strămoșești.

Au fost evidențiate mai multe semnificații mito-poetice ale uneltelor agricole în cultura tradițională. A fost argumentat faptul că, în imaginarul popular, muncile agricole constituie o paradigmă ce structurează viziunea mitică a lumii.

Au fost descrise științific și atribuite mai multe mărci comerciale și manufacturiere ale producătorilor pieselor din argint, faianță și porțelan, aflate în patrimoniul muzeal.

Au fost relevate metodele de fortificare a cunoștințelor istorice și educație prin patrimoniu, în baza exponatelor muzeale.

Pornind de la experiența MNEIN și a unor muzee din Europa, au fost determinate modalitățile de evocare a literaturii populare în spațiul muzeal.

În procesul verificării fondului de medalii, aflate în patrimoniul MNEIN, s-a stabilit numărul pieselor din ceramică, originea, datarea și valoarea lor patrimonială.

După un studiu sistematic al colecțiilor muzeale și private de cartofilie, a fost publicat volumul 2, fascicula 1, al catalogului ilustrat *Istoricul cartofiliei basarabene* (autori – A. Ciobanu, C.Gh. Ciobanu), dedicat cărților poștale basarabene emise între anii 1918-1944. Concomitent, a început elaborarea părții istorico-teoretice a fasciculei 2 a volumului 2 al aceleiași lucrări.

S-au selectat materialele de arhivă, s-au consultat publicațiile de epocă necesare pentru elaborarea vol. 2 al monografiei *Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală. Evoluția în epoca modernă și contemporană* (autori – M. Ursu, C.Gh. Ciobanu). Au fost elaborate și machetate primele 4 capitole ale lucrării. Volumul cuprinde studii amănunțite dedicate componenței și importanței științifice a colecțiilor muzeului, acumulate pe parcursul celor 130 de ani de activitate ai instituției.

A fost transportată într-un nou spațiu de depozitare o parte din piesele paleontologice. Au fost efectuate lucrări de preparare preventivă, împachetare în cutii și plicuri de plastic a pieselor de moluște, foci (peste 250 de piese), mamifere terestre. Au fost întregite două crani de rinocer preistoric din patrimoniul muzeal.

A continuat traducerea și pregătirea pentru publicare a manuscrisului monografiei *Istoricul cercetărilor geologice în interfluviul Nistru-Prut* de Ivan Suhov, fondatorul școlii geologice din Moldova.

A fost determinată starea de conservare și valoarea științifică a ierbarelor din anii 30-50 ai secolului trecut, păstrate în patrimoniul muzeal. Au fost stabilite măsurile necesare pentru asigurarea condițiilor optime de conservare a ierbarelor respective.

În urma analizei speciilor din colecția entomologică „R. Stepanov” s-a stabilit că cea mai reprezentativă subfamilie din punct de vedere numeric este subfamilia Xyleninae, care însumează 114 exemplare, ce constituie 34%, fiind urmată de subfamilia Noctuinae cu 73 de exemplare (22%) și Hadeninae cu 64 de exemplare (19%). Subfamilia Oncocnemidinae și Psaphidinae înregistrează câte un singur exemplar. În ceea ce privește distribuția speciilor în subfamilii, s-au remarcat subfamiliile Xyleninae, Hadeninae și Noctuinae care sunt cele mai bogate în specii, incluzând 30, 20 și respectiv 11 specii. A fost identificată și publicată specia *Heliothis ononis* (Denis & Schiffermüller, 1775), colectată în Chișinău, 7 august 1932, 1 ex. (colecția entomologică „R. Stepanov”) ce reprezintă un taxon nou pentru fauna Republicii Moldova.

În baza cercetărilor științifice efectuate în Grădina Botanică a MNEIN a fost elaborată o listă din 46 specii de insecte dăunătoare, care prezintă pericol pentru unele specii de arbori și arbuști. Totodată, s-a depistat că numărul speciilor de insecte invazive a crescut și cuprinde 7 specii – *Oxycarenus lavaterae* (Fabricius, 1787) (fam. Lygaeidae), *Corythucha arcuata* (Say, 1832) (fam. Tingidae), *Halyomorpha halys* (Stål, 1855) (fam. Pentatomidae), *Metcalfa pruinosa* (Say, 1830) (fam. Flatidae), *Unaspis uonyni* (Comstock, 1881) (fam. Diaspididae), *Yponomeuta cagnagella* (Hübner, 1813) (fam. Yponomeutidae), *Cydalima perspectalis* (Walker, 1859) (fam. Crambidae).

A fost organizată o amplă expoziție, cu caracter interdisciplinar, „Apa – între cer, pământ și veșnicie” (16 iulie – 26 decembrie). Expoziția cuprinde piese de etnografie, științe ale naturii,

patrimoniu bisericesc din colecțiile muzeului și din colecții private. Autorii expoziției au oferit posibilitate publicului să descopere multitudinea ipostazelor acestei stihii în natură și în cultura umană. Mărturiile culturii tradiționale dovedesc adâncul respect al strămoșilor față de apă, prețuirea apei ca sursă a vieții, dar și teama de puterea sa distructivă. Experiența înaintașilor de a înțelege și valorifica apa își păstrează actualitatea în contextul problemelor resurselor acvatice din societatea contemporană.

Rezultatele științifice menționate sumar mai sus, alături de altele, au fost prezentate în cadrul a **79 de publicații științifice**, în comunicări susținute la conferințe științifice naționale și internaționale. Acestea li se vor adăuga lucrări care au fost prezentate pentru publicare ori sunt în proces de elaborare și vor vedea lumina în 2022.

6. Diseminarea rezultatelor obținute în proiect în formă de publicații

Lista lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice publicate în anul de referință în cadrul proiectului din Programul de Stat 20.80009.0807.24. Patrimoniul etnografic și natural al Republicii Moldova – salvgardare muzeală pentru sporirea coeziunii sociale

1. **Monografii** (recomandate spre editare de consiliul științific/senatul organizației din domeniile cercetării și inovării)

1.1. monografii internaționale – 1

1. IȘĂNĂNI, D., BUZILĂ, V. *Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova / The Art of the Traditional Blouse with Embroidery on the Shoulder (altiță) – an Element of Cultural Identity of Romania and the Republic of Moldova*(româno-engleză). București: Editura ASTRA Museum-Sibiu, 2021. 51 p. ISBN 978-606-733-324-4.

1.2. monografii naționale – 3

1. *Etnografie muzeală*. Coord. șt.: V. Buzilă. Chișinău: S.n., 2020. 272 p. ISBN 978-9975-3483-9-3.

2. CIOBANU, A., CIOBANU, C.Gh. *Istoricul cartofiliei basarabene*. Vol. II: Perioada interbelică. Fasc. 1 (1918-1944). Chișinău: Cartdidact, 2020. 212 p. ISBN 978-9975-3469-5-5.

3. JUMIGA-GODOROZEA, M., CIOBANU, C.Gh. *Colicăuți. Pagini de istorie locală*. 320 pag. Chișinău: „Taicom”, 2021. 320 p. ISBN 978-9975-58-260-5.

2. Capitole în monografii naționale/internaționale

3. Editor culegere de articole, materiale ale conferințelor naționale/internaționale –

4. Articole în reviste științifice

4.1. în reviste din bazele de date Web of Science și SCOPUS (cu indicarea factorului de impact IF) – 4

1. CHLACHULA, J., CHEPRASOV, M.Y., NOVGORODOV, G.P., OBADĂ, T.F., LITTLE, E. The MIS3–2 environments of the middle Kolyma Basin: implications for the Ice Age

peopling of northeast Arctic Siberia. *Boreas*. 2021, vol. 50, issue 2, 556-581. ISSN 0300-9483. <https://doi.org/10.1111/bor.12504>. **IF: 2,477.**

2. DEMAY, L., COVALENCO, S., CROITOR, R., OBADĂ, T. Zooarchaeological analysis of the Rașcov 8 Upper Palaeolithic site (Republic of Moldova). *L'anthropologie*. 2021, vol. 125, issue 4, 1-45. ISSN 0003-5521. <https://doi.org/10.1016/j.anthro.2021.102927>. **IF: 0, 465.**

3. DEMAY, L., JULIEN, M.A., ANGHELINU, M., SHYDLOVSKYI, P.S., KOULAKOVSKA, L.V., PÉAN, S., STUPAK, D.V., VASYLIEV, P.M., OBADĂ, T., WOJTAL, P., BELYAEVA, V.I. Study of human behaviors during the late pleniglacial in the East European Plain through their relation to the animal world. *Quaternary International*. 2021, vol. 581-582, 258-289. ISSN 1040-6182. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/127244. **IF: 2,190.**

4. LONGO, L., ALTIERI, S., RICCI, P., SKAKUN, N., SORRENTINO, G., VACCARI, L., BIRARDA, G., CEFARIN, N., TORTORA, L., GRAZIANI, V., CAGNATO, C., OBADA, T., PANTUKHINA, I., LUBRITTO, C. At the origins of starch-rich diet. A multidimensional approach to investigate use-related biogenic residues on percussive stone tools. *Environmental Archaeology: The Journal of Human Palaeoecology*, 2021, vol. 26, issue 6, 1-28. ISSN 1461-4103 (Print). ISSN 1749-6314 (Online). <https://doi.org/10.1080/14614103.2021.1975252>. **IF: 1.317.**

4.2. în alte reviste din străinătate recunoscute – 10

1. CIOBANU, C.Gh. Utilizarea ștampilelor tarifare de inflație la francarea corespondenței în Republica Moldova (II). *Philatelica.ro* Serie nouă. Ianuarie-martie 2021, nr. 6 (62), 1-4. ISSN 2065-6009 (Online).

2. CIOBANU, C.Gh. Utilizarea ștampilelor tarifare de inflație la francarea corespondenței în Republica Moldova (III). *Philatelica.ro*. Serie nouă. Aprilie-iunie 2021, nr. 7 (63), 2-5. ISSN 2065-6009 (Online).

3. CIOBANU, C.Gh. Utilizarea ștampilelor tarifare de inflație la francarea corespondenței în Republica Moldova (IV). *Philatelica.ro*. Serie nouă. Iulie-septembrie 2021, nr. 9(65), 2-5. ISSN 2065-6009 (Online).

4. CIOBANU, C.Gh. Utilizarea ștampilelor tarifare de inflație la francarea corespondenței în Republica Moldova (IV). *Philatelica.ro*. Serie nouă. Octombrie-decembrie 2021, nr. 11 (67), 2-5. ISSN 2065-6009 (Online).

5. DUDNICENCO, N. Cireșul și vișinul în viziunea poporului român. *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, Iași. 2020, vol. XX, 159-166. ISSN 1583-6819. <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2062>

6. GERAADS, D., CERDEÑO, E., FERNANDEZ, D.G., PANDOLFI, L., BILLIA E., ATHANASSIOU, A., ALBAYRAK, E., CODREA, V., OBADĂ T., DENG, T., TONG, H., LU, X., PÍCHA, Š., MARCISZAK, A., JOVANOVIĆ, G., BECKER, D., ZERVANOVA, J., SAOUDI, Y.C., BACON, A.-M., BÉRILLON, G., PATNAIK, R., BREZINA, J., SPASSOV, N. A database of Old World Neogene and Quaternary rhino/bearing localities. Rhino Resource Center. *The Worlds largest rhino information website*, 2020. <http://www.rhinoresourcecenter.com/about/fossil-rhino-database.php>

7. PROHIN, A. Elements of Traditional Culture in the Magazines for Children and Teenagers from the Republic of Moldova. *Living heritage*, Sofia. 2020, no. 3-4, 17-25. ISSN 2683-0264. https://www.unesco-centerbg.org/wp-new/wp-content/uploads/2021/01/LivingHeritage_pt3_Final.pdf

8. PROHIN, A. Cultural Heritage safeguarding Events in the Republic of Moldova. *Living*

heritage, Sofia. 2020, no. 3-4, Sofia, 127-129. ISSN 2683-0264. https://www.unesco-centerbg.org/wp-new/wp-content/uploads/2021/01/LivingHeritage_pt3_Final.pdf

9. PROHIN, A. Morile din Basarabia în contextul civilizației tradiționale românești. *Miorița. Revistă de etnografie și folclor*, Hunedoara. 2021, nr. XXVII, 79-84. ISSN 1224-2470. <http://revistamioritahd.ro/home/morile-din-basarabia-in-contextul-civilizatiei-populare-romanesti-andrei-prohin/>

10. PROHIN, A. **Rec.:** I.H. Ciubotaru. Basme fantastice din Moldova. Iași, 2019. *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, Iași. 2020, vol. XX, 569-576. ISSN 1583-6819. <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2062>

4.3. în reviste din Registrul Național al revistelor de profil, cu indicarea categoriei – 1

1. BUZILĂ, V. Arta cămășii cu altită – element de identitate culturală (Propusă pentru înscriere în Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial al umanității UNESCO). *Akademios. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2021, nr. 1(60), 153-168 (Categorie B). ISSN 1857-0461. E-ISSN 2587-3687. <https://doi.org/10.52673/18570461.21.1-60.21>; http://akademos.asm.md/files/153-168_1.pdf

4.4. în alte reviste naționale – 18

1. BACALOV, I.; DRUȚA, A.; CRIVOI, A.; CHIRIȚA, E.; PARA, I.; ILIEȘ, A.; POZDNEACOVA, I.; KHADER ABU-ZAITUN, A.S.; PANĂ, S. Imunitatea organismului – o verigă importantă în echilibrul homeostatic și rolul unor preparate bionaturale. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii*. 2020, 32 (45). 124-130. ISSN 1857-0054, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/129218

2. BUZILĂ, V. Obiceiuri care leagă: jurământul și legământul. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*. 2020, vol. 33(46), 33-54. ISSN 1857-0054, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/138852

3. CIOBANU, C.Gh. Câteva aspecte ale modului de viață al locuitorilor satului Colicăuți, raionul Briceni. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*. 2020, vol. 33(46), 67-83. ISSN 1857-0054, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/138854

4. CIOBANU, C.Gh. Colecție de medalii și monede, intrate în patrimoniul MNEIN. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*. 2020, vol. 33(46), 125-131. ISSN 1857-0054, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/138859

5. CIOBANU, C.Gh. Aportul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală la selectarea subiectelor pentru mărcile poștale moldovenești (III). *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii*. 2020, 32 (45), 131-141. ISSN 1857-0054, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/129221

6. CIOCANU, M. Costumul popular femeiesc bulgăresc din Basarabia/Republica Moldova. Colecții din patrimoniul MNEIN. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*. 2020, vol. 33(46), 53-66. ISSN 1857-0054, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/138853

7. CIUBUC, N.; CURCUBĂȚ S. Contribuții la studierea apariției și formării caracteristicilor tipologice ale grădinilor și parcurilor expoziționale. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii*. 2020, 32 (45), 104–111. ISSN 1857-0054, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/129205
8. COJUHARI, T., VICOL, P. Etapele formării ierbarului Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii*. 2020, 32 (45), 112-122. ISSN 1857-0054, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/129206
9. COJUHARI, T. **Rec.:** Gheorghe Postolache, Ștefan Lazu. Ariile naturale protejate din Moldova. Vol. 3. Rezervații silvice. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii*. 2020, 32 (45), 150-155. ISSN 1857-0054, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/129230
10. CRIVOI, A.; BACALOV, I.; CHIRIȚA, E.; PARA, I.; COJOCARI, L.; SUVEICĂ, L.; POZDNEACOVA, I.; DRUȚA, A.; ILIEȘ, A.; KHADER ABU-ZAITUN, A.S.; PANĂ, S.; GANJA, E. Efectele tireotrop și insulintrop ale substanțelor biologice active din plantele autohtone asupra organismelor vii. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii*. 2020, 32 (45). 64-72. ISSN 1857-0054, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/129199
11. ONOFRIESCU, V. Ziua Națională a Portului Popular, ediția a 5-a, 2020. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie*. 2020, vol. 33(46), 213-219. ISSN 1857-0054, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/138867
12. PROHIN, A. **Rec.:** Arhiva de Folclor a Moldovei și Bucovinei – 50 de ani de la înființare. Iași, 2020. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă*. 2020, vol. 33(46), 228-233. ISSN 1857-0054. E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/138870
13. PROHIN, A. **Rec.:** Agricultura la români de la origini până la jumătatea sec. XX. Studiu etnografic. Pitești, 2010. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă*. 2020, vol. 33(46), 234-238. ISSN 1857-0054. E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/138871
14. ȘIȘCANU, E. Câteva considerații privind măturile însemnelor distincte de pe piese de argint din cotidianul urban, Patrimoniul MNEIN. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă*. 2020, vol. 33(46), 168-184. ISSN 1857-0054. E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/138863
15. ȚUGULEA, A.; PANĂ, S. Validarea științifică a unui nou entomolog. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Științele Naturii*. 2020, vol. 32 (45), 146-148. ISSN 1857-0054, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/129227
16. ȚUGULEA, C., ȚUGULEA, A., MOCREAC, N., DERJANSCHI, V. The Geometer Moths (Lepidoptera, Geometridae) from the „R. Stepanov” Entomological Collection. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie Nouă*. 2020, vol. 32(45), 40-48. ISSN 1857-0054. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/129195
17. VICOL, P. Planul Urbanistic de Detaliu (PUD) – un concept de dezvoltare a complexului arhitectural al Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală. *Buletin Științific*.

Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. 2020, vol. 33(46), 114-124. ISSN 1857-0054. E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/138858

18. VICOL, P., BUZILĂ, V. Prof. univ. dr. Ion H. CIUBOTARU – 80 de ani. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie.* 2020, vol. 33(46), 224-226. ISSN 1857-0054, E-ISSN 2587-3938. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/138869

5. Articole în culegeri științifice naționale/internaționale

5.1. culegeri de lucrări științifice editate peste hotare – 3

1. BUZILĂ, V. Scoarțele românești din Basarabia. În: *Cursurile de vară ale Universității Populare „Nicolae Iorga”, Vălenii de Munte, edițiile 2019-2020.* Coord.: A. Ștefănuță. Ploiești: Editura Mythos, 2021, pp. 185-206. ISBN 978-606-8467-46-7.

2. DEMAY, L., PÉAN, S., GERMONPRÉ, M., OBADĂ, T., HAYNES, G., KHLOPACHEV, G.A., PATOU-MATHIS, M. Upper Pleistocene Hominins and Woolly Mammoths in the East European Plain. In: KONIDARIS, G.E., BARKAI, R., TOURLOUKIS, V., HARVATI, K. (eds.). *Human-elephant interactions: From past to present, Mammoths and humans in east Europe* (Tuebingen Paleoantropology book, Series – Contributions in Paleoanthropology 1). Tübingen: Tübingen University Press, 2021, pp. 201-233. ISBN (Hardcover) 978-3-947251-33-9; ISBN (PDF) 978-3-947251-34-6. <https://publikationen.uni-tuebingen.de/xmlui/handle/10900/114229>

3. МАЩЕНКО, Е.Н., ОБАДЭ, Т.Ф. Шерстистый мамонт (*Mammuthus primigenius*) памятника среднего палеолита Буздужаны (Молдавия). В кн.: ВИШНЯЦКИЙ, Л.Б., БУРЛАКУ, В.А. *Буздужаны I: Многослойная пещерная стоянка эпохи среднего палеолита в бассейне реки Прут.* Санкт-Петербург: Нестор-История, 2021, с. 237-254. ISBN 978-5-4469-1818-8. https://www.academia.edu/44566590/Буздужаны_1_Многослойная_пещерная_стоянка_эпохи_среднего_палеолита_в_бассейне_реки_Прут

5.2 culegeri de lucrări științifice editate în Republica Moldova

6. Articole în materiale ale conferințelor științifice

6.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare) – 1

1. DEMAY, L., OBADĂ, T., COVALENCO, S., NOIRET, P., PÉAN, S., PATOU-MATHIS, M. Zooarchaeological analyzes of the faunal remains of the upper level of Climăuți II (Republic of Moldova). In: LENGYEL, G., WILCZYŃSKI, J. (Eds.). *Proceedings of the session n° XVII-4: The Upper Palaeolithic research in Central and Eastern Europe of the XVIII° UISPP congress, Paris, June 2018.* Oxford: Archaeopress Publishing Ltd., 2021, pp. 102-133. ISBN 978-1-78969-717-9. ISBN 978-1-78969-718-6 (e-Pdf). https://www.academia.edu/51358848/Zooarchaeological_analyzes_of_the_faunal_remains_of_the_upper_layer_of_Clim%C4%83u%C5%A3i_II_Republic_of_Moldova

6.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova)

6.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională

6.4. în lucrările conferințelor științifice naționale – 1

1. REȘETNIC E., Satul moldovenesc între calendarul popular și planificarea centralizată în a doua jumătate a secolului XX. În: *Materialele simpozionului național de etnologie: Tradiții și procese etnice*. Ediția II. Chișinău: Editura: Fox Trading SRL, 2021, pp. 141-146, ISBN 978-9975-3337-8-8, <https://doi.org/10.52603/9789975333788.19>.

https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/141381

7. Teze ale conferințelor științifice

7.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare) – 2

1. OTRIAZHYYI, P., OBADĂ, T., RĂȚOI, B.G. Re-examination of the “Phoca” bessarabica holotype. In: *Thirteenth Romanian Symposium on Paleontology Iași, 16-17 September 2021. Dedicated to Professor emeritus Leonard Olaru at his 85th anniversary, Abstract Book*. Edited by V. IONESI, C. MICLĂUȘ, D. ȚABĂRĂ. Iași: Editura Tehnopress, 2021, pp. 37-38. http://geology.uaic.ro/daniel.tabara/publications/Abstract_book_SPR_2021.pdf

2. ȚUGULEA, C. Noctuid moths (Lepidoptera: Noctuidae) from the „R. Stepanov” Entomological Collection housed at National Museum of Ethnography and Natural History of the Republic of Moldova. In: *The Museum of Oltenia, Craiova. Natural Sciences Department. The scientific international conference “The Museum and Scientific Research”. The 28th Edition. Book of Abstracts, III. 16-18 September 2021*, Craiova, Romania, p. 99. ISSN 2668-5469. https://www.researchgate.net/publication/354749213_The_Museum_and_Scientific_Research_the_28th_Edition-Book_of_abstracts_III_The_Museum_of_Oltenia_Craiova

7.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova) – 2

1. CANDU, T. Cărțile de gospodărie – surse de studiere a realităților socio-demografice și economice a satului din Moldova postbelică. Studiu de caz: situația demografică a s. Nimoreni, r-nul Ialoveni. În: *Conferința științifică internațională „Latinitate, Romanitate, Românită”, ediția a V-a, Chișinău, 5-6 noiembrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor*, Chișinău: CEP USM, 2021, p. 20. ISBN 978-9975-158-57-2.

2. PROHIN, A. Preocupările lui Nicolae Iorga pentru portul tradițional românesc. În: *Conferința științifică internațională „Latinitate, Romanitate, Românită”, ediția a V-a, Chișinău, 5-6 noiembrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor*, Chișinău: CEP USM, 2021, p. 31. ISBN 978-9975-158-57-2.

7.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională – 7

1. BUZILĂ, V. A observa imaginea purtătorilor de costum tradițional. În: *Conferința Științifică Națională cu participare internațională, Ediția I „Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului”. 22 iunie 2021*. Chișinău: Notograf Prim, 2021, pp. 13-14. ISBN 978-9975-62-434-3. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/135958

2. BUZILĂ, V. Recuperarea originalității și autenticității cămășii cu altiță românești în practica socială a comunităților din Republica Moldova, în primele decenii ale secolului XXI. În: *Conferința științifică națională, cu participare internațională, „Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare”. 24 iunie 2021. Program. Rezumatele comunicărilor*. Chișinău: Lexon-Prim, 2021, pp. 12-14. ISBN 978-9975-3502-0-4. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/134019

3. MACOVEI, T. Podoabe tradiționale – meșteșuguri de azi. În: *Conferința științifică națională, cu participare internațională, „Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare”*. 24 iunie 2021. Program. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: Lexon-Prim, 2021, pp. 24-25. ISBN 978-9975-3502-0-4. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/134026

4. PROHIN, A. Aspecte ale salvagădării portului românesc în viziunea lui Nicolae Iorga. În: *Conferința științifică națională, cu participare internațională, „Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare”*. 24 iunie 2021. Program. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: Lexon-Prim, 2021, pp. 28-29. ISBN 978-9975-3502-0-4. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/134029

5. ȘIȘCANU, E. Credințe despre haine în mentalitatea tradițională. În: *Conferința Științifică Națională cu participare internațională, Ediția I „Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului”*. 22 iunie 2021. Chișinău: Notograf Prim, 2021, pp. 38-39. ISBN 978-9975-62-434-3. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/135982

6. ȘIȘCANU, E. Mesajul social al costumului tradițional. În: *Conferința științifică națională, cu participare internațională, „Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare”*. 24 iunie 2021. Program. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: Lexon-Prim, 2021, pp. 30-31. ISBN 978-9975-3502-0-4. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/134030

7. VICOL, P. Contribuția Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală la valorificarea și promovarea portului popular din Republica Moldova. În: *Conferința științifică națională, cu participare internațională, „Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare”*. 24 iunie 2021. Program. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: Lexon-Prim, 2021, pp. 33-34. ISBN 978-9975-3502-0-4. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/134032

7.4. în lucrările conferințelor științifice naționale – 26

1. BADIUC, I.; CURCUBĂȚ, S.; PANĂ, S. Activitățile extramuzeale ale Secției Științele Naturii a Muzeului de Stat de Istorie și Studiere a Ținutului (în baza registrului pentru anii 1981-1985). În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXII. 22 octombrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, p. 33. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/140861

2. BRIHUNEȚ, M. Preoți ortodocși, cronicari ai vieții cotidiene a comunităților sătești din a doua jum. a sec. al XIX-lea – începutul sec. al XX-lea. În: *Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. XIX – prima jum. a sec. XX. In memoriam Acad. Iustin Frățiman”*. 24 septembrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, pp. 6-7. ISBN 978-9975-3300-4-6. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/139094

3. BRIHUNEȚ, M. Arta monumentală din Basarabia în prima jumătate a secolului al XIX-lea. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXII. 22 octombrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, pp. 10-11. ISBN 978-9975-3268-3-4. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/140849

4. BUZILĂ, V. Reminiscențe ale tradiției stâlpilor ciopliți în lemn din centrul Republicii Moldova. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXII. 22 octombrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor,

Chișinău, 2021, pp. 12-13. ISBN 978-9975-3268-3-4.
https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/140850

5. CIOBANU, A. Personalități basarabene în filatelia moldovenească. În: *Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. XIX – prima jum. a sec. XX. In memoriam Acad. Iustin Frățiman”*. 24 septembrie 2021. *Programul și rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 2021, p. 18. ISBN 978-9975-3300-4-6.
https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/139146

6. CIOBANU, C.Gh. Cartofilia ca element de promovare a personalităților culturii Moldovei. În: *Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. XIX – prima jum. a sec. XX. In memoriam Acad. Iustin Frățiman”*. 24 septembrie 2021. *Programul și rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 2021, p. 19. ISBN 978-9975-3300-4-6. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/139148

7. CIOBANU, C.Gh. Medalii din ceramică, aflate în patrimoniul MNEIN. *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXII. 22 octombrie 2021. *Programul și rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 2021, p. 14-15. ISBN 978-9975-3268-3-4. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/140851

8. CIOBOTARU, V., CANDU, T. Ivan M. Suhov – istoriograf al cercetării geologice dintre Prut și Nistru (în decursul sec. XIX – prima jumătate a sec. XX). În: *Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. XIX – prima jum. a sec. XX. In memoriam Acad. Iustin Frățiman”*. 24 septembrie 2021. *Programul și rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 2021, pp. 20-21. ISBN 978-9975-3300-4-6.
https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/139149

9. COJUHARI, T., ȘABANOVA, G. Raportul densitatea aparentă (DA) și numărul de plante în trei biocenoze din rezervația „Codrii”. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXII. 22 octombrie 2021. *Programul și rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 2021, pp. 36-38. ISBN 978-9975-3268-3-4.
https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/140863

10. DERJANSCHI, V. Insectele invazive în Grădina Botanică a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXII. 22 octombrie 2021. *Programul și rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 2021, p. 39. ISBN 978-9975-3268-3-4.
https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/140864

11. DUDNICENCO, N. Cunoștințe ale poporului român referitoare la păr (prăsad). În: *Rezumatele comunicărilor Simpozionului național de studii culturale, dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului*, Ediția a 2-a, 24 septembrie 2020. Biblioteca Municipală ”B. P. Hasdeu”, Institutul Patrimoniului Cultural, Filiala de Arte „Tudor Arghezi”. Chișinău: Tipogr. „Garomont Studio”, 2020, pp. 61-62. ISBN 978-9975-134-31-6.
https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/113679

12. DUDNICENCO, N. Cunoștințe ale poporului român referitoare la prun. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXII. 22 octombrie 2021. *Programul și rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 2021, pp. 16-17. ISBN 978-9975-3268-3-4. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/140852

13. LOZOVANU, D. Diaspora Republicii Moldova reflectată în expozițiile muzeale. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele*

naturii”. Ediția XXXII. 22 octombrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, pp. 18-20. ISBN 978-9975-3268-3-4. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/140853

14. LOZOVANU, D. Aspecte etnogeografice ale populației și localităților din Regiunea de Dezvoltare Nord. În: *Știința în Nordul Republicii Moldova: realizări, probleme, perspective*. Chișinău: Tipografia Centrală, 2021, pp. 299-305, ISBN 978-9975-62-432-9.

15. MACOVEI, T. Albina Osterman - unul din fondatorii patrimoniului MNEIN. În: *Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. XIX – prima jum. a sec. XX. In memoriam Acad. Iustin Frățiman”*. 24 septembrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, pp. 11-13. ISBN 978-9975-3300-4-6. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/139098

16. MACOVEI, T. Elemente simbolice în cultura materială tradițională. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXII. 22 octombrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, p. 21-22. ISBN 978-9975-3268-3-4. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/140854

17. OBADĂ, T. Piese de elefantidului din genul *Stegotrabelodon* (Petrocci, 1941) pe teritoriul Republicii Moldova. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXII. 22 octombrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, p. 46-47. ISBN 978-9975-3268-3-4. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/140869

18. PROHIN, A. Etnograful Ion Chelcea și românii de la est de Prut. În: *Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. XIX – prima jum. a sec. XX. In memoriam Acad. Iustin Frățiman”*. 24 septembrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, pp. 22-23. ISBN 978-9975-3300-4-6. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/139151

19. PROHIN, A. Uneltele agricole – constelații cerești în imaginarii folcloric românesc. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXII. 22 octombrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, p. 26. ISBN 978-9975-3268-3-4. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/140857

20. REȘETNIC, E. Moduri de organizare și petrecere a timpului liber, caracteristice spațiului urban, în perioada postbelică. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXII. 22 octombrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, p. 27-28. ISBN 978-9975-3268-3-4. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/140858

21. ȘIȘCANU, E. Marama – mărturie a ceea ce era, în vechime, industria casnică la români. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXII. 22 octombrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, pp. 29-30. ISBN 978-9975-3268-3-4. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/140859

22. ȚUGULEA, C. Înflorirea castanului ornamental comun (*Aesculum hippocastanum* L.) la sfârșitul perioadei de vegetație – fenomen provocat de invazia speciei *Cameraria ohridella*. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXII. 22 octombrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, p. 51. ISBN 978-9975-3268-3-4. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/140873

23. ȚUGULEA, C. Diversitatea faunistică a lepidopterelor din familia Noctuidae (Lepidoptera) din colecția entomologică „R. Stepanov”. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXII. 22

octombrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, p. 52. ISBN 978-9975-3268-3-4. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/140874

24. VICOL, P. Profesorul Ion Potoroacă – un discipol al lui Iustin Frățiman. În: *Conferința științifică „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. XIX – prima jum. a sec. XX. In memoriam Acad. Iustin Frățiman”*. 24 septembrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, p. 5. ISBN 978-9975-3300-4-6. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/139092

25. VICOL, P. Documentele dicasteriei duhovnicești din Chișinău (1812-1832) – o sursă de cercetare a conduitei morale a clerului basarabean. În: *Sesiunea științifică anuală „Perspective contemporane în etnologie, muzeologie și științele naturii”*. Ediția XXXII. 22 octombrie 2021. Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2021, pp. 31-32. ISBN 978-9975-3268-3-4. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/140860

26. VICOL, P. Neamul Celan – o dinastie duhovnicească din sec. al XIX-lea – începutul sec. al XX-lea. În: *Sesiunea științifică a Departamentului Istoria românilor, universală și arheologie. Universitatea de Stat din Moldova. Ediția VII, 4 iunie 2021*. Chișinău: CEP USM, 2021, p. 67. ISBN 978-9975-152-09-9. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/132156

8. Alte lucrări științifice (recomandate spre editare de o instituție acreditată în domeniu)

8.1. cărți (cu caracter informativ)

8.2. enciclopedii, dicționare

8.3. atlase, hărți, albume, cataloage, tabele etc. (ca produse ale cercetării științifice)

9. Brevete de invenții și alte obiecte de proprietate intelectuală, materiale la saloanele de invenții

10. Lucrări științifico-metodice și didactice

10.1. manuale pentru învățământul preuniversitar (aprobate de ministerul de resort)

10.2. manuale pentru învățământul universitar (aprobate de consiliul științific /senatul instituției)

10.3. alte lucrări științifico-metodice și didactice

7. Impactul științific, social și/sau economic al rezultatelor științifice obținute în cadrul proiectului.

Rezultatele științifice obținute pe parcursul anului 2021, în cadrul proiectului „Patrimoniul etnografic și natural al Republicii Moldova – salvagardare muzeală pentru sporirea coeziunii sociale”, posedă un important potențial de **impact în dezvoltarea mai multor domenii științifice**. Cercetarea pieselor muzeale și materialelor de teren inedite contribuie la aprofundarea cunoștințelor în mai multe subiecte de studiu – costumul popular românesc (în particular, din Basarabia), portul tradițional al altor etnii din republică, vechile monumente funerare și icoane din spațiul nostru cultural, valorizările muncii agricultorului în societatea tradițională, transformările culturale din mediul urban și consecințele lor, patrimoniul geologic și paleontologic al republicii, evoluția florei și faunei basarabene la sfârșitul sec. al XIX-lea – prima jumătate a sec. XX etc. Valorificarea științifică a colecțiilor muzeale, în cadrul subiectelor enumerate, oferă informații

valoroase, inedite, specialiștilor și publicului larg. În cadrul aceluiași proiect, sunt prezente unele teme și direcții de cercetare puțin studiate în Republica Moldova (pregătirea dosarelor de candidat pentru *Lista reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității*, viziunile asupra muncii în spațiul rural, etnografia urbană, filatelia, cartofilia și medalistica basarabeană, colecțiile muzeale de botanică și zoologie ș.a.). Rezultatele cercetărilor MNEIN contribuie astfel la diversificarea spectrului problematic al cercetărilor umaniste și de științe ale naturii din țara noastră.

Publicarea culegerii de studii *Etnografie muzeală* reprezintă o contribuție la modernizarea discursului muzeal, la însușirea normelor și metodelor contemporane de gestionare a patrimoniului cultural mobil, asigurare a integrității sale, valorificare științifică și culturală. Culegerea e una din primele lucrări cu caracter metodic, apărută de la proclamarea independenței Republicii Moldova, în care sunt tratate domeniile-cheie ale activității muzeale: managementul și legislația muzeală, cercetarea, conservarea diferitor tipuri de piese, descrierea și evidența lor, organizarea expozițiilor și altor evenimente culturale, deontologia ghidului, securitatea în muzeu etc. În acest mod, lucrarea *Etnografie muzeală* va contribui la o mai eficientă protejare și punere în valoare a patrimoniului cultural național.

Valorificarea științifică a patrimoniului etnografic și natural al Republicii Moldova are și un **important potențial de dezvoltare socială**. Fiind o moștenire a generațiilor precedente, o mărturie a vieții comunităților omenești de pe teritoriul nostru, patrimoniul are capacitatea de a solidariza concetățenii noștri în jurul valorilor culturii și științei. Referindu-ne doar la rezultatele obținute în anul 2021, în cadrul proiectului, ele poartă un important mesaj social: de prețuire și ocrotire a naturii țării, de păstrare a tradițiilor strămoșești autentice, de dialog între generații în numele unei mai bune cunoașteri a culturii tradiționale, de valorificare a patrimoniului național pentru o dezvoltare multilaterală a societății actuale. **Impactul economic** al cercetărilor efectuate rezidă în faptul că studiile publicate îmbogățesc baza documentară necesară dezvoltării turismului, agro-pensiunilor, meșteșugurilor populare, rezervațiilor și parcurilor, educației de diferite nivele. O activitate economică axată pe valorificarea patrimoniului etnografic și natural al republicii este de neconceput fără cercetarea științifică, aceasta oferind cunoștințele necesare pentru aprecierea valorii acestui patrimoniu, modalitățile de ocrotire și transmitere a sa următoarelor generații.

8. Infrastructura de cercetare utilizată în cadrul proiectului

Infrastructura de cercetare utilizată în cadrul proiectului cuprinde un teren pe care sunt amplasate clădirile Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală (blocul expozițional, blocul administrativ, depozite, spații pentru activitatea restauratorilor), patrimoniul muzeal format din cca 130.000 de bunuri culturale mobile, Biblioteca științifică, Arhiva foto-video, Arhivă muzeală (de documente), Arhiva Muzeului Satului, baza de date muzeală. Componentele infrastructurii permit cercetarea complexă, multidisciplinară a patrimoniului etnografic, istoric și natural al Republicii Moldova, în baza colecțiilor muzeale și a materialelor de teren.

9. Colaborare la nivel național în cadrul implementării proiectului

Pe parcursul anului 2021, cercetătorii din cadrul proiectului „Patrimoniul etnografic și natural al Republicii Moldova – salvagardare muzeală pentru sporirea coeziunii sociale” au cooperat cu diverse instituții, asociații obștești și comunități din Republica Moldova. Astfel, a fost oferit suport științific comunităților *Șezătoare Basarabia*, *Mândria Basarabiei* de la Biblioteca Strășeni, atelierului de țesut pânză și de confecționat costume tradiționale *Bojescu* din satul

Mereni, raionul Anenii-Noi, grupurilor din satul Țigănești, raionul Strășeni și *Ciocârlia* din Costești, raionul Ialoveni, care cos cămăși tradiționale cu altiță, pentru a menține prestigiul înalt al acestei haine identitare în societate.

A fost realizată cooperarea cu Grădina Botanică Națională (Institut) „Alexandru Ciubotaru”. Această din urmă instituție a oferit puiți de tuie occidentală (*Thuja occidentalis*), varietatea *Smarald*, pentru Grădina Botanică a MNEIN. De asemenea, a fost organizată o vizită de studiu la Grădina Botanică „A. Ciubotaru”, Secția Ierbar, în scopul schimbului de experiență privind metodele și tehnicile de uscare, conservare și păstrare a ierbarelor.

În cooperare cu Agenția Națională a Arhivelor a Republicii Moldova, au fost organizate expozițiile „Tradiție și memorie istorico-culturală salvagardată în manuscrisele de la Mănăstirea Noul Neamț” (partener – Institutul de Istorie), respectiv, „Denigrarea religiei vs. Rezistența prin credință”.

Între partenerii Conferinței științifice „Istorie, etnografie și spiritualitate în viziunea personalităților basarabene din a doua jum. a sec. XIX – prima jum. a sec. XX. In memoriam Acad. Iustin Frățiman”, organizată pe 24 septembrie, s-au numărat Facultatea de Istorie a Universității de Stat din Moldova, Institutul de Istorie, Institutul Patrimoniului Cultural, Societatea de Genealogie, Heraldică și Arhivistică „Paul Gore”.

Cercetătorii au mai cooperat cu Comisia Națională de Heraldică, Banca Națională, Poșta Moldovei, oferind asistență la stabilirea temelor și elaborarea design-ului emblemelor, monedelor și timbrelor pentru anul 2022.

O parte din cercetători au cooperat cu instituții de învățământ superior: Universitatea de Stat din Moldova, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Academia de Teologie Ortodoxă. Au susținut cursuri dedicate patrimoniului cultural („Muzeologie”, „Patrimoniul cultural mobil”, „Patrimoniul cultural imobil”, „Arta creștină”), au recenzat teze de licență și masterat, au participat la lucrările comisiilor de susținere a tezelor de licență și masterat, precum și la îndrumarea doctoranzilor/doctorandelor.

A continuat cooperarea cu alte instituții muzeale din republică. În acest sens, la organizarea unor expoziții, au fost aduse piese din patrimoniul Galeriei Colecțiilor Petru Costin (Ialoveni), Muzeului Patrimoniului Cultural al orașului Taraclia, Muzeului Istoric Regional Comrat și Asociației Obștești „Casa Germană Hoffnung”, meșterilor populari Maria Cristea și Ecaterina Popescu.

În cooperare cu Centrul Național pentru Salvagardarea și Promovarea Patrimoniului Cultural Imaterial, au fost organizate Expoziția „Mărțișorul – tradiție și diversitate în creația meșterilor populari”, Ziua Națională a Portului Popular, Masa rotundă „Protejarea patrimoniului cultural la diferite nivele de valorificare”.

10. Colaborare la nivel internațional în cadrul implementării proiectului

Elaborarea dosarului de candidat *Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova*, depus pentru înscriere în *Lista Reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității*, este rezultatul unei strânse colaborări cu Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial din România, cu specialiștii etnografi din dreapta Prutului. Astfel, s-a lucrat împreună la realizarea filmului documentar consacrat dosarului, la redactarea broșurii de promovare a sa, la completarea Fișei de inventar a elementului. Înaintarea acestui dosar pentru înscriere în 2022, în *Lista reprezentativă UNESCO...*,

contribuie la sporirea vizibilității simbolurilor culturale de mare impact în armonizarea grupurilor sociale, în fortificarea lianților valorici în regiune.

Au fost realizate 5 reuniuni împreună cu comunitățile *Șezătoare București* și *Atelierul de Ii* din București, în format on-line, cu invitarea unor specialiști-conferențieri, pentru o mai bună cunoaștere a tradiției cămășii cu altiță din tot spațiul românesc.

A continuat colaborarea cu Muzeul Național al Satului „D. Gusti”, București, împreună cu care s-a organizat Expoziția „Arta cămășii cu altiță”, între 24 iunie – 24 august.

În colaborare cu administrația municipiului Bacău, a fost organizată o expoziție de port popular orașului Bacău, România, în contextul Zilelor Chișinăului la Bacău (16-19 septembrie 2021). De asemenea, datorită colaborării cu misiunile diplomatice ale R. Moldova, pe 5 octombrie a fost organizată o expoziție de port popular la sediul ONU din Geneva, precum și o altă expoziție, la Muzeul de Istorie a Ținutului din Liechtenstein. Evenimentele respective au contribuit la promovarea realizărilor recente în domeniul confecționării cămășii cu altiță, care reprezintă o valorificare a spiritului original și autentic al cămășilor cu altiță specifice arealului cultural de la est de Prut, realizări obținute sub patronajul științific al cercetătorilor din cadrul MNEIN.

A continuat colaborarea cu secțiunea Patrimoniu Cultural Imaterial din cadrul UNESCO. Unul din cercetătorii MNEIN a participat online, în calitate de facilitator, la sesiunile UNESCO dedicate pregătirii Raportului periodic de țară privind implementarea *Convenției pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial*. Reprezentantul MNEIN a mai participat ca facilitator la sesiuni similare organizate de Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial a României.

A fost semnat un acord de colaborare între MNEIN și Universitatea din Torino privind realizarea la muzeu a unui stagiu de cercetare a doctorandei Giusi Sorrentino (specialitatea: Științe Conduse de Tehnologie; Tehnologie pentru Patrimoniul Cultural), beneficiara unui grant oferit de Programul „Marie Skłodowska-Curie”, în domeniul paleontologiei.

11. Dificultățile în realizarea proiectului

Metodologia de gestionare a surselor financiare alocate pentru proiect, cu regret, nu permite modernizarea și dezvoltarea echipamentelor de cercetare. Se resimte necesitatea procurării unor mijloace tehnice mai performante (aparate de fotografiat, laptop-uri, proiectoare, microscopie ș.a.) pentru realizarea cercetărilor, prelucrarea și stocarea informației privind bunurile de patrimoniu.

Pericolul infectării cu COVID-19 și îmbolnăvirile unor angajați ai echipei de cercetare, au impus desfășurarea unor activități la domiciliu. În acest mod, a fost limitat accesul *de visu* la piesele muzeale, participarea la lucrările comisiilor de specialitate din cadrul muzeului, realizarea pleneră a cercetărilor de teren.

Potențialul uman al echipei a fost afectat de demisia unei membre a echipei de proiect.

12. Diseminarea rezultatelor obținute în proiect în formă de prezentări la foruri științifice (care nu au fost menționate în compartimentul „Diseminarea rezultatelor obținute în proiect în formă de publicații”) – 25

➤ Manifestări științifice internaționale (în străinătate) – 9

Nr. d/o	Numele, prenumele, titlul științific al	Titlul manifestării	Organizatori, țara, perioada desfășurării	Titlul comunicării/raportului susținut
----------------	--	----------------------------	--	---

	participantului		evenimentului	
1.	BUZILĂ Varvara, dr., conf. univ.	Universitatea Populară de Vară „N. Iorga”, ediția 68	Consiliul Județean Prahova, Vălenii de Munte, România, 16 august 2021	„Cămașa cu altiță în cadrul strategiilor identitare” (comunicare orală)
2.	LOZOVANU Dorin, dr., conf. univ.	Научно- методический семинар «Современные проблемы непрерывного географического образования»	Северо- Казахстанский Государственный Университет имени «Манаша Козыбаева», Казахстан, г. Петропавловск, 21.01.2021	«Актуальные демографические проблемы в современном мире» (словесный доклад)
3.	LOZOVANU Dorin, dr., conf. univ.	Seminarul științifico-didactic „Formação e Transformações do Espaço Rural e dos Territórios Tradicionais (Formarea și transformarea spațiului rural și a teritoriilor tradiționale)”	UNESP Tupa (Universitatea Sao Paolo), Brazilia, 27 octombrie 2021 (online)	“Rural, Ethnic and Diaspora studies: case of Moldova” (oral presentation)
4.	LOZOVANU Dorin, dr., conf. univ.	2º Congresso Científico Internacional da RedeCT	UNESP – Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” – Câmpus de Tupã, on-line, 09-12.11.2021	“Nova Alta Paulista. Agroecologia e sementes crioulas como proposta para ressignificação de ruralidades em áreas de desenvolvimento contido” (comunicare orală)
5.	ОБАДЭ Т.Ф., ЧЕПРАСОВ М.Ю., НОВГОРОДОВ Г.П.	Международный научный семинар «Четвертичная палеонтология и палеоэкология Якутии»	Музей мамонта, Научно- исследователь- ский институт прикладной экологии Севера им. профессора Д.Д. Саввинова СВФУ им. М.К.	«Находка Elephas (Palaeoloxodon) sp. В бассейне р. Берёзовка Республика Саха (Якутия)» (словесный доклад)

			Аммосова Россия, г. Якутск 15 ноября 2021	
6.	PROHIN Andrei, dr.	Conferința internațională „Cum transmitem tradiția astăzi – patrimoniul cultural imaterial în educație” (online)	Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română – filiala Iași, 13-14 mai 2021	„Literatura populară evocată la muzeu” (comunicare orală)
7.	PROHIN Andrei, dr.	Atelierul online UNESCOmunitate	Centru regional pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial (Sofia, Bulgaria), Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română – filiala Iași, România, 17-18, 28-29 iunie 2021	„Experiențe de angrenare a comunităților în salvagardarea patrimoniului cultural imaterial în Republica Moldova; Instrumente online referitoare la salvagardarea patrimoniului cultural imaterial; Ce este și cum poate fi realizat un plan de salvagardare” (3 comunicări orale)
8.	PROHIN Andrei, dr.	Universitatea Populară de Vară „Nicolae Iorga”, ediția 68	Consiliul Județean Prahova, Vălenii de Munte, România, 16 august 2021	„Nicolae Iorga și portul popular românesc” (comunicare orală)
9.	ȘIȘCANU Elena, dr., conf. univ.	Conferința științifică internațională „Știință. Educație. Cultură” (online)	Universitatea „Sf. Chiril și Metodiu”, Facultatea de Istorie, Veliko Târnovo, Bulgaria, 11 februarie 2021	„Rolul muzeelor istorico-etnografice în fortificarea cunoștințelor istorice și educația prin patrimoniu” (comunicare orală)

➤ *Manifestări științifice internaționale (în Republica Moldova) – 6*

Nr. d/o	Numele, prenumele, titlul științific al participantului	Titlul manifestării	Organizatori, țara, perioada desfășurării evenimentului	Titlul comunicării/ raportului susținut
1.	CIOBANU Constantin Gh.,	Conferința Științifică Internațională „30 de ani de la	Universitatea de Stat din Moldova, Republica	„Istoricul apariției primelor mărci poștale moldovenești la 23

	dr.	proclamarea independenței Republicii Moldova”	Moldova, 23 august 2021	„iunie 1991” (comunicare orală)
2.	LOZOVANU Dorin, dr., conf. univ.	EU Training Course “United in Peace”	Organizația ONU, Danemarca, program Erasmus UE, Chișinău, 8-17 septembrie 2021	“Republic of Moldova: Socio-Cultural peace and conflict challenges” (oral presentation)
3.	LOZOVANU Dorin, dr., conf. univ.	International Seminar and Study Visit “Euro Culture”	InterCollege Danemarca, Erasmus, UE, Chișinău, 17-25 septembrie 2021	“Diaspora: general aspects and Moldova case study” (oral presentation)
4.	LOZOVANU Dorin, dr., conf. univ.	Simpozionul Internațional „Sisteme Informaționale Geografice”, ediția XXVIII	Universitatea de Stat din Tiraspol, Chișinău, 15-16 octombrie 2021	„Cartografierea comunităților etnice și a diasporei Republicii Moldova” (comunicare orală)
5.	VICOL Petru	Conferința științifică internațională online „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a II-a	Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, 22-23 septembrie 2021	„Aspecte privind primele transferuri ale dosarelor din depozitele speciale ale SIS și MAI în depozitul Arhivei Naționale a Republicii Moldova” (comunicare orală)
6.	VICOL Petru	Simpozionul științific internațional „Viața ecleziastică și implicații laice din spațiul pruto-nistean în secolele XIX-XXI”	Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova, 1-2 octombrie 2021	„Izvoarele de arhivă cu privire la starea morală a clerului din Basarabia” (comunicare orală)

➤ *Manifestări științifice naționale – 8*

Nr. d/o	Numele, prenumele, titlul științific al participantului	Titlul manifestării	Organizatori, țara, perioada desfășurării evenimentului	Titlul comunicării/ raportului susținut
---------	---	---------------------	---	---

1.	BUZILĂ Varvara, dr., conf. univ.	Masa rotundă „Protejarea patrimoniului cultural la diferite nivele de valorificare”	Centrul Național pentru Conservarea și Protejarea Patrimoniului Cultural Imaterial, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, R. Moldova, 28 septembrie 2021	„Registrele de patrimoniu cultural imaterial” (comunicare orală)
2.	LOZOVANU Dorin, dr., conf. univ.	Workshop „Regândirea Managementului Migrației: Experiența Europeană și Națională”	Academia de Studii Economice din Moldova, Chișinău, 18 februarie 2021	„Consolidarea diasporei moldovenești în contextul managementului migrațional” (comunicare orală)
3.	LOZOVANU Dorin, dr., conf. univ.	Școala de vară „Migrație și dezvoltare”	Academia de Studii Economice din Moldova, Chișinău, 14-17 iunie 2021	„Diaspora - migrație definitivă sau punte importantă de legătură cu țara de origine?” (comunicare orală)
4.	LOZOVANU Dorin, dr., conf. univ.	Seminarul „Cultura, istoria și arheologia Moldovei”, cu tematica „Cine sunt moldovenii: Un dialog la tema identității naționale”	Universitatea Liberă Internațională din Moldova, York College, s. Cărbuna, r-nul Ialoveni, 22 august 2021	„Identitatea moldovenească din perspectivă geografică, etnologică și lingvistică” (comunicare orală)
5.	LOZOVANU Dorin, dr., conf. univ.	Seminarul Științific „Situția geodemografică a localităților din Regiunea de Dezvoltare Nord”	Institutul de Ecologie și Geografie, Chișinău, 27 octombrie 2021	„Geneza și evoluția așezărilor umane din Regiunea de Dezvoltare Nord” (comunicare orală)
6.	LOZOVANU Dorin, dr., conf. univ.	Seminarul științific „Cartografierea on- line a diasporei: noi metode și rezultate”	Asociația de Geografie și Etnologie din Moldova EGEA- Moldova, MNEIN, Institutul de	„Cartografierea on-line a diasporei: noi metode și rezultate” (comunicare orală)

			Ecologie și Geografie, Institutul Leibniz de Geografie Regională, Chișinău, 12 noiembrie 2021 (on-line)	
7.	REZNEAC Corina, drd., PROHIN Andrei, dr.	Masa rotundă „Protejarea patrimoniului cultural la diferite nivele de valorificare”	Centrul Național pentru Conservarea și Protejarea Patrimoniului Cultural Imaterial, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, R. Moldova, 28 septembrie 2021	„Acțiuni întreprinse în vederea protejării elementelor incluse în <i>Lista reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității</i> ” (comunicare orală)
8.	PROHIN Andrei, dr.	Școala de toamnă „Locuri și genealogii ale memoriei post-totalitare pe ambele maluri ale Nistrului”	Institutul „ProMemoria”, R. Moldova, 4 noiembrie 2021	„Muzeificarea memoriilor post-totalitare – realizări și probleme” (comunicare orală)

➤ *Manifestări științifice cu participare internațională – 2*

Nr. d/o	Numele, prenumele, titlul științific al participantului	Titlul manifestării	Organizatori, țara, perioada desfășurării evenimentului	Titlul comunicării/ raportului susținut
1.	BUZILĂ Varvara, dr., conf. univ.	Conferința științifică omagială „Sabina ISPAS – 80 de ani de la naștere”	Institutul de Filologie Română „B.P.Hașdeu”, Republica Moldova, 18.01.2021	„Relevarea câmpului operațional al culturii folclorice în sistemul universaliilor de către academician Sabina Ispas” (comunicare orală)
2.	LOZOVANU Dorin, dr., conf.	Conferința Științifică cu participare internațională „Știința	Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți,	„Aspecte etnogeografice ale populației și localităților din

	univ.	în nordul Republicii Moldova: probleme, realizări, perspective”	ADR Nord, Bălți, 25-26 iunie 2021	Regiunea de Dezvoltare Nord” (comunicare orală)
--	-------	---	-----------------------------------	--

13. Aprecierea și recunoașterea rezultatelor obținute în proiect (premiu, medalii, titluri, alte aprecieri

Doamnei BUZILĂ Varvara, dr., conf. univ., i-a fost decernat Ordinul Republicii, la 15 octombrie 2021.

14. Promovarea rezultatelor cercetărilor obținute în proiect în mass-media:

➤ Emisiuni radio/TV de popularizare a științei – 74

Nr. d/o	Nume, prenume	Emisiunea	Subiectul abordat
1.	BRIHUNEȚ Manole	TVR Moldova, Matinalii, 10.03.2021.	Arhitectura tradițională – bogăție a neamului nostru.
2.	BRIHUNEȚ Manole	TVR Moldova, Matinalii, 03.05.2021.	Tradiții și rânduieli speciale în Săptămâna Luminată.
3.	BRIHUNEȚ Manole	Radio Moldova, emisiunea „Spațiu Public”, 06.05.21.	Tradițiile populare de Paști.
4.	BRIHUNEȚ Manole	TVR Moldova, Matinalii, 10.06.2021.	Ziua eroilor, un prilej de a vorbi despre eroii neamului.
5.	BRIHUNEȚ Manole	TV Moldova 1, Emisiunea „Tezaur”, 14.05.2021.	Tradiția cântecului pascal
6.	BUZILĂ Varvara	TV Moldova 1, Emisiunea „Tezaur”, 21.01.2021	Iarna-i bună de țesut
7.	BUZILĂ Varvara	TV Moldova 1, Emisiunea „Tezaur”, 26.04.2021	Dor țesut în păretare. S. Ciulucani, r. Telenești
8.	BUZILĂ Varvara	TV Moldova 1, Emisiunea „Tezaur”, 14.05.2021	Tradiția cântecului pascal
9.	BUZILĂ Varvara	TV Moldova 1, Emisiunea „Tezaur”, 06.06.2021	Acoperitorii caselor cu stuf
10.	BUZILĂ Varvara	TV- România Internațional 19.06.2021.	Ziua Portului Vrancean.
11.	BUZILĂ Varvara	TV Moldova 1, Emisiunea Tezaur, 24.06.2021.	Ziua Națională a Portului Popular.
12.	BUZILĂ Varvara	TV Moldova 1, Emisiunea Mesager, 24.06.2021.	Ziua Națională a Portului Popular.
13.	BUZILĂ Varvara	TVR, Emisiunea Obiectiv Comun, 24.06.2021.	Ziua Națională a Portului Popular.

14.	BUZILĂ Varvara	TVM, Emisiunea „Tezaur”, 27.06.2021	Oina – sport național
15.	BUZILĂ Varvara	TVM, Emisiunea Tezaur 22.08.2021	Ie- mărturie de-al meu neam și-a lui vecie
16.	BUZILĂ Varvara	TV- Moldova 1, Emisiunea „Tezaur”, 19.06.2021.	Meșterul popular în domeniul împletitului din lozie, Larisa Năstase, din satul Mândrești, Telenești.
17.	DERJANSCHI Valeriu	Publika TV, emisiune tematică, 06.06.2021	Combaterea insectelor dăunătoare (<i>Megascolia maculata</i>) în orașul Chișinău.
18.	DERJANSCHI Valeriu	TV „Moldova 1”, emisiunea „Bună dimineața”, 03.11.2021	Hetropterele și invazia ploșnițelor în locuințele chișinăuienilor.
19.	MACOVEI Tamara	Radio Europa Liberă, buletinul de știri, 22.03.2021	Sărbătoarea celor patruzeci de sfinți – de ce o sărbătorim
20.	MACOVEI Tamara	Radio Moldova, TV Moldova 1, buletinele de știri, 27.06.2021.	Ziua Națională a Portului Popular.
21.	OBADĂ Teodor	Curaj.TV, https://youtu.be/csnDIpivzhk 10.06.2021	Paleontologul Obadă a identificat un crocodil preistoric în MD
22.	OBADĂ Teodor	Televiziunea din Comrat, 22.09.2021	Vestigiile paleontologice din sudul republicii.
23.	ONOFRIESCU Valentina	RTR Moldova, buletinul de știri, 26.02.2021	Expoziția „Mărțișorul – tradiție și diversitate în creația meșterilor populari”. Atelierul de confeccionare a mărțișoarelor.
24.	ONOFRIESCU Valentina	Sputnik, buletinul de știri, 26.02.2021	Expoziția „Mărțișorul – tradiție și diversitate în creația meșterilor populari”. Atelierul de confeccionare a mărțișoarelor.
25.	ONOFRIESCU Valentina	Jurnal TV, buletinul de știri, 26.02.2021	Expoziția „Mărțișorul – tradiție și diversitate în creația meșterilor populari”. Atelierul de confeccionare a mărțișoarelor.
26.	PANĂ Sergiu	TVR Moldova, emisiunea Matinalii, 02.02.2021	Animalele preistorice în expoziția permanentă a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală.

27.	PANĂ Sergiu	TV Moldova 1, emisiunea Art Club, 02.04.2021.	Zonele Naturale ale Republicii Moldova din Expoziția permanentă a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală.
28.	PANĂ Sergiu	Site-ul de călătorii <i>călătoriicugust.com</i> , emisiunea Călătorii cu gust, 09.04.2021.	Grădina Botanică și Vivariul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală.
29.	PANĂ Sergiu	Ziarul <i>Аргументы и Факты в Молдове</i> , 04.06.2021	Grădina Botanică și Vivariul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală.
30.	PANĂ Sergiu	TV Moldova 1, emisiunea „Bună dimineața!”, 21.07.2021	Dinoteriul gigant, ursul de peșteră și vulturul negru din cadrul Expoziției permanente a MNEIN.
31.	PROHIN Andrei	TV Moldova 1, buletinul de știri, ianuarie 2021	Calendarul „Scoarța de Căușeni – tezaur de culoare și simbol”
32.	PROHIN Andrei	TVR Moldova, emisiunea Matinalii, 23.02.2021	Sărbătoarea Dragobetelui
33.	PROHIN Andrei	Radio Moldova, buletinul de știri, 25.02.2021	Expoziția „Mărțișorul – tradiție și diversitate în creația meșterilor populari”.
34.	PROHIN Andrei	TVR Moldova, emisiunea Matinalii, 01.03.2021	Tradiția Mărțișorului
35.	PROHIN Andrei	Canal 2, buletinul de știri, 18.03.2021	Dosarul „Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova”
36.	PROHIN Andrei	TV Primul în Moldova, buletinul de știri, 19.03.2021	Dosarul „Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova”
37.	PROHIN Andrei	Radio Moldova, buletinul de știri, 24.03.2021	Istoricul și folcloristul Nicolae Densușianu – 110 ani de la trecerea în eternitate
38.	PROHIN Andrei	TVR Moldova, emisiunea Matinalii, 03.05.2021	Tradițiile de Paști din diferite regiuni ale României.
39.	PROHIN Andrei	Radio Vocea Basarabiei, 24.04.2021	Tradițiile de Florii și din Săptămâna Patimilor.
40.	PROHIN Andrei	Radio Vocea Basarabiei, 30.04.2021	Obiceiurile din Sâmbăta Mare, Paști și Săptămâna Luminată.
41.	PROHIN Andrei	TV „Moldova 1”, emisiunea Mesager, 13.05.2021	Expoziția „Tradiție și memorie istorico-culturală salvardată în manuscrisele de la Mănăstirea Noul Neamț”.

42.	PROHIN Andrei	Radio Moldova, buletinul de știri, 13.05.2021	Expoziția „Tradiție și memorie istorico-culturală salvagardată în manuscrisele de la Mănăstirea Noul Neamț”.
43.	PROHIN Andrei	TVR Moldova, emisiunea Obiectiv comun, 09.06.2021	Conacele boierești din Republica Moldova.
44.	PROHIN Andrei	TVR Moldova, emisiunea Matinalii, 24.06.2021	Ia – vechimea și valoarea sa culturală.
45.	PROHIN Andrei	TV „Moldova 1”, emisiunea Mesager, 24.06.2021	Conferința „Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare”.
46.	PROHIN Andrei	Ziarul „Экономическое обозрение”, jurnalista Tatiana Migulina, informații oferite pentru articolul „Алтица, словно птица...”, 29.06.2021	Ziua Națională a Portului Popular.
47.	PROHIN Andrei	TV Moldova 1, emisiunea „Mesager”, 17.07.2021	Foișorul din Grădina Botanică MNEIN
48.	PROHIN Andrei	TV Moldova 1, emisiunea „Mesager”, 20.07.2021	Expoziția „Apa – între cer, pământ și veșnicie”
49.	PROHIN Andrei	TVR Moldova, emisiunea „Obiectiv comun”, 22.07.2021	Cămașa cu altiță : istoria și particularitățile sale.
50.	PROHIN Andrei	TV Moldova 1, emisiunea „Bună dimineața !”, 05.08.2021	Istoria și valoarea exponatelor muzeale: tortar îngemănat, floarea de piatră, polonice de lemn, lăzi de zestre, stâlpul lui Gligoraș.
51.	PROHIN Andrei	TV Moldova 1, emisiunea „Bună dimineața !”, 10.08.2021	Istoria și valoarea exponatelor muzeale: moara de vânt, crucea lui Iacov Ciornenco, foișorul din Grădina Botanică a MNEIN, stâlpii de lemn, Caloianul.
52.	PROHIN Andrei	TV Moldova 1, emisiunea „Bună dimineața!”, 14.09.2021	Istoria și valoarea monumentelor de la Muzeul Satului: cele două biserici de lemn, clopotnița și fântâna cu cumpănă.
53.	PROHIN Andrei	TV Moldova 1, emisiunea „Bună dimineața!”, 23.09.2021	Istoria și valoarea a 4 exponate muzeale.
54.	PROHIN Andrei	TV Moldova 1, emisiunea „Bună dimineața!”, 08.10.2021	Istoria și valoarea a 4 exponate muzeale: Liturghia (1819) Mitropolitului G. Bănulescu-Bodoni ș.a.

55.	PROHIN Andrei	Radio Moldova, buletinul de știri, 12.10.2021	Istoria și hramul orașului Chișinău
56.	PROHIN Andrei	Radio Moldova, buletinul de știri, 12.10.2021	Istoria și valoarea a 3 exponate muzeale: lingurar, troițe, vitraliul.
57.	PROHIN Andrei	Moldova 1, proiect de promovare a muzeelor (jurnalistă – Diana Pidghirnâi), 26.10.2021	Fondarea muzeului, istoria clădirii MNEIN, expoziția permanentă a MNEIN.
58.	VICOL Petru	Prime TV, „ok, mergem la muzeu”, 18.01.2021	Muzeul Satului din Chișinău.
59.	VICOL Petru	TV Moldova 1, Mesager, 04.02.2021	Calendarul dedicat scoarței de Căușeni.
60.	VICOL Petru	TV Moldova 1, Mesager, 26.02.2021	Expoziția de măștișoare a muzeului.
61.	VICOL Petru	Radio NOROC, 18.03.2021	Activitatea MNEIN în pandemie.
62.	VICOL Petru	Canal 2, buletinul de știri, 18.03.2021	Dosarul „Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova”
63.	VICOL Petru	TV Primul în Moldova, buletinul de știri, 19.03.2021	Dosarul „Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova”
64.	VICOL Petru	Prime Tv, „ok, mergem la muzeu”, 12.04.2021	Istoria clădirii blocului expozițional al MNEIN.
65.	VICOL Petru	TVR Moldova, Matinalii, 20.05.2021	Ziua Internațională a Muzeelor și Târgul Meșterilor Populari.
66.	VICOL Petru	Prime TV, Publica TV, Canal 3, 18.05.2021	Ziua Internațională a Muzeelor și Târgul Meșterilor Populari.
67.	VICOL Petru	Radio Moldova, Emisiunea Spațiu Public, 18.05.2021	Ziua Internațională a Muzeelor.
68.	VICOL Petru	TV Moldova 1, Mesager, 18.05.2021	Ziua Internațională a Muzeelor.
69.	VICOL Petru	Prime TV, „Ok, mergem la muzeu”, 25.06.2021	Grădina Botanică a MNEIN.
70.	VICOL Petru	TV Moldova 1, Mesager, 27.06.2021	Ziua Națională a Portului Popular.
71.	VICOL Petru	TVR Moldova, Știri, 27.06.2021	Ziua Națională a Portului Popular.
72.	VICOL Petru	TVR Moldova, Matinalii, 24.06.2021	Conferința științifică dedicată portului popular românesc și Târgul Meșterilor Popular, organizate în cadrul Zilei Naționale a Portului Popular.
73.	VICOL Petru	TV Moldova 1, emisiunea „Bună	Zilele Europene ale Patrimoniului Cultural

		dimineața!”, 19.09.2021	
74	VICOL Petru	TV Moldova 1, emisiunea „Cine vine la noi?”, 24.09.2021	Târgul Meșterilor Populari. Festivalul folcloric „La izvorul doinelor”

➤ *Articole de popularizare a științei – 7*

Nr. d/o	Nume, prenume	Publicația	Titlul articolului
1.	PROHIN Andrei	<i>Alunelul</i> . 2021, nr. 1(400), 14. ISSN 1857-4173.	E curios!
2.	PROHIN Andrei	<i>Alunelul</i> . 2021, nr. 2(401), 16. ISSN 1857-4173.	Curiozități!
3.	PROHIN Andrei	<i>Alunelul</i> . 2021, nr. 3(402), 16. ISSN 1857-4173.	E curios!
4.	PROHIN Andrei	<i>Alunelul</i> . 2021, nr. 4(403), 16. ISSN 1857-4173.	Curiozități!
5.	PROHIN Andrei	<i>Alunelul</i> . 2021, nr. 5-6(404), 21. ISSN 1857-4173.	E curios!
6.	PROHIN Andrei	<i>Alunelul</i> . 2021, nr. 7-8(405), 20. ISSN 1857-4173.	Curiozități!
7.	PROHIN Andrei	<i>Alunelul</i> . 2021, nr. 11(408), 16. ISSN 1857-4173.	Curiozități.

15. Teze de doctorat / postdoctorat susținute și confirmate în anul 2021 de membrii echipei proiectului.

16. Materializarea rezultatelor obținute în proiect

În virtutea specificului de activitate a instituțiilor muzeale, rezultatele cercetărilor întreprinse în 2021 nu s-au materializat în produse, utilaje și servicii noi, documente ale autorităților publice aprobate etc. Trei membri ai echipei de cercetare au participat la ședințele Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, în cadrul căreia au contribuit la îmbunătățirea unor acte normative vizând patrimoniul cultural imaterial (*Regulamentul de conferire a titlului de „Tezaur Uman Viu”, Regulamentul de ținere a Registrului Național și a registrelor locale de patrimoniu cultural imaterial*).

Au fost semnate 24 de acorduri privind protejarea artei cămășii cu altiță, cu APL, comunități purtătoare de patrimoniu și meșteri care activează în domeniu. A fost acordat ajutor cu imagini fotografice, filmări și expoziții Reprezentanței Republicii Moldova la ONU în Geneva, Ambasadei Republicii Moldova la București, Ambasadei Republicii Moldova în Lituania, pentru a putea promova valorile patrimoniului cultural imaterial pe mapamond.

17. Informație suplimentară referitor la activitățile membrilor echipei în anul 2021

➤ *Membru/președinte al comitetului organizatoric/științific, al comisiilor, consiliilor științifice de susținere a tezelor*

BRIHUNEȚ Manole, membru al Consiliului Național al Monumentelor Istorice (Chișinău); membru al Consiliului de Experti pentru artă religioasă, arhitectură și restaurare al Patriarhiei Moscovei și Întregii Rusii.

BUZILĂ Varvara, membră a comisiei de susținere a tezelor de masterat, la Catedra Management artistic și culturologie, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, iunie 2021.

BUZILĂ Varvara, BRIHUNEȚ Manole, CANDU Teodor, membri ai Comisiei Naționale de Heraldică de pe lângă Președinția Republicii Moldova.

VICOL Petru, BUZILĂ Varvara, PROHIN Andrei, membri ai Comisiei Naționale pentru Salvarea Patrimoniului Cultural Imaterial.

VICOL Petru, PROHIN Andrei, membri ai Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.

➤ *Redactor / membru al colegiilor de redacție al revistelor naționale / internaționale*

BUZILĂ Varvara, *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Muzeologie și Științele Naturii*, membră a colegiului de redacție; *Realități culturale*, membră a colegiului de redacție; *Editura Etnologica*, București, membră a colegiului editorial.

CIOBANU Constantin, *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Muzeologie și Științele Naturii*, redactor-coordonator.

CIOCANU Maria, *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Muzeologie și Științele Naturii*, membră a colegiului de redacție.

DERJANSCHI Valeriu, *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Muzeologie și Științele Naturii*, membru al colegiului de redacție, responsabil pentru *Fascicula Științele Naturii*.

LOZOVANU Dorin, *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Muzeologie și Științele Naturii*, membru al colegiului de redacție.

PANĂ Sergiu, *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Muzeologie și Științele Naturii*, secretar de redacție pentru *Fascicula Științele Naturii*.

PROHIN Andrei, *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Muzeologie și Științele Naturii*, membru al colegiului de redacție, responsabil pentru *Fascicula Etnografie și Muzeologie*.

ȘIȘCANU Elena, *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Muzeologie și Științele Naturii*, membră a colegiului de redacție.

VICOL Petru, *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Muzeologie și Științele Naturii*, președintele Colegiului de redacție.

18. Rezumatul activității și a rezultatelor obținute în proiect.

(RO) Pe parcursul anului 2021, au fost întreprinse peste 20 de expediții de teren, pentru a documenta starea curentă a mai multor categorii de patrimoniu etnografic și natural din Republica Moldova: arhitectura populară, cămăși tradiționale, scoarțe și alte țesături, monumente funerare, icoane vechi, spații sacre ale satului, vestigii geologice și paleontologice. În rezultatul deplasărilor de teren și al activităților desfășurate în cadrul muzeului, colecțiile instituției s-au completat cu 495 piese de patrimoniu din domeniile etnografiei, istoriei, științelor naturii. Arhiva digitală a instituției s-a îmbogățit cu 19.863 fotografii care documentează realități culturale și ale naturii, expoziții și alte evenimente culturale dedicate patrimoniului național.

Au continuat lucrările de întreținere, reînnoire și completare cu specii noi a fondului vegetal din Grădina Botanică a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală (MNEIN). Microexpozițiile cu floră decorativă au fost completate cu diverse specii de plante ornamentale anuale și copaci. A continuat completarea Bazei de date a plantelor ornamentale a MNEIN.

Au continuat cercetările manuscriselor și documentelor inedite, păstrate la Direcția Arhiva Națională și în patrimoniul MNEIN. A fost identificată și pusă în valoare autobiografia Arhimandritului Teofan Cristea, primul egumen al Mănăstirii Noul Neamț, precum și scrieri nepublicate ale Arhimandritului Andronic Popovici de la aceeași mănăstire.

A fost finalizat și depus la Secretariatul UNESCO (Paris) dosarul *Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova*, propus pentru înscriere în *Lista reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității*. Pentru promovarea dosarului menționat, au fost organizate 5 expoziții și o conferință.

Arhiva digitală a muzeului s-a completat cu 413 fișe analitice ale pieselor de patrimoniu, realizate de cercetători. Au fost pregătite 6 dosare de clasare ale bunurilor etnografice și naturale, pentru a fi înscrise în *Registrul Patrimoniului Cultural Național Mobil*. Completarea fișelor analitice și pregătirea dosarelor de clasare a permis reconsiderarea componenței și valorii patrimoniale a mai multor colecții muzeale, a stării de conservare a pieselor muzeale, aplicarea măsurilor de conservare și restaurare a pieselor.

Cercetarea colecțiilor muzeale, a materialelor de teren și literaturii științifice au permis realizarea mai multor studii inedite în domeniul culturii tradiționale și al științelor naturii. Rezultatele obținute au fost prezentate în cadrul a 79 de publicații științifice, în comunicări susținute la conferințe științifice naționale și internaționale.

(ENG) In 2021, over 20 field expeditions were undertaken, documenting the current state of several categories of ethnographic and natural heritage from the Republic of Moldova: the folk architecture of houses, traditional blouses, wall carpets, and other fabrics, funeral monuments, old icons, village sacred spaces, geological and paleontological vestiges. Due to the field expeditions and the activities performed at the museum, the institution collections entered 495 heritage items from the fields of ethnography, history, and natural sciences. The digital archive of the institution was enriched with 19,863 photos that document cultural and natural realities, exhibitions, and cultural events dedicated to the national heritage.

They continued the upkeep, renewal, and completion with new species of the vegetal fund of the Botanical Garden of the National Museum of Ethnography and Natural History (MNEIN). The exhibitions with decorative flora were completed with various species of ornamental annual plants and trees. The MNEIN Database of ornamental flowers continued to be completed.

They continued the investigation of unpublished manuscripts and documents preserved at the Direction National Archive and in the MNEIN collections. They identified and assessed the value of the autobiography of Archimandrite Teofan Cristea, the first Father Superior of the Noul Neamt Monastery, as well as unpublished works by Archimandrite Andronic Popovici from the same monastery.

The nomination file *The Art of the Traditional Blouse with Embroidery on the Shoulder (altiță) – an Element of Cultural Identity of Romania and the Republic of Moldova* was finished and submitted to the UNESCO Secretariat (Paris). It was proposed for inscription on the *UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity*. To promote this file, 5 exhibitions and one conference were organized.

The museum's Digital archive entered 413 analytical index cards of heritage items, made by the researchers. 6 dossiers of ethnographic and natural properties were prepared, for further inscription in the *National Register of Movable Cultural Heritage*. The completion of analytical index cards and the preparation of dossiers enabled us to reconsider the content and the heritage values of several museum collections, the state of conservation of museum items, as well as apply measures for the conservation and restoration of these items.

The investigations of museum collections, field materials, and scientific literature enabled us to draw several new studies in the fields of the traditional culture and natural sciences. The results that were obtained, were presented in 79 scientific publications, in presentations delivered at national and international conferences.

19. Recomandări, propuneri

Recomandăm organelor de resort susținerea cercetătorilor pentru continuarea și aprofundarea direcțiilor de investigație din cadrul Proiectului științific „Patrimoniul etnografic și natural al Republicii Moldova – salvagardare muzeală pentru sporirea coeziunii sociale”. Este oportună susținerea formării de noi specialiști în domeniile asociate patrimoniului cultural și natural, în instituțiile de învățământ superior, precum și angajarea lor în câmpul muncii conform specialității. Este necesar a spori investițiile în conservarea și restaurarea patrimoniului cultural conform rigorilor de modernizare, precum și în valorificarea mai profundă a acestuia în strategiile de dezvoltare multisectoriale.

Conducătorul de proiect *A. Prohin* / PROHIN Andrei

Data: 15 noiembrie 2021



Executarea devizului de cheltuieli, conform anexei nr. 2.3 din contractul de finanțare
nr. 116-PS din data 04 ianuarie 2021
la data de 15.11.2021

Cifrul proiectului: 20.80009.08.07.24

Cheltuieli, mii lei				
Denumirea	Cod		Anul de gestiune	
	Eco (k6)	Aprobat	Modificat +/-	Precizat
Remunerarea muncii angajaților conform statelor	211180	1587,0		1587,0
Contribuții de asigurări sociale de stat obligatorii	212100	460,3		460,3
Deplasări în interes de serviciu în interiorul țării	222710	20,0	-20,0	0,0
Servicii editoriale	222910	155,9	+20,0	175,9
Servicii neatribuite altor aliniate	222990	3,2		3,2
Indemn pt incapacitatea temp de munca	273500	5,0		5,0
Procurarea materialelor de uz gospodăresc și rechizitelor de birou	336110	5,0		5,0
Total		2236,4		2236,4

Conducătorul organizației  / VICOL Petru

Contabil șef  / MUSTEATĂ Valentina

Conducătorul de proiect  / PROHIN Andrei

Data: 15.11.2021



Componenta echipei proiectului

Cifrul proiectului 20.80009.08.07.24

Echipa proiectului conform contractului de finanțare (la semnarea contractului)						
Nr	Nume, prenume (conform contractului de finanțare)	Anul nașterii	Titlul științific	Norma de muncă conform contractului	Data angajării	Data eliberării
1	Prohin Andrei	1985	Doctor	0,5	04.01.2021	31.12.2021
2	Onica Dorina	1988	Doctor	1	04.01.2021	01.07.2021
3	Pană Sergiu	1978	Doctor	1	04.01.2021	31.12.2021
4	Buzilă Varvara	1955	Doctor	1	04.01.2021	31.12.2021
5	Buzilă Varvara	1955	Doctor	0,5	04.01.2021	06.10.2021
6	Brihuneț Manole	1962	Doctor	1	04.01.2021	31.12.2021
7	Candu Teodor	1978	Doctor	0,25	04.01.2021	31.12.2021
8	Lozovanu Dorin	1975	Doctor	0,5	04.01.2021	31.12.2021
9	Derjanschi Valeriu	1958	Doctor habilitat	0,5	04.01.2021	31.12.2021
10	Șișcanu Elena	1953	Doctor	0,75	04.01.2021	31.12.2021
11	Dudnicenco Nicolae	1982	Doctor	1	04.01.2021	31.12.2021
12	Macovei Tamara	1958	Doctor	0,5	04.01.2021	31.12.2021
13	Macovei Tamara	1958	Doctor	0,25	04.01.2021	31.12.2021
14	Cojuhari Tamara	1952	Doctor	1	04.01.2021	31.12.2021
15	Curcubăt Stela	1968	Doctor	0,5	04.01.2021	31.12.2021
16	Ciocanu Maria	1946		1	04.01.2021	31.12.2021
17	Țugulea Cristina	1989	Doctor	0,5	04.01.2021	31.12.2021
18	Ciobotaru Valerian	1948	Doctor	0,5	04.01.2021	31.12.2021
19	Obadă Teodor	1961		0,5	04.01.2021	31.12.2021
20	Vicol Petru	1975		0,5	04.01.2021	31.12.2021
21	Ursu Mihail	1951		0,5	04.01.2021	31.12.2021
22	Ciobanu Constantin	1947	Doctor	0,25	04.01.2021	31.12.2021
23	Reșetnic Elena	1985		1	04.01.2021	31.12.2021
24	Ciobanu Aureliu	1969		0,5	04.01.2021	31.12.2021
25	Onofriescu Valentina	1961		0,5	04.01.2021	31.12.2021

Pondereea tinerilor (%) din numărul total al executorilor conform contractului de finanțare	9,09%
---	-------

Modificări în componența echipei pe parcursul anului 2021					
Nr	Nume, prenume	Anul nașterii	Titlul științific	Norma de muncă conform contractului	Data angajării
1.	----	----	----	----	---

Pondereea tinerilor (%) din numărul total al executorilor la data raportării	4,54%
--	-------

Conducătorul organizației *lee* / VICOL Petru

Contabil șef *pet* / MUSTEATĂ Valentina

Conducătorul de proiect *A. Prohin* PROHIN Andrei

Data: 15.11.2021

