

RECEȚIONAT

Agenția Națională pentru
Cercetare și Dezvoltare _____

"__" _____ 2022

AVIZAT

Secția AȘM _____

"__" _____ 2022

RAPORT ȘTIINȚIFIC ANUAL

privind implementarea proiectului din cadrul Programului de Stat (2020-2023)

**„Educație pentru revitalizarea patrimoniului cultural național prin tehnologiile
tradiționale de prelucrare utilizate în Republica Moldova, în contextul
multiculturalității, diversității și integrării europene”**

20.80009.0807.17

Prioritatea Strategică _____

IV „Provocări societale”

Rector U.T.M.

dr. hab. Viorel BOSTAN

(numele, prenumele)



(semnătura)

Consiliul științific UTM

dr. hab. Vasile TRONCIU

(numele, prenumele)



(semnătura)

Conducătorul proiectului

Dr. Viorica CAZAC

(numele, prenumele)



(semnătura)



Chișinău 2022

1. Scopul etapei anuale conform proiectului de concurs (obligatoriu)

Investigații în teren, muzee, arhive privind identificarea și analiza multifuncțională a tehnologiilor tradiționale de preparare a bucatelor tradiționale, de obținere a vinurilor și băuturilor tari artisanale, prelucrare a textilelor, a produselor din textile și din piele, a accesoriilor derivate din zona de sud a Republicii Moldova.

2. Obiectivele etapei anuale

1. Cercetarea în teren, muzee, arhive și identificarea tehnologiilor tradiționale de obținere a vinurilor și băuturilor tari artisanale practicate în sudul Republicii Moldova
2. Analiza structurii compoziționale a vinurilor și băuturilor tari artisanale.
3. Identificarea tehnologiilor tradiționale de preparare a bucatelor tradiționale din sudul țării.
4. Studiul și analiza componentelor preparatelor tradiționale și a interacțiunii dintre ele.
5. Identificarea tehnologiilor tradiționale de prelucrare a textilelor, a produselor din textile și piele, a accesoriilor derivate din zona de Sud a Republicii Moldova.
6. Evaluarea constituirii structurale a pieselor textile și din textile, a accesoriilor derivate din zona de sud.
7. Studiul tradițiilor de aplicare a tehnologiilor identificate.

3. Acțiunile planificate pentru realizarea scopului și obiectivelor etapei anuale (obligatoriu)

1. Studiul patrimoniului muzeal, arhive privind tehnologiile de preparare a bucatelor tradiționale, de obținere a vinurilor și băuturilor tari artisanale, prelucrare a produselor din textile și piele, a accesoriilor derivate din zona de sud a Republicii Moldova: Basarabeasca, Cahul, Cantemir, Căușeni, Căinari, Cimișlia, Leova, Ștefan-Vodă, Taraclia.
2. Identificarea și completarea bazei de date cu tehnologiile de prelucrare tradiționale specifice zonei de sud a Republicii Moldova.
3. Completarea glosarului cu termeni specializați din zonele studiate.
4. Acumularea materialelor pentru albumul digitalizat cu produsele rezultate din tehnologiile tradiționale.
5. Cartografia zonei de sud a țării axată pe tehnologiile tradiționale de preparare a bucatelor tradiționale, a vinurilor și băuturilor tari artisanale, a produselor textile și din textile, a accesoriilor.
6. Analiza rețetelor de bucate tradiționale, a tradițiilor de obținere a lor, a semnificațiilor și ocaziile pregătirii și servirii lor.
7. Identificarea pieselor portului tradițional pentru bărbați și femei din zona de sud a Republicii Moldova, analiza lor structurală, ornamentală, semnificativă și după destinație.
8. Consolidarea parteneriatelor cu instituțiile, locațiile cu potențial de interes turistic din zona de nord a Republicii Moldova.
9. Diseminarea rezultatelor studiului prin participări la evenimente științifice naționale și internaționale, publicarea rezultatelor în articole științifice din reviste naționale și internaționale.
10. Organizarea și desfășurarea atelierelor de lucru privind revitalizarea tehnologiilor tradiționale gastronomice, de obținere a vinurilor și băuturilor tari artisanale, a textilelor și a produselor din textile.
11. Organizarea și desfășurarea meselor rotunde de împărtășirea bunelor practici tradiționale.
12. Consolidarea parteneriatelor cu instituțiile, locațiile cu potențial de interes turistic din zona de sud.
13. Diseminarea continuă a activităților desfășurate pe pagina proiectului <https://www.facebook.com/gusturi.traditionale>.

4. Acțiunile realizate pentru atingerea scopului și obiectivelor etapei anuale

1. Au fost efectuate vizite în muzeele din zona de sud a Republicii Moldova: raioanele: Basarabeasca, Cahul, Cantemir, Căușeni, Căinari, Cimișlia, Leova, Ștefan-Vodă, Taraclia.
2. Au fost desfășurate interacțiuni cu locuitorii din zona de Sud a țării construind la identificarea, studierea și analiza multicriterială și multifuncțională a tehnologiilor de preparare a bucatelor tradiționale, de obținere a vinurilor și a băuturilor tari artisanale, de prelucrare a produselor din textile și piele, a accesoriilor.
3. A fost completată bază de date cu tehnologii de prelucrare tradiționale specifice zonei de sud a Republicii Moldova și glosarul de termeni specializați.
4. A fost completat albumul digital cu materiale vizuale, care reprezintă produsele rezultate din tehnologiile tradiționale.
5. A fost cartografiată zona de sud a țării cu referire la tehnologiile tradiționale de preparare a bucatelor tradiționale, a vinurilor și băuturilor tari artisanale, a produselor textile și din textile, a accesoriilor.
6. Au fost culese rețete de preparare a bucatelor tradiționale și analizate tehnologiile lor de obținere, a tradițiilor de preparare și servire.
7. Au fost identificate piesele portului tradițional pentru bărbați și femei din zona de sud a Republicii Moldova, fiind analizată constituirea lor structurală, croiala, definirea ornamentală, semnificația și varierea după destinație.
8. A fost oferită consultanță științifică privind respectarea tehnicilor, proporțiilor, structurilor compoziționale și cromaticii la realizarea cămășilor tradiționale cu alțiță membrilor Comunității *Șezătoarea Basarabia* și comunităților din țară formate și interesate.
9. Au fost întreprinse cercetări de teren prin localitățile din Lunca Prutului pentru a documenta țesutul pânzelor în mai multe ițe din perioada interbelică. Rezultatele au fost implementate pentru țeserea alțițelor cămășilor *în ițișoare* din Centrul de Meșteșuguri *Bojescu*, din satul Mereni, raionul Anenii-Noi.
10. A fost consolidat parteneriatul cu instituțiile, locațiile cu potențial de interes turistic din zona de sud a Republicii Moldova oferindu-se consultanță pensiunilor în materie de tradiții etnogastronomice, vinicole, textile și decor tradițional, costum tradițional.
11. Au fost diseminate rezultatele studiului prin participări la evenimente științifice naționale și internaționale, publicarea rezultatelor în articole științifice în reviste naționale și internaționale, inclusiv publicarea rezultatelor în reviste cu factor de impact.
12. Au fost organizate și desfășurate ateliere de lucru având ca obiectiv revitalizarea tehnologiilor tradiționale gastronomice, de obținere a vinurilor și a băuturilor tari artisanale, a textilelor și a produselor din textile și transmiterea acestora viitorilor generații.
13. Au fost organizate și desfășurate mese rotunde în vederea diseminării bunelor practici referitoare la tehnologiile tradiționale.
14. Activitățile desfășurate în cadrul Programului de Stat au fost diseminate pe pagina <https://www.facebook.com/gusturi.traditionale>

5. Rezultatele obținute (descriere narativă 3-5 pagini) (obligatoriu)

În vederea soluționării obiectivelor de cercetare prestabile pentru anul 2022 în cadrul proiectului, au fost obținute următoarele rezultate:

- A fost desfășurat un studiu științific axat pe evaluarea potențialului bioactiv prin conținutul total de fenolici și activitatea antioxidantă a fructelor de coarne. Cornul reprezintă o specie proprie mediului Republicii Moldova, crește voluntar, are multiple beneficii pentru sănătatea umană și mediu înconjurător: reducerea glicemiei, conținut sporit de calciu, potasiu, fier, cupru, mangan, sodiu, posedă proprietăți antivirale și antiseptice, fiind și antioxidant. După impactul asupra mediului înconjurător reprezintă buni stabilizatori ai solului.
- Au fost studiate tehnologiile tradiționale de obținere a distilatelor din fructele de coarne identificând etapele și regimurile de obținere artizanală.
- Au fost culese din teren, din raioanele Basarabeasca, Cahul, Cantemir, Căușeni, Căinari, Cimișlia, Leova, Ștefan-Vodă, Taraclia bucate tradiționale specifice sudului: 13 preparate reci, 27 preparate de bază, dintre care 14 fiind pregătite din pește, 17 produse de patiserie, 14 preparate dulci, 12 tipuri de colaci de nuntă și 8 tipuri de colaci pentru sărbători. Au fost acumulate materiale foto și video privind etapele de preparare.

Pentru fiecare din preparatele identificate a fost analizată compoziția și tehnologia de preparare, regimurile tehnologice de preparare, mijloacele implicate, tradițiile de preparare și a regimurilor tehnologice, tradițiile axate pe evaluarea finalităților de pregătire către preparare, a gradului de pregătire etc.

Au fost identificate și analizate soiurile vechi de struguri din regiunea de sud și termenii utilizați în raport cu acestea: Tămâioasa, Cioineaga (Cioinic sau Ciomeaga), Coarna (albă, neagră), Feteasca (albă, neagră), Căldărușa (Rară neagră), Zeilbel, Cuderc, Teras. Soiuri albe se cultivă în văile râurilor, iar soiurile roșii – pe costise lutoase, luto-nisipoase, care sunt numeroase în regiune.

A fost analizat costumul tradițional din sudul țării identificându-se mai multe soluții reprezentate de diversitatea multietnică după identitatea constructivă, ornamentală, tehnologică, a materiei prime utilizate. Astfel, au fost identificate 4 varietăți de piese ale costumului tradițional: cămăși pentru femei, 3 tipuri de cămăși tradiționale pentru bărbați, 2 tipuri de catrințe cu ornamentare complexă constituită din panou central și borduri specifice costumului tradițional românesc, 4 tipuri de costume tradiționale pentru femei și bărbați proprii etniei găgăuze, 3 tipuri de costume bulgărești pentru femei și bărbați. O largă aplicabilitate specifică sudului țării, pornind de la îndeletnicirile de creștere a oilor, o au produsele de îmbrăcăminte confecționate din piei de oi: bundițe, cojoace, atât pentru femei, cât și pentru bărbați, căciuli și altele.

A fost relevată bogăția cămășilor cu altiță, confecționate și purtate în spațiul basarabean, au fost analizate caracteristicile acestora în comparație cu cele din arealul românesc și au fost oferite spre continuitate comunităților preocupate de brodarea acestor piese în Republica Moldova și în cele din diasporă. Au fost recomandate doritorilor spre confecționare cele mai reprezentative cămăși, s-a oferit asistența necesară în procesul executării acestora. Cele mai reușite au fost publicate ca exemple de bună practică în domeniu pentru a încuraja inclusiv meșterii populari să aibă mai multă responsabilitate în realizarea costumului tradițional. În cadrul unor evenimente, cu participare largă a publicului, au fost valorificate calitățile, rosturile și funcțiile costumului popular, ale cămășii cu altiță în strategiile identitare din regiune.

Au fost identificate 3 tehnologii noi de realizare a covoarelor de perete, practicate în sudul țării. S-a atestat o mare varietate ornamentală obținută prin țesere, circa 23 modele de macaturi, urmărind reproducerea ornamentelor fitomorfe, sintetizate în forme geometrice, monocrome. Materia primă frecvent utilizată a fost lâna, reprezentând o sursă generoasă prioritară utilizată în sudul țării.

Considerând marea diversitate de tehnologii de îmbinare a reperelor elementelor cămășilor pentru femei și bărbați prin cheițe, a fost desfășurat un studiu amplu privind evaluarea caracteristicilor funcționale ale acestora. În studiu au fost implicate 10 tipuri de cheițe, reproduse și testate, care au confirmat proprietățile estetice ce conferă personalitate cămășilor, dar și rezistență la solicitările mecanice supuse, în condițiile de activitate dinamică a purtătorilor.

Au fost identificate peste 153 de tipuri de prosoape, atestându-se confecționarea lor atât din fire de bumbac cât și din borangic/mătase. De la o zonă la alta de sud, prosoapele ca elemente cu semnificații multiple rituale se deosebesc și după „horboțică”, atât ca elemente ornamentale, cât și prin caracteristici dimensionale, dispunere.

A fost completat glosarul terminologic cu termeni culeși din teren și utilizați în sudul țării cu referire la denumirile de preparate, etapele de realizare, mijloacele implicate, ustensile și s-au analizat în raport cu termenii identificați în nordul și centrul țării.

Reultatele cercetărilor au fost materializate în:

- elaborare și publicarea a:
 - 5 articole în reviste cu factor de impact: IF=8,843, IF=5,845, IF= 5,372, IF =2,28;
 - unui articol în reviste recunoscute din străinătate;
 - două articole în reviste naționale;
 - 8 articole în volume ale materialelor conferințelor științifice internaționale;
 - 4 articole în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova);
 - 2 articole în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională;
 - 16 teze în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova);
 - 3 teze în lucrările conferințelor științifice internaționale;
 - o teză în lucrările conferințelor științifice naționale;
 - 2 lucrări științifico-metodice și didactice.
- realizarea și participarea cu 36 rapoarte ale comunicărilor prin prezentare orală la manifestări științifice naționale și internaționale;
- 2 participări la saloanele internaționale premiate cu 2 medalii de argint;
- obținerea unui certificat de înregistrare a modelului;
- organizarea și desfășurarea a 49 de ateliere axate pe promovare și cunoaștere a tehnologiilor tradiționale de realizare a costumului tradițional;
- organizarea și desfășurarea a 27 de ateliere tematice de cunoaștere și promovare a bucatelor tradiționale din sudul țării;
- organizarea și desfășurarea a 12 ateliere privind pregătirea și degustarea a produselor vinicole artisanale și a băuturilor tari;
- organizarea și desfășurarea a 5 ateliere de obținere a tincturilor din plante cu efect terapeutic;
- organizarea festivalului „Cel mai bun vin din „Valea Culei”;
- participarea cu replici de cămăși tradiționale la 4 expoziții de grup.

Evenimentele esențiale, vizitele desfășurate în teren: raioanele Basarabeasca, Cahul, Cantemir, Căușeni, Căinari, Cimișlia, Leova, Ștefan-Vodă, Taraclia, participările la conferințele științifice, atelierile organizate și desfășurate, în contextul în scopul diseminării rezultatelor obținute în cadrul Programului de Stat și soluționării obiectivelor educaționale de inițiere și promovare a tehnologiilor tradiționale au fost prezentate pe contul de Facebook a proiectului <https://www.facebook.com/gusturi.traditionale>.

Comunicarea în teren a generat noi parteneriate consolidate cu reprezentanții muzeelor din țară, cu locuitorii, meșteri populari, pe termen lung. Au fost create noi comunități de utilizatori interconectați prin interesele profesionale manifestate în raport cu tehnologiile tradiționale de prelucrare și prin asigurarea comunicării cu cele existente.

Echipa proiectului a acumulat informații și experiență cu referire la obiectivul de studiu, utile, în vederea promovării la noile generații, a pasiunii pentru păstrarea, revitalizarea, promovarea tehnologiilor tradiționale de preparare a bucatelor, a vinurilor și băuturilor tari, de confecționare a pieselor autentice ale costumului tradițional, de țesere a covoarelor, textilelor ritualice, textilelor pentru decorul de interior, considerând valoarea culturală, utilitatea socioeconomică, impactul asupra sănătății și asupra mediului înconjurător, prin calitatea vieții organizând 93 de ateliere publice de lucru pentru oricine a fost interesat. O parte din ateliere au fost organizate în municipiul Chișinău, altă parte din ele au fost desfășurate în teren: 15 ateliere în muzeele din sudul țării, inclusiv cu implicarea colaboratorilor muzeali (Muzeul de Istorie și Etnografie din s. Slobozia Mare, r-nul Cahul, Muzeul Casa Părintească din s. Ciobalaccia, r-nul Cantemir).

Experiența acumulată, tehnologiile tradiționale culese din teren au fost și sunt aplicate în restaurantele și pensiunile cu profil etnogastronomic din țară precum ar fi: pensiunea Eco-Village Văleni, r-nul Cahul, complexul etno-turistic Gagauz-Sofrasi, s. Congaz, restaurantul Sălcioara din Chișinău etc.

În vederea promovării conceptului de educare pentru revitalizarea patrimoniului național tehnologic tradițional, au fost organizate și desfășurate 59 din ateliere cu participarea studenților din cadrul:

- Universității Tehnice a Moldovei, Facultatea Tehnologia Alimentelor, Facultatea de Design;
- Academiei de Studii Economice, Departamentul Comerț, Turism și Alimentație Publică;
- Colegiului Național de Comerț al ASEM.

Promovarea tehnologiilor tradiționale și a preparatelor rezultate din acestea au fost promovate prin intermediul surselor media, membrii echipei fiind invitați și participând la 5 emisiuni radio și la 9 emisiuni televizate, un festival etno-gastronomic (24.09.2022, Bostaniada, s. Bălăbănești, r-nul Criuleni).

Echipa proiectului a participat la Simpozionul de Etnologie: Tradiții și procese etnice, ediția III-a (30 martie 2022); Conferința Științifică Internațională „Portul popular-expresie a istoriei și a culturii neamului” (23-24 iunie 2022), Conferința Științifică Internațională „Актуальні проблеми сучасного дизайну” (27 aprilie 2022), iconst est 2022, 5th International Conferences on Schience and Technology, Conferința Științifică Internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”, Ediția a XIV-a, Institutul Patrimoniului Cultural (Septembrie 2015), Budva, Montenegro (September 7-9, 2022), CORTEP 2022, 18th Romanian textiles and leather conference (17-19 November 2022) și Masa rotundă „Metodologii și tehnici moderne de cercetare etnologică” Ediția a III-a, organizată de Centrul de Etnologie al Institutului Patrimoniului Cultural din Republica Moldova (4 octombrie 2022).

6. Diseminarea rezultatelor obținute în proiect sub formă de publicații.

**Lista lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice
publicate în anul de referință în cadrul proiectului din Programul de Stat**

„Educație pentru revitalizarea patrimoniului cultural național prin tehnologiile tradiționale de prelucrare utilizate în Republica Moldova, în contextul multiculturalității, diversității și integrării europene” 20.80009.0807.17

(denumirea proiectului)

4. Articole în reviste științifice

4.1. în reviste din bazele de date Web of Science și SCOPUS (cu indicarea factorului de impact IF).

1. **TABUNȘCIC, O., FEDORCIUCOVA, S., CALMÂȘ, V., BULICAN, A.** [The Selection Methodology of an Optimum Location for a Public Food Enterprise](#). În: *European Modern Studies journal*, No 1(2022), pp.174-180, ISSN:2522-9400 (online) (SJIFactor - Scientific Journal Impact Factor (SJIF 2020=5.849)). Available at: <http://journal-ems.com/index.php/emsj/index>; <https://journal-ems.com/index.php/emsj/article/view/469>
2. **TABUNȘCIC, O., FEDORCIUCOVA, S., CALMÂȘ, V., BULICAN, A.** Research obtaining noodles from non breadable flours for neople with gluten intolerance. In: *International Journal of Engineering Science Technologies*. May-june 2022 6 (3), pp. 80-89. ISSN (Online) 2456-8651. DOI 10.29121/IJOEST V.6 i 3.2022.313. Available at: <https://www.granthaalayahpublication.org/ojs-sys/ijoest/article/view/313/217> (Impact Factor in tne 2021-2022 of International Journal of Engineering Science is **8.843**).
3. **CAZAC, V., CÎRJA, J., URDU, E.** Evaluation of the keys from the traditional romanian costume. *Global Journal of Human-Social Science Research*, [S.l.], nov. 2022., Volume 22 Issue 2 Version 1.0 November 2022, ISSN 2249-460X. (Impact Factor - **5,375**).
4. **SUHODOL, N., CAZAC, V., COVALIOV, E., GUTIU, O., BABCENCO, C.** Cornelian Cherry (Cornus Mas L.) Berries: Methods of Bioactive Potential Preserving. *Global Journal of Human-Social Science Research*, *Global Journal of Human-Social Science Research*, [S.l.], nov. 2022., Volume 22 Issue 2 Version 1.0 November 2022, ISSN 2249-460X. (Impact Factor - **5,375**).
5. **CANGAS, S., FLOREA-BURDUJA, E.** Digital revitalization of popular port products. *Journal of Social Sciencies, Art and Design*, September, 2022, Vol 5.. ISSN 2587-3490, eISSN 2587-3504, pag. 168-179., [https://doi.org/10.52326/jss.utm.2022.5\(3\).13](https://doi.org/10.52326/jss.utm.2022.5(3).13), Available at: https://jss.utm.md/wp-content/uploads/sites/21/2022/10/JSS-3-2022_10.52326-jss.utm_2022.5-3.13.pdf (Impact Factor- **2,28**).

4.2. în alte reviste din străinătate recunoscute

1. **CAZAC, V., ADASCALIȚA, L.** Significance and multiple values of the rhombus in traditional romanian art. *Art and Design №2, 2022 науковий фаховий журнал, УДК 727.3.054.2*.

DOI:10.30857/2617- 0272.2022.2.2. 19-28 p. Київ, Ukraina. Available at: https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/19819/1/artdes_2022_N2_P019-028.pdf.

5.3. în reviste din Registrul National al revistelor de profil, cu indicarea categoriei

1. **GORAȘ-POSTICĂ, V.** Managementul intercultural educațional: conceptualizare și dezvoltare în context universitar. În: *Didactica Pro*, nr. 6 (136), 2022, pag. ISSN 1810-6455
2. **GORAȘ-POSTICĂ V., CHEPTANARI SV., NEGREAN, M.** The intellectual output of strategic planning in the service of quality vocational education.. In: *Studia Universitatis*, nr. 1, Chișinău, 2022, p. 17-25. ISSN 1857-2103. E-ISSN 2345-1025.

5. Articole în culegeri științifice naționale/internaționale

5.1. culegeri de lucrări științifice editate peste hotare

5.2 culegeri de lucrări științifice editate în Republica Moldova

6. Articole în materiale ale conferințelor științifice

6.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare)

1. **TABUNȘCIC, O., CAZAC, V., BABCENCO, C.** Plachie vis- à -vis Sütlaç - Dishesin Which History Was Intertwined. *International Conferences on Science and Technology*. (ICONST - EST-2022), Budva, Montenegro, 7-9 september, 2022. pag. 266-270. Available at: file:///D:/CONFERINTE%202022/CONFERINTA%20TURCIA/iconst_est_2022_book.pdf.
2. **CANGAS, S., FLOREA-BURDUJA, E.** Clothing product of the folk costume with a utility and symbol-apron role. *IV Міжнародна науково-практична конференція «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ»* Київ, КНУТД, 27 квітня 2022 р., ISBN 978-617-7506-98-9, pag. 130-133. Available at: <https://drive.google.com/file/d/1DyiDRBMHd1VeKs6UKbaCVeCPFDkdpnuD/view?pli=1>
3. **CAZAC, V., URSU, E, CUCERENCU, M.** Rumbe-variety of bessarabian carpets. *IV Міжнародна науково-практична конференція «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ»*, Київ, КНУТД, 27 квітня 2022 р., ISBN 978-617-7506-98-9, pag. 134-138. Available at: <https://drive.google.com/file/d/1DyiDRBMHd1VeKs6UKbaCVeCPFDkdpnuD/view?pli=1>
4. **EFREMOVA, V., CAZAC, V.** Applying UX/UI design in Web site creation. *IV Міжнародна науково-практична конференція «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ»*, Київ, КНУТД, 27 квітня 2022 р., ISBN 978-617-7506-98-9, pag. 211-215. Available at: <https://drive.google.com/file/d/1DyiDRBMHd1VeKs6UKbaCVeCPFDkdpnuD/view?pli=1>
5. **CAZAC, V., ADASCALIȚA, L.** Rhombus-meanings and interpretations. *IV Міжнародна науково-практична конференція «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ»*, Київ, КНУТД, 27 квітня 2022 р., ISBN 978-617-7506-98-9, pag. 11-14. Available at: <https://drive.google.com/file/d/1DyiDRBMHd1VeKs6UKbaCVeCPFDkdpnuD/view?pli=1>
6. **CAZAC, V.** The traditional Romanian costume between aesthetics, communication and sustainability. *The 18-th Romanian Textiles and Leather Conference” – CORTEP’2022*, Iași, România, 17-19 november. Available at: <https://www.cortep.tuiasi.ro>

7. **CĂRJA, J., CAZAC, V., URSU, E.** Research on the interdependence of structure and comfort characteristics of textiles for traditional shirts. *The 18-th Romanian Textiles and Leather Conference* – CORTEP'2022, Iași, România, 17-19 november. Available at: <https://www.cortep.tuiasi.ro>
8. **CANGAȘ. S.** Graphics, symbol and technologies of making traditional Moldovan carpets. *The 18-th Romanian Textiles and Leather Conference* – CORTEP'2022, Iași, România, 17-19 november. Available at: <https://www.cortep.tuiasi.ro>

6.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova)

1. **TABUNȘCIC, O., CALMĂȘ, V., FEDORCIUCOVA, S.** Research on the development of recipes for noodles from non breadable chickpea flour for people with gluten intolerance. In: *26 th International Scientific Conference "Competitiveness and innovation in the knowledge economy"*, September, 23-24, 2022. Chisinau, Republic of Moldova. Available at: https://www.academia.edu/85124665/Research_on_Obtaining_Noodles_from_Non_Breadable_Flours_for_People_with_Gluten_Intolerance.
2. **ADASCALIȚA, L., CAZAC, V.**, Baba Neagră-element de patrimoniu gastronomic și tradiții de preparare. *Culegere de studii în baza comunicărilor de la conferința științifică internațională "Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, 2022, pag. 213-218. ISBN 978-9975-84-171-9.
3. **GRĂDINARU, N.** "Hrana care vindecă", în cultura tradițională românească. *Materialele Simpozionului Național de Etnologie "Tradiții și procese etnice"*, Ediția a 3-a, 31 martie 2022, Chișinău. Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, 262 pag. ISBN 978-9975-84-173-3
4. **LUCA, N.** Delaware, vechi soi de viță-de-vie-redescoperit. În: *PROCEEDINGS of the International Conference MODERN TECHNOLOGIES IN THE FOOD INDUSTRY–2022*, ISBN 978-9975-45-851-1, 20-22 October, pag. 76-79.

6.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională

1. **GORAȘ-POSTICĂ, V., SCURTU, V.** Demers praxiologic de eficientizare a comunicării. În *Volumul cu rezumate ale lucrărilor Conferinței USM „Cercetare prin integrare și inovare”*, 10-11 noiembrie.
2. **GORAȘ-POSTICĂ, V., CHEPTĂNARI, Sv.** Proiectarea strategică a asistenței metodologice din perspectiva pedagogiei diversității. *Conferința internațională științifico-practică "Știință. Educație. Cultură"*, Universitatea de Stat din Comrat, Secția Pedagogie, 11 februarie, 2022. ISBN 978-9975-83-178-9. p. 37-40.

7. Teze ale conferințelor științifice

7.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare)

7.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova)

1. **ADASCALIȚA, L., CAZAC, V.** Perpetuarea rombului în arta tradițională românească.

- Simpozionul Internațional de Etnologie „Tradiții și procese etnice”*, Ediția a III-a, Chișinău, 31 martie 2022, Institutul Patrimoniului Cultural, pag. 14. Disponibil: <https://ich.md/?p=6276>.
2. **BABCENCO, C., TABUNȘCIC, O.** Chisălița - deliciul de pe vremea bunciilor. *Simpozionul Internațional de Etnologie „Tradiții și procese etnice”*, Ediția a III-a, Chișinău, 31 martie 2022, Institutul Patrimoniului Cultural, pag. 16. Disponibil: <https://ich.md/?p=6276>.
 3. **CANGAȘ, S.** Interferențe ale ornamentului de covor și al celui de port popular în Republica Moldova. *Simpozionul Internațional de Etnologie „Tradiții și procese etnice”*, Ediția a III-a, Chișinău, 31 martie 2022, Institutul Patrimoniului Cultural, pag. 23. Disponibil: <https://ich.md/?p=6276>.
 4. **CAZAC, V., URȘU, E., CUCERENCU, M.** Diversitatea Rumbelor basarabene. *Simpozionul Internațional de Etnologie „Tradiții și procese etnice”*, Ediția a III-a, Chișinău, 31 martie 2022, Institutul Patrimoniului Cultural, pag. 24. Disponibil: <https://ich.md/?p=6276>
 5. **GUTIUM, O., CAZAC, V.** Urzicile - plantă multifuncțională în preparate tradiționale. *Simpozionul Internațional de Etnologie „Tradiții și procese etnice”*, Ediția a III-a, Chișinău, 31 martie 2022, Institutul Patrimoniului Cultural, pag. 34. Disponibil: <https://ich.md/?p=6276>
 6. **TABUNȘCIC, O.** Turtele cu mac - tradiții de preparare. *Simpozionul Internațional de Etnologie „Tradiții și procese etnice”*, Ediția a III-a, Chișinău, 31 martie 2022, Institutul Patrimoniului Cultural, pag. 56. Disponibil: <https://ich.md/?p=6276>
 7. **BABCENCO, C., SUHODOL, N.** Gastronomic traditions of Moldovan sweet dishes. *Simpozionul Internațional de Etnologie „Tradiții și procese etnice”*, Ediția a III-a, Chișinău, 31 martie 2022, Institutul Patrimoniului Cultural, pag. 62. Disponibil: <https://ich.md/?p=6276>
 8. **LUCA, N.** Ancient winemaking traditions in the Mediterranean region. *Simpozionul Internațional de Etnologie „Tradiții și procese etnice”*, Ediția a III-a, Chișinău, 31 martie 2022, Institutul Patrimoniului Cultural, pag. 64. Disponibil: <https://ich.md/?p=6276>
 9. **BUZILĂ, V.** Functions and meanings of the shirt with upper sleeve embroidery developed in the identity strategies. *International Scientific Conference „Folk costume - expression of the history and culture of the nation”*. Edition II, Chișinău, June 23-24, 2022.
 10. **GRĂDINARU, N.** Pomișorul de Blajini – axis mundi și simbol al reînvierii sufletului. În: *Conferința Științifică Internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”, ediția a XIV-a: „Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică”*, Programul și rezumatele conferinței, 30-31 mai 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, p.78-79. ISBN 978-9975-84-158-0. 008+7/9(082)=135.1=111=161.1
 11. **CANGAȘ, S., FLOREA-BURDUJA, E.** Tradiții de organizare estetică a cămășii și accesoriilor în costumul popular. Conferința Științifică Internațională „*Portul popular - expresie a istoriei și culturii neamului*”, Ediția a II-a, Chișinău 23-24 iunie 2022.
 12. **CAZAC, V.** Cămășile tradiționale femeiești de croială dreaptă cu platcă, prezente în spațiul Republicii Moldova. Conferința Științifică Internațională „*Portul popular - expresie a istoriei și culturii neamului*”, Ediția a II-a, Chișinău 23-24 iunie 2022.

13. **CAZAC, V., CÎRJA, J.** Materialele pentru costumul tradițional – diversitate și funcționalitate. Conferința Științifică Internațională „*Portul popular - expresie a istoriei și culturii neamului*”, Ediția a II-a, Chișinău 23-24 iunie 2022.
14. **ENACHI, O..** Tehnici de realizare și ornamentare a scrânciobelului în altița cămășii tradiționale. Conferința Științifică Internațională „*Portul popular - expresie a istoriei și culturii neamului*”, Ediția a II-a, Chișinău 23-24 iunie 2022.
15. **OBOROCEANU, P., CÎRJA, J, CAZAC, V.** Children's book edition about the preparation of traditional dishes. *Inovation and Creative Education Fair for Youth ICE-USV – 6th edition, July 10-12 2022*, Suceava, România, Books of abstracts, pag. 48. Available at: <https://ice-usv44.webnode.ro/copie-a-current-edition/>
16. **ANDREI, C., ADASCALIȚA, L.** Joc de masă pentru copii ce promovează operele literare naționale”. *Inovation and Creative Education Fair for Youth ICE-USV – 6th edition, July 10-12 2022*, Suceava, România. Books of abstracts, pag. 25. Available at: <https://ice-usv44.webnode.ro/copie-a-current-edition/>
17. **CÎRJA, J., CAZAC, V., URSU, E.** Research on the interdependence of structure and comfort characteristics of textiles for traditional shirts. *CORTEP 2022. Book of abstract. 18th Romanian textiles and leather conference*, 17-19 november, 2022, Iasi, Romania. 40 p. Available at: <https://www.cortep.tuiasi.ro/wp-content/uploads/2022/11/Book-of-abstracts-CORTEP-2022.pdf>
18. **CAZAC, V.** The traditional romanian costume between aesthetics, communication and sustainability. *CORTEP 2022. Book of abstract. 18th Romanian textiles and leather conference*, 17-19 november, 2022, Iasi, Romania. 41 p. Available at: <https://www.cortep.tuiasi.ro/wp-content/uploads/2022/11/Book-of-abstracts-CORTEP-2022.pdf>
19. **CANGAȘ, Sv..** Graphics, symbol and technologies of making traditional Moldovan carpets. *CORTEP 2022. Book of abstract. 18th Romanian textiles and leather conference*, 17-19 november, 2022, Iasi, Romania. 42 p. Available at: <https://www.cortep.tuiasi.ro/wp-content/uploads/2022/11/Book-of-abstracts-CORTEP-2022.pdf>

7.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională

7.4. în lucrările conferințelor științifice naționale

1. **CAZAC, V..** Textilele tradiționale de interior – funcții și diversitate. Simpozionul Național de Studii Culturale. Ediția a IV-a dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului. Chișinău 28 septembrie 2022.

8. Alte lucrări științifice (recomandate spre editare de o instituție acreditată în domeniu)

8.1.cărți (cu caracter informativ)

1. **BUZILĂ, V.** Purtători de patrimoniu și promotori ai artei acului/ Heritage bearers and promoters of needle art. În: *6 ani de cămăși tradiționale cusute în Șezătoarea Basarabiei*. ISBN 978-9975-87-982-8. Chișinău, 2022, p. 4-15.

8.2. enciclopedii, dicționare

8.3. atlase, hărți, albume, cataloage, tabele etc. (ca produse ale cercetării științifice)

9. Brevete de invenții și alte obiecte de proprietate intelectuală, materiale la saloanele de invenții.

1. ANDREI, C., ADASCALIȚA, L. Diplomă și medalie de argint. Joc de masă pentru copii ce promovează operele literare naționale”. *Inovation and Creative Education Fair for Youth ICE-USV – VI edition 2022*, Suceava, România.
2. ZAHARIA, M., CAZAC, V. Certificat de înregistrare a desenului și modelului industrial nr. 1950, februarie 2022.
3. OBOROCEANU, P., CÎRJA, J, CAZAC, V. Silver Medal. Children's book edition about the preparation of traditional dishes. *Inovation and Creative Education Fair for Youth ICE-USV – VI edition 2022*, Suceava, România.

10. Lucrări științifico-metodice și didactice

10.1. manuale pentru învățământul preuniversitar (aprobate de ministerul de resort)

10.2. manuale pentru învățământul universitar (aprobate de consiliul științific /senatul instituției)

10.3. alte lucrări științifico-metodice și didactice.

1. GORAȘ-POSTICĂ, V. Didactica limbii și literaturii române în clasele primare. Didactica educației moral-spirituale. În: *Didactica disciplinelor din învățământul primar*. Suport de curs. Chișinău: CEP USM, 2022, p. 5-59, p. 319-362. ISBN 978-9975-159-26-5.
2. CAZAC, V. Serigrafie. Note de curs/Universitatea Tehnică a Moldovei, Facultatea Textile și Poligrafie, Departamentul Design și Tehnologii în Textile și Poligrafie, Chișinău : TEHNICA-UTM, 2022, 262 pag., ISBN 978-9975-45-825-2. Disponibil: <http://repository.utm.md/handle/5014/20570>

7. Impactul științific, social și/sau economic al rezultatelor științifice obținute în cadrul proiectului.

Impactul științific al rezultatelor rezultă din identificarea tehnologiilor tradiționale axate pe bucătăria tradițională din sudul țării, a produselor vinicole și cele artizanale, a produselor textile și din textile, piele, a accesoriilor. Tehnologiile identificate au fost incluse în circuitul de revitalizare prin introducerea acestora în curricula academică aplicată în pregătirea noilor generații de specialiști în domeniul alimentației, cel al produselor textile și vestimentare, păstrând identitatea lor. Prin devenirea publică a vestigiului tehnologic tradițional, s-au descoperit și tradiții legate de acesta din zona de sud a Republicii Moldovei. Va spori interesul pentru turismul cultural zonal etnogastronomic, vinicol și cel textil și vestimentar. Se vor disemina bune practici prin comunicarea și dialogul între generații, inclusiv interculturale, intertehnologice, compatibile cu mediul și cu societatea. A fost constatat impactul tehnologic benefic asupra esteticii imaginii purtătorilor, asupra sănătății și stării lor de bine, dar și asupra mediului înconjurător.

Impactul social al proiectului derivă din diseminarea publică a informației acumulate prin intermediul paginii proiectului - *Gusturi tradiționale*, pasibilă a fi preluată și utilizată prin cunoașterea valorilor patrimoniului cultural național imaterial și material. Interacțiunea membrilor echipei cu sursele

de documentare - oamenii țării contribuie la sensibilizarea populației privind identitatea națională, stabilirea relațiilor de conexiune între generații, comunicare multiculturală și integrată, preluarea de bune practici și diseminarea lor, promovarea Republicii Moldovei, crearea itinerarelor turistice tehnologice integrate cu alte obiective turistice, crearea parteneriatelor comune integrate: cercetători - meșteri populari-reprezentanți ai pensiunilor - reprezentanți ai instituțiilor muzeale, -alți reprezentanți, direcționate spre promovarea univocă ca strategie națională a culturii bazate pe valori.

Impactul economic este exprimat de creșterea diversității de produse tradiționale ce constituie elemente de interes pentru turiști, dar și pentru populația autohtonă, asigurarea calității serviciilor oferite în baza cunoașterii și promovării autenticului, încurajarea pentru valorile tradiționale antrenează lansarea de afaceri, activități în acest domeniu, însoțite de crearea și oferirea de locuri de muncă, iar impulsivitatea turismului va spori interesul pentru Republica Moldova.

8. Infrastructura de cercetare utilizată în cadrul proiectului.

În cadrul proiectului a fost utilizată infrastructura de cercetare din laboratoarele facultăților: Tehnologia Alimentelor, Textile și Poligrafie din cadrul Universității Tehnice a Moldovei, laboratoarele Academiei de Studii Economice și a Colegiului Național de Comerț al ASEM.

9. Colaborare la nivel național în cadrul implementării proiectului.

- Muzeul de Istorie și Etnografie din s. Slobozia Mare, r-nul Cahul;
- Muzeul de Istorie și Etnografie din s. Văleni, r-nul Cahul;
- Curtea Tradițională Țărănească "Casa Dorului", s. Văleni, r-nul Cahul;
- Muzeul Ținutului Cahul;
- Muzeul de Istorie și de Etnografie din or. Leova;
- Muzeul din Taraclia;
- Complexul Etno-turistic „Gagauz-Sofrasi”;
- Muzeul de Istorie și Etnografie din s. Selemet, r-nul Cimișlia;
- Muzeul de Artă, Istorie și Etnografie din or. Cimișlia;
- Muzeul de Etnografie, s. Crocmaz, r-nul Ștefan Vodă;
- Restaurantul cu specific etnogastronomic Sălcioara, Chișinău;
- Șezătoarea Basarabia.

10. Colaborare la nivel internațional în cadrul implementării proiectului

Au fost organizate mai multe întruniri cu membrii comunităților Șezătoare București, Atelierul Iilor din București, Șezătoare Constanța, Cluj, Iași, Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași, România pentru a identifica strategii comune în susținerea cămășii cu altă ca simbol identitar românesc.

11. Dificultățile în realizarea proiectului

Financiare, organizatorice, legate de resursele umane etc.

- Repercursiunile războiului din Ucraina a generat creșterea inflației și devalorizarea monedei naționale, creșterea prețurilor pentru publicarea lucrărilor și neîncadrarea în planificările inițiale de gestionare a resurselor;

- Creșterea costurilor materialelor importante prin Ucraina, dispariția de pe piață a unor materiale utile și necesare pentru experimentări;
 - Limitarea posibilităților de achiziționare a echipamentelor pentru captarea imaginilor și a materialelor video din teren.
12. Diseminarea rezultatelor obținute **în proiect** în formă de prezentări la foruri științifice (comunicări, postere – pentru cazurile când nu au fost publicate în materialele conferințelor, reflectate în p. 6).

➤ Manifestări științifice internaționale (în străinătate):

- **TABUNȘCIC, O. dr., CAZAC, V. dr., BABCENCO, C.** International Conferences on Science and Technology. ICONST - EST-2022, Hosted by the Fakultet za Biznis i Turizam (FBT-Budva), with the partnership of the Faculty of Transport, Communications and Logictics (FSKL), UBT (University of Business and Technology), Universitetit “Ukshin Hoti” në Prizren, Kolegji AAB, International Vision University, Suleyman Demirel University, Isparta University of Applied Sciences , University of Tuzla and Kolegji Heimerer. Budva, Montenegro, 7-9 september, 2022. Plachie vis- à -vis Sütlaç - Dishesin Which History Was Intertwined/oral presentation.
- **CANGAS, S. dr., FLOREA-BURDUJA, E.** IV Міжнародна науково-практична конференція «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ», КНУТД international scientific event, Київ, Ukraina, 27 квітня 2022. Clothing product of the folk costume with a utility and symbol-apron role. Oral online presentation and participation.
- **CAZAC, V. dr., URUSU, E., CUCERENCU, M.** IV Міжнародна науково-практична конференція «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ», КНУТД- international scientific event, Київ, Ukraina, 27 квітня 2022. Rumbe-variety of bessarabian carpets. Oral online presentation and participation.
- **EFREMOVA, V., CAZAC, V. dr.** IV Міжнародна науково-практична конференція «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ», КНУТД- international scientific event, Київ, Ukraina, 27 квітня 2022. Applying UX/UI design in Web site creation. IV Oral online presentation and participation.
- **CAZAC, V. dr., ADASCALIȚA, L.** IV Міжнародна науково-практична конференція «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ», КНУТД- international scientific event, Київ, Ukraina, 27 квітня 2022. Rhombus-meanings and interpretations. Oral online presentation and participation.
- **CAZAC, V. dr.** The 18-th Romanian Textiles and Leather Conference” – CORTEP’2022- international scientific event. „Gheorghe Asachi Technical University of Iasi. Faculty of Industrial Design and Business Management. The General Association of Engineers in Romania. Iași, România, 17-19 november. The traditional romanian costume between aesthetics, communication and sustainability. Oral online presentation and participation.
- **ȆÎRJA, J. dr., CAZAC, V. dr., URUSU, E.** The 18-th Romanian Textiles and Leather Conference” – CORTEP’2022-international scientific event. „Gheorghe Asachi Technical University of Iasi. Faculty of Industrial Design and Business Management. The General

Association of Engineers in Romania. Iași, România, 17-19 november. Research on the interdependence of structure and comfort characteristics of textiles for traditional shirts. Oral online presentation and participation.

- **CANGAȘ, S. dr.** The 18-th Romanian Textiles and Leather Conference” – CORTEP’2022-international scientific event. „Gheorghe Asachi Technical University of Iasi. Faculty of Industrial Design and Business Management. The General Association of Engineers in Romania. Iași, România, 17-19 november. Graphics, symbol and technologies of making traditional Moldovan carpets. Oral online presentation and participation.
 - **GRĂDINARU, N. dr.** Conferința științifică internațională „30 de ani de cercetare universitară”. Tîrgu-Jiu, 31 mai 2022. Alimentația tradițională: semnificații rituale și sociale.
 - **GRĂDINARU, N. dr.** X Международный интердисциплинарный научно-практический симпозиум «МЕДИЦИНСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОСТИ: СПЕЦИФИКА, ЦЕЛИ, ВОЗМОЖНОСТИ» (27–30 октября 2022 г., Москва). Традиционное питание как метод профилактики и лечения.
- Manifestări științifice internaționale (în Republica Moldova).
- **TABUNȘCIC, O. dr., CALMĂȘ, V., FEDORCIUCOVA, S.** The 26th International Scientific Conference "Competitiveness and innovation in the knowledge economy" September, 23-24, 2022. Chisinau, Republic of Moldova. Research on the development of recipes for noodles from non breadable chickpea flour for people with gluten. Oral presentation and participation.
 - **CAZAC, V. dr., ADASCALIȚA, L.** Conferința științifică internațională “Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”. Institutul Patrimoniului Cultural, Republica Moldova, Chișinău, 2022. Baba Neagră-element de patrimoniu gastronomic și tradiții de preparare. Prezentare orală.
 - **ADASCALIȚA, L., CAZAC, V. dr.** Simpozionul Internațional de Etnologie „Tradiții și procese etnice”, Ediția a III-a, Institutul Patrimoniului Cultural, Republica Moldova, Chișinău, 31 martie 2022, Perpetuarea rombului în arta tradițională românească. Prezentare orală.
 - **BABCENCO, C., TABUNȘCIC, O. dr.** Simpozionul Internațional de Etnologie „Tradiții și procese etnice”, Ediția a III-a, Institutul Patrimoniului Cultural, Republica Moldova, Chișinău, 31 martie 2022, Chisălița-deliciul de pe vremea buncilor. Prezentare orală.
 - **CANGAȘ, S. dr.** Simpozionul Internațional de Etnologie „Tradiții și procese etnice”, Ediția a III-a, Institutul Patrimoniului Cultural, Republica Moldova, Chișinău, 31 martie 2022, Interferențe ale ornamentului de covor și al celui de port popular în Republica Moldova. Prezentare orală.
 - **CAZAC, V. dr., URSU, E., CUCERENCU, M.** Simpozionul Internațional de Etnologie „Tradiții și procese etnice”, Ediția a III-a, Institutul Patrimoniului Cultural, Republica Moldova, Chișinău, 31 martie 2022. Diversitatea Rumbelor basarabene. Prezentare orală.

- **GUTIUM, O. dr., CAZAC, V. dr.** Simpozionul Internațional de Etnologie „Tradiții și procese etnice”, Ediția a III-a, Institutul Patrimoniului Cultural, Republica Moldova, Chișinău, 31 martie 2022. Urzicile-plantă multifuncțională în preparate tradiționale. Prezentare orală.
- **TABUNȘCIC, O. dr.** Simpozionul Internațional de Etnologie „Tradiții și procese etnice”, Ediția a III-a, Institutul Patrimoniului Cultural, Republica Moldova, Chișinău, 31 martie 2022. Turtele cu mac-tradiții de preparare. Prezentare orală.
- **BABCENCO, C., SUHODOL, N. dr.** Simpozionul Internațional de Etnologie „Tradiții și procese etnice”, Ediția a III-a, Institutul Patrimoniului Cultural, Republica Moldova, Chișinău, 31 martie 2022. Gastronomic traditions of Moldovan sweet dishes. Prezentare orală.
- **LUCA, N. dr.** Simpozionul Internațional de Etnologie „Tradiții și procese etnice”, Ediția a III-a, Institutul Patrimoniului Cultural. Republica Moldova, Chișinău, 31 martie 2022, Ancient winemaking traditions in the Mediterranean region. Prezentare orală.
- **BUZILĂ, V. dr.** International Scientific Conference „Folk costume-expression of the history and culture of the nation”. Edition II, Institutul Patrimoniului Cultural, Republica Moldova, Chișinău, June 23-24, 2022. Functions and meanings of the shirt with upper sleeve embroidery developed in the identity strategies. Oral presentation and participation.
- **GRĂDINARU, N. dr.** T International Scientific Conference „Folk costume-expression of the history and culture of the nation”. Edition II, Institutul Patrimoniului Cultural, Republica Moldova, Chișinău, June 23-24, 2022. Traditional costume as a means of ethnic and sociocultural communication. Oral presentation and participation.
- **CANGAȘ, S. dr., FLOREA-BURDUJA, E..** Conferință Științifică Internațională. Portul popular-expresie a istoriei și culturii neamului”, Ediția a II-a, Institutul Patrimoniului Cultural. Republica Moldova, Chișinău 23-24 iunie 2022. Tradiții de organizare estetică a cămășii și accesoriilor în costumul popular. Prezentare orală.
- **CAZAC, V. dr.** Conferință Științifică Internațională. Portul popular-expresie a istoriei și culturii neamului”, Ediția a II-a, Institutul Patrimoniului Cultural. Republica Moldova, Chișinău 23-24 iunie 2022. Cămășile tradiționale femeiești de croială dreaptă cu placă, prezente în spațiul Republicii Moldova. Prezentare orală.
- **CAZAC, V. dr., CÎRJA, J. dr.** Conferință Științifică Internațională. Portul popular-expresie a istoriei și culturii neamului”, Ediția a II-a, Institutul Patrimoniului Cultural. Republica Moldova, Chișinău 23-24 iunie 2022. Materialele pentru costumul tradițional – diversitate și funcționalitate. Prezentare orală.

- **BUZILĂ, V., dr.**, Forumul Turistic (cu participare internațională), ediția a II-a, dedicat industriei turismului. Organizat de Invest Moldova, Ministerul Culturii cu susținerea Proiectului Tehnologiile Viitorului, finanțat de USAID Suedia, desfășurat la 29-30 septembrie 2022. A fost prezentată comunicarea în PowerPoint: Arhitectura vernaculară – sursă și resursă pentru dezvoltarea turismului în Republica Moldova.
 - **LUCA, N., dr.** The International Conference MODERN TECHNOLOGIES IN THE FOOD INDUSTRY–2022., 20-22 October. Delaware, vechi soi de viță-de-vie-redescoperit. Prezentare orală.
 - **ENACHI, O.** Conferință Științifică Internațională. Portul popular-expresie a istoriei și culturii neamului”, Ediția a II-a, Institutul Patrimoniului Cultural. Republica Moldova, Chișinău 23-24 iunie 2022. Tehnici de realizare și ornamentare a scrânciobelului în altița cămășii tradiționale. Prezentare orală.
 - **OBOROCEANU, P., CÎRJA, J. dr., CAZAC, V., dr.** Inovation and Creative Education Fair for Youth ICE-USV – 6th edition, Suceava, România, July 10-12 2022. Children's book edition about the preparation of traditional dishes. Oral online presentation and participation.
 - **ANDREI, C., ADASCALIȚA, L.** Inovation and Creative Education Fair for Youth ICE-USV – 6th edition, Suceava, România, July 10-12 2022. Joc de masă pentru copii ce promovează operele literare naționale”. Oral online presentation and participation.
- Manifestări științifice cu participare internațională:
- **GORAȘ-POSTICĂ, V., Dr. hab., CHEPTĂNARI, Sv.** Conferința internațională științifico-practică ”Știință. Educație. Cultură”, Universitatea de Stat din Comrat, Secția Pedagogie, 11 februarie, 2022. Proiectarea strategică a asistenței metodologice din perspectiva pedagogiei diversității.
 - **GORAȘ-POSTICĂ, V., Dr. hab., SCURTU, V.** Conferința USM „Cercetare prin integrare și inovare”, Republica Moldova, 10-11 noiembrie. Demers praxiologic de eficientizare a comunicării. Prezentare orală.
- Manifestări științifice naționale:
- **BUZILĂ, V., dr.** Seminarul meșterilor populari care creează costum tradițional. Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, cu participarea meșterilor populare din teritoriu. 22 septembrie 2022. Descoperirea bogăției tehnicilor tradiționale de brodat – sursa principală în crearea noilor costume după vechile modele, consacrate de tradiție.
 - **BUZILĂ, V., dr.** Festivalul Republican *I Prosop*, ediția a IV-a, satul Selemet, raionul Cimișlia. Organizatorul principal al festivalului Alianța Asociațiilor de Băștinași. la 12 iunie 2022. La seminarul primarilor și al întreprinzătorilor a fost prezentată comunicarea orală *Crearea și promovarea identității culturale a localităților din Republica Moldova*.
 - **CAZAC, V., dr.** Simpozionul Național de Studii Culturale. Ediția a IV-a dedicată Zilelor

Europene ale Patrimoniului. Institutul Patrimoniului Cultural. Republica Moldova, Chișinău, 28 septembrie 2022. Textilele tradiționale de interior – funcții și diversitate. Prezentare orală.

13. Aprecierea și recunoașterea rezultatelor obținute în proiect (premiu, medalii, titluri, alte aprecieri).

- ANDREI, C., ADASCALIȚA, L. Diplomă și medalie de argint. Joc de masă pentru copii ce promovează operele literare naționale”. *Inovation and Creative Education Fair for Youth ICE-USV – VI edition 2022*, Suceava, România.
- OBOROCEANU, P., CÎRJA, J, CAZAC, V. Silver Medal. Children's book edition about the preparation of traditional dishes. *Inovation and Creative Education Fair for Youth ICE-USV – VI edition 2022*, Suceava, România.

14. Promovarea rezultatelor cercetărilor obținute în proiect în mass-media:

➤ Emisiuni radio:

1. BUZILĂ, V., dr./*Crearea și promovarea identității culturale a localităților din Republica Moldova* cu redactorul Ana Moraru pentru Radio Eco FM și Jurnal FM: <https://www.calm.md/iprosop-un-exemplu-de-promovare-de...>
2. BUZILĂ, V., dr./Album de familie. Redactor Emilia Ghețu/Tradiții de Paști. 18.05.2022
3. BUZILĂ, V., dr./*Album de familie*. Redactor Emilia Ghețu/Despre apariția cărții *Retorică vestimentară: cămașa cu altiță (Valorificând patrimoniul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală în contextul realităților culturale)/Rhetoric of dress: the blouse with „altița” (Valorizing the collections of the National Museum of Ethnography and Natural History and the context of cultural realities)*, Ch.: Editura Lexon-Prim, 2022, 16.06.2022.
4. BUZILĂ, V. dr./*Album de familie*. Redactor Emilia Ghețu/Eugen Bâzgu, de 7 ani arhitect și etnolog printre îngeri. Despre restaurarea monumentelor istorice. 29.10.2022.
5. ENACHI, O./*Vocea Basabiei/ Camașa tradițională*, octombrie 2022.

➤ Emisiuni TV:

1. BUZILĂ, V., dr. consultant științific/*TezAur/Despre restaurarea vechilor scoarțe din patrimoniul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală și adaptarea motivelor consacrate pe gențile de damă*. 04.11.2022.
2. BUZILĂ, V., dr. consultant științific/*TezAur/Despre activitatea Comunității Etnobotanica care activează în cadrul bibliotecii Municipale B.P.Hașdeu în domeniul reconsiderării artei acului*.07.11.2022.
3. BABCENCO, C./*Cine vine la noi/Cozonacii pentru Sărbătorile Pascale*. 21.04.2022
4. BABCENCO, C./*Cine vine la noi/Cușma lui Guguță-desertul tradițional pe gustul tuturor*. 15.06.2022.
5. BABCENCO, C./*Cine vine la noi/Babă neagră, Varzare cu cireșe amare, Minciunile, Băieței cu dulceață de trandafir, Brahă din secară și mălai*. 1.07.2022

6. **BABCENCO, C./Cine vine la noi/** Prezentarea preparatelor din dovleac din bucătăria națională. 16.09.2022.
7. **ENACHI, O./TezAur/** 7 ani de activitate ai Șezătorii Basarabia. Moldova 1.
8. **ENACHI, O./TezAur/** Ziua Portului Național. Moldova 1, iunie 2022.
9. **ENACHI, O./Matinalii TVR/** Activitatea Etnobiblioteca, septembrie 2022.

➤ Articole de popularizare a științei

ADASCALIȚA, L., CAZAC, V./ Ziarul Ecoul Nostru (Sângerei) din 30.09.2022, pag 5. /*Un templu al veșniciei valorilor autentice*. Disponibil: <http://www.ecoul.md/24198-2/>

➤ Participări la expoziții de grup:

1. **ENACHI, O./Expoziția Zilele Chișinăului la Buzău/3.06.2022-** Galeria de Artă Buzău/Cămăși tradiționale pentru femei și bărbați reproduse.
2. **ENACHI, O./Expoziția Portului Național/24.06.2022/Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală Chișinău/** Cămăși tradiționale pentru femei și bărbați reproduse.
3. **ENACHI, O./Expoziția Zilele cămășii cu altiță/24.06.2022/UTM Chișinău/Cămăși tradiționale pentru femei și bărbați reproduse.**
4. **ENACHI, O./Expoziția Zilele Chișinăului la Vaslui/13.08.2022/Muzeul Județan „Ștefan cel Mare”, Vaslui/Cămăși tradiționale pentru femei și bărbați reproduse.**

15. Materializarea rezultatelor obținute în proiect.

- Fișe tehnologice cu reflectarea tehnologiilor tradiționale.
- Prototipuri.
- Materiale foto și video în forma digital.
- Bază de date cu tehnologii tradiționale de preparare a bucatelor tradiționale, a produselor vinicole tradiționale, băuturilor artisanale tari, băuturi artisanale, tehnologii de obținere a textilelor, produselor textile.
- Glosar cu termeni specializați.

16. Informație suplimentară referitor la activitățile membrilor echipei în anul 2022

- Membru/președinte al comitetului organizatoric/științific, al comisiilor, consiliilor științifice de susținere a tezelor
- **GRĂDINARU, Natalia/Comisia pentru susținerea tezelor de master. UTM, Facultatea Tehnologii de prelucrare a materiilor textile și Design Poligrafic/9 ianuarie 2022. /Președinte.**
- **GRĂDINARU, Natalia/Comisia pentru susținerea examenelor de licență. UTM, Facultatea Tehnologii de prelucrare a materiilor textile și Design Poligrafic/14 ianuarie 2022. Președinte.**
- **CAZAC, Viorica/Comisia pentru evaluarea și susținerea lucrărilor de cercetare/Universitatea Politehnica București, România, Facultatea Inginerie Industrială și Robotică/13, 14 mai 2022/Membru al comisiei.**

17. Rezumatul activității și a rezultatelor obținute în proiect.

The activities within the project designed for 2022, determined the definition of ethnogastronomic technological identity, wine, textile and traditional costume specific to the southern area of the Republic of Moldova. There were collected from the places, from museums, materials referring to traditional recipes, structured in dishes: cold, basic, pastry, sweet, bread; wines made from old varieties specific to the South and hard craft drinks analyzed in correlation with the dishes. In the same sense, there were collected and analyzed the materials about the traditional costumes specific to the south, structured on ethnicities: the Romanian costume from the south of the Republic of Moldova, the Gagauz costume, the Bulgarian costume, all of them contributing to the formation of the image regarding the specific peculiarities of cut, shape, type of raw fabrics, chromatics, ornamental compositional structural constitutions, ornamental motifs, directions of ornamental arrangement, proportions.

The results of the studies carried out were disseminated in: 44 scientific publications: 5 papers being published in internationally recognized scientific journals with impact factor: IF = 8,843, IF = 5,845, IF = 5,372, IF = 2,28, 2 scientific-methodical and didactic papers, 34-other publications, 36 communications with participation in international conferences-28, national conferences-1, obtaining two silver medals for participation in international salons, obtaining a certificate of registration of the model.

The applicability of the obtained results materialized in the organization and development of: -49 workshops focused on promoting and knowing the traditional technologies of traditional costume making; - 27 thematic workshops on knowledge and promotion of traditional dishes from the south of the country; - 12 workshops on the preparation and tasting of artisanal wine products and strong drinks; - 5 workshops for obtaining tinctures from macerated plants in hard drinks; organizing and conducting the festival "The best wine from "Valea Culei". All the workshops were public, with the participation of all those interested in any age. Some of the workshops were held with the involvement of students: Technical University of Moldova, Faculty of Food Technology, Faculty of Design, Academy of Economic Studies, Department of Commerce, Tourism and Public Food, National College of Commerce of ASEM, Center of Excellence of Constructions.

The activities carried out were promoted on the project page <https://www.facebook.com/gusturi.traditionale> and on 9 TV shows and 5 radio shows.

The team members participated with the products resulting from the implementation of traditional technologies of their own realization at 4 in group exhibitions, representing pieces of the traditional costume: shirts, head coverings.

Other forms of materialization of the results are presented by: technological sheets reflecting traditional technologies, prototypes, photo and video materials.

Partnerships with museums in the southern part of the country have been strengthened, contributing to the promotion of vestiges.

There have been established 7 ethnogastronomic, wine and museum itineraries recommended in the south of the country.

All the predetermined activity objectives for 2022 according to the State Program program have been fully achieved.

Activitățile din cadrul proiectului proiectate pentru anul 2022, au determinat definirea identitară tehnologică etnogastronomică, vinicolă, textilă și vestimentară specifică zonei de sud a Republicii Moldova. Au fost colectate din teren, de la muzee, materiale cu referire la rețetele de bucate tradiționale, structurate în preparate: reci, de bază, de patiserie, dulci, pâine; vinuri realizate din soiuri vechi proprii sudului și băuturile tari artisanale analizate în corelație cu bucatele. În același sens, au fost culese și analizate materialele despre costumele tradiționale specifice sudului, structurate pe etnii: costumul românesc din sudul Republicii Moldova, costumul găgăuz, costumul bulgar, toate contribuind la formarea imaginii privind particularitățile specifice de croială, formă, tipul materiei prime, cromatică, constituirii structurale compoziționale ornamentale, motive ornamentale, direcții de dispunere ornamentală, proporții.

Rezultatele studiilor desfășurate au fost diseminate în: 44 de publicații științifice: 5 lucrări fiind publicate în reviste științifice internaționale recunoscute cu factor de impact: IF=8,843, IF=5,845, IF= 5,372, IF =2,28, 2 lucrări științifico-metodice și didactice, 34-alte publicații, 35 de comunicări cu participare la conferințe internaționale-28, conferințe naționale-1, obținerea a două medalii de argint pentru participare la saloanele internaționale, obținerea unui certificat de înregistrare a modelului.

Aplicabilitatea rezultatelor obținute s-a materializat în organizarea și desfășurarea a 49 de ateliere axate pe promovare și cunoaștere a tehnologiilor tradiționale de confecționare a costumului tradițional; - 27 de ateliere tematice de cunoaștere și promovare a bucatelor tradiționale din sudul țării; - 12 ateliere privind pregătirea și degustarea a produselor vinicole artisanale și a băuturilor tari; - 5 ateliere de obținere a tincturilor din plante macerate în băuturile tari; organizarea și desfășurarea festivalului „Cel mai bun vin din „Valea Culei”, participarea la expoziții de grup cu cămăși tradiționale. Toate atelierile au fost publice, cu participarea tuturor celor interesați și de orice vârstă. O parte dintre ateliere s-au desfășurat cu implicarea studenților: Universității Tehnice a Moldovei, Facultatea Tehnologia Alimentelor, Facultatea de Design, Academiei de Studii Economice, Departamentul Comerț, Turism și Alimentație Publică, Colegiului Național de Comerț al ASEM, Centrului de Excelență de Construcții.

Activitățile desfășurate au fost promovate pe pagina proiectului <https://www.facebook.com/gusturi.traditionale> și la 9 emisiuni televizate și 5 emisiuni radio.

Membrii echipei au participat cu produsele rezultate din implementarea tehnologiilor tradiționale de realizare proprie la 4 expoziții de grup, reprezentând piese ale costumului tradițional: cămăși, acoperăminte de cap.

Alte forme de materializare a rezultatelor le prezintă: fișele tehnologice cu reflectarea tehnologiilor tradiționale, prototipurile, materialele foto și video.

S-au consolidat parteneriatele cu muzeele din zona de sud a țării contribuind la promovarea vestigiilor.

S-au stabilit 7 itinerare etnogastronomice, vinicole și muzeale recomandate în sudul țării.

Toate obiectivele de activitate prestabilite pentru anul 2022 conform programului Programului de Stat au fost realizate integral.

18. Recomandări, propuneri

- Oferirea posibilității de achiziționare a unei stații grafice computerizate utilă pentru prelucrarea materialelor foto și video pentru materializarea lor în produse finite.

Conducătorul de proiect  / (Cazac, Viorica)

Data:



LS

**Executarea devizului de cheltuieli, conform anexei nr. 2.3 din contractul de finanțare
(la data raportării)**

Cifrul proiectului: 20.80009.0807.17

Cheltuieli, mii lei				
Denumirea	Cod		Anul de gestiune 2022	
	Eco (k6)	Aprobat	Modificat +/-	Precizat
Remunerarea muncii conform statelor	211180	632,3		632,3
Contribuții și prime de asigurări obligatorii	212100	151,8		151,8
Deplasări de serviciu în interiorul țării	222710	14,0		14,0
Deplasări de serviciu peste hotare	222720			
Servicii editoriale	222910			
Servicii de protocol	222920			
Servicii de cercetări științifice contractate	222930			
Servicii neatribuite altor aliniate	222990	40,0		40,0
Procurarea mașinilor și utilajelor	314110	7,0		7,0
Procurarea activelor nemateriale	317110			
Procurarea combustibilului, carburanților și lubrifianților	331110			
Procurarea produselor alimentare	333110			
Procurarea materialelor pentru scopuri didactice, științifice și alte scopuri	335110	9,3		9,3
Procurarea materiale de uz gospodăresc și rechizite de birou	336110			
Procurarea altor materiale	339110			
TOTAL		854,4		854,4

Notă: În tabel se prezintă doar categoriile de cheltuieli din contract ce sunt în execuție și modificările aprobate (după caz)

Rector U.T.M.



(semnătura)

dr. hab. Viorel BOSTAN

(numele, prenumele)

Contabil (economist)



(semnătura)

Victoria IOVU

(numele, prenumele)

Conducătorul de proiect



(semnătura)

dr. Viorica CAZAC

(numele, prenumele)



Componența echipei proiectului

Cifrul proiectului 20.80009.0807.17

Echipa proiectului conform contractului de finanțare (la semnarea contractului)						
Nr	Nume, prenume (conform contractului de finanțare)	Anul nașterii	Titlul științific	Norma de muncă conform contractului	Data angajării	Data eliberării
1.	Cazac Viorica	1976	dr.	0,50	03.01.2022	
2.	Goraș-Postica Viorica	1965	dr. hab.	0,50	03.01.2022	
3.	Buzilă Varvara	1955	dr.	0,50	03.01.2022	
4.	Ćirja Jana	1973	dr.	0,50	03.01.2022	
5.	Cangaș Svetlana	1972	dr.	0,25	03.01.2022	
6.	Gradinaru Natalia	1979	dr.	0,25	03.01.2022	
7.	Tabunșci Olga	1962	dr.	0,25	03.01.2022	
8.	Suhodol Natalia	1977	dr.	0,25	03.01.2022	
9.	Luca Nicolae	1960	dr.	0,50	03.01.2022	
10.	Gutium Olga	1983	dr.	0,50	03.01.2022	
11.	Adascală Lucia	1988	f-grad	0,50	03.01.2022	
12.	Alcaz Olga	1971	f-grad	0,25	03.01.2022	
13.	Babcenco Coralia	1975	f-grad	0,75	03.01.2022	
14.	Cucerencu Marin	1988	f-grad	0,50	03.01.2022	
15.	Vlas Igor	1988	f-grad	0,50	03.01.2022	
16.	Ursu Elena	1973	f-grad	0,75	03.01.2022	
17.	Enachi Olesca	1977	f-grad	0,50	03.01.2022	

Ponderea tinerilor (%) din numărul total al executorilor conform contractului de finanțare	23,5
--	------

Modificări în componența echipei pe parcursul anului 2022					
Nr	Nume, prenume	Anul nașterii	Titlul științific	Norma de muncă conform contractului	Data angajării
1.					

Ponderea tinerilor (%) din numărul total al executorilor la data raportării	23,5
---	------

Rector U.T.M.



dr. hab. Viorel BOSTAN

(numele, prenumele)

Contabil (economist)



Victoria IOVU

(numele, prenumele)

Conducătorul de proiect



Data:

15



dr. Viorica CAZAC

(numele, prenumele)

ACORD DE PARTENERIAT

În cadrul Proiectului Program de Stat: 20.80009.0807.17 "Educație pentru revitalizarea patrimoniului cultural național prin tehnologiile tradiționale de prelucrare utilizate în Republica Moldova, în contextul multiculturalității, diversității și integrării europene", conducător dr. Viorica Cazac

Universitatea Tehnică a Moldovei (UTM), reprezentată prin dl. Viorel Bostan, Rector, Profesor universitar, Dr. habilitat și

Pensiunea Gagauz Sofrani

reprezentată prin Statova A., Director
denumite în continuare Părți, luând în considerație că realizarea instruirii și consolidării potențialului de cadre ingineresti și de cercetare de înaltă calificare este obiectivul-cheie privind asigurarea calității activităților desfășurate

ART. 1. OBIECTUL PARTENERIATULUI

1.1. Obiectul parteneriatului este reprezentat de:

- cooperarea în vederea depunerii de propuneri de proiecte, cu finanțări din fonduri interne sau internaționale, cu asigurarea reciprocă a consultanței de specialitate, acolo unde cazul;
- organizarea de evenimente în locațiile deținute de parteneri.

ART. 2 PĂRȚILE SE ANGAJEAZĂ asupra celor ce urmează:

Universitatea Tehnică a Moldovei:

- Va furniza informații privind activitatea UTM, inclusiv conținuturile programelor, care pot fi obținute la UTM, regulile de admitere și desfășurarea procesului de studii și de cercetări științifice;
- Va asigura posibilitatea publicării rezultatelor de comun acord și cu respectarea drepturilor de autor;
- Va realiza toate demersurile necesare pentru promovarea și organizarea în comun de evenimente științifice, conferințe, seminare, simpozioane, sesiuni de comunicări științifice, programe educaționale;
- Va asigura folosirea siglelor, titlaturilor și denumirilor proprii pe toate materialele evenimentelor, comunicatelor de presă, bannerelor de eveniment și alte materiale;
- Va notifica în prealabil partenerul cu privire la orice modificare privind data, locul și tematica de eveniment;
- Va crea condiții privind implicarea cadrelor didactice și studenților în activitățile de cercetare în cadrul instituțiilor partenere;

Pensiunea Gagauz Sofrani (PGS)

- **PGS** oferă toate informații la proveniența și contextul probelor/artefactelor, ca și asupra problematicii de cercetare.
- **PGS** pune la dispoziție experți proprii, în acord cu tematica de eveniment.
- **PGS** oferă acordul folosirii siglelor proprii pe materialele ce se produc pentru eveniment: invitații, programul evenimentelor, machete media, alte materiale.
- **PGS** este de acord cu ceilalți parteneri-ai evenimentelor, în ceea ce privește co-branding-ul și tematica abordată în cursul evenimentului, după consultarea prealabilă cu partenerul;
- **PGS** comunică **UTM** aspectele de natură operațională, care afectează bunul mers al proiectelor/evenimentelor.
- **PGS** sprijină **UTM** în promovarea proiectelor/evenimentelor prin mijloace proprii de diseminare: site propriu, comunicate de presă și alte mijloace aflate reciproc.

ART. 3 DISPOZIȚII FINALE

- Relațiile dintre Părți vor fi guvernate de principiul echității, buneii voințe și dezvoltării relațiilor de colaborare durabilă.
- Prezentul acord de parteneriat se încheie pe un termen de 3 ani, începînd cu data semnării și se va prelungi automat pe noi perioade de câte un an, dacă nici una din Părți nu va cere încetarea acordului.
- Modificările și completările în prezentul acord de parteneriat se vor efectua la cererea oricărei Părți cu acceptul celeilalte.
- Eventualele litigii între Parți vor fi soluționate pe cale amiabilă.
- În cazul reorganizării, schimbării locului de reședință, a numerelor de telefon, fax sau a altor date prezentate în acordul de parteneriat, Partea respectivă este obligată să informeze cealaltă Parte despre schimbările care au intervenit - pe parcursul a 3 zile calendaristice din momentul schimbărilor efectuate.

Art.4 Acordul de parteneriat este redactat în două exemplare originale, câte unul pentru fiecare Parte și devine activă din momentul semnării ei de către Părți.

Universitatea Tehnică a Moldovei

MD-2004, Chișinău
Bd. Ștefan cel Mare, 168
Tel. (373-22) 23-78-61,
Fax: (373 22) 92 9215

Viorel BOSTAN
Rector, Prof. univ., Dr. Hab.



Pensiunea Gagauz Sofrași

Comandant p. a.
C. G. Sofrași

Gen. Stancu
Director

director



ACORD DE PARTENERIAT

În cadrul Proiectului Program de Stat: 20.80009.0807.17 "Educație pentru revitalizarea patrimoniului cultural național prin tehnologiile tradiționale de prelucrare utilizate în Republica Moldova, în contextul multiculturalității, diversității și integrării europene", conducător dr. Viorica Cazac

Universitatea Tehnică a Moldovei (UTM), reprezentată prin dl. Viorel Bostan, Rector, Profesor universitar, Dr. habilitat și

Muzeul Ținutului Cahul (MIE Cahul), reprezentată prin dna directoare Prepeleța Maria, denumite în continuare Părți, luând în considerație că realizarea instruirii și consolidării potențialului de cadre ingineresti și de cercetare de înaltă calificare este obiectivul-cheie privind asigurarea calității activităților desfășurate

ART. 1. OBIECTUL PARTENERIATULUI

1.1. Obiectul parteneriatului este reprezentat de:

- cooperarea în vederea depunerii de propuneri de proiecte, cu finanțări din fonduri interne sau internaționale, cu asigurarea reciprocă a consultanței de specialitate, acolo unde cazul;
- organizarea de evenimente în locațiile deținute de parteneri.

ART. 2 PĂRȚILE SE ANGAJEAZĂ asupra celor ce urmează:

Universitatea Tehnică a Moldovei:

- Va furniza informații privind activitatea UTM, inclusiv conținuturile programelor, care pot fi obținute la UTM, regulile de admitere și desfășurarea procesului de studii și de cercetări științifice;
- Va asigura posibilitatea publicării rezultatelor de comun acord și cu respectarea drepturilor de autor;
- Va realiza toate demersurile necesare pentru promovarea și organizarea în comun de evenimente științifice, conferințe, seminare, simpozioane, sesiuni de comunicări științifice, programe educaționale;
- Va asigura folosirea siglelor, titlaturilor și denumirilor proprii pe toate materialele evenimentelor, comunicatelor de presă, bannerelor de eveniment și alte materiale;
- Va notifica în prealabil partenerul cu privire la orice modificare privind data, locul și tematica de eveniment;
- Va crea condiții privind implicarea cadrelor didactice și studenților în activitățile de cercetare în cadrul instituțiilor partenere;

Muzeul de Istorie din Cahul (MIE Cahul):

- MIE va asigura toate informațiile la proveniența și contextul probelor/artefactelor, ca și asupra problematicii de cercetare.
- MIE pune la dispoziție experți proprii, în acord cu tematica de eveniment.
- MIE este de acord cu folosirea siglelor proprii pe materialele ce se produc pentru eveniment: invitații, programul evenimentelor, machete media, alte materiale.
- MIE este de acord cu ceilalți parteneri-al evenimentelor, în ceea ce privește co-branding-ul și tematica abordată în cursul evenimentului, după consultarea prealabilă cu partenerul;
- MIE comunică UTM aspectele de natură operațională, care afectează bunul mers al proiectelor/evenimentelor.
- MIE sprijină UTM în promovarea proiectelor/evenimentelor prin mijloace proprii de diseminare: site propriu, comunicate de presă și alte mijloace agreate reciproc.

ART. 3 DISPOZIȚII FINALE

- Relațiile dintre Părți vor fi guvernate de principiul echității, buneii voințe și dezvoltării relațiilor de colaborare durabilă.
- Prezentul acord de parteneriat se încheie pe un termen de 3 ani, începând cu data semnării și se va prelungi automat pe noi perioade de câte un an, dacă nici una din Părți nu va cere încetarea acordului.
- Modificările și completările în prezentul acord de parteneriat se vor efectua la cererea oricărei Părți cu acceptul celeilalte.
- Eventualele litigii între Părți vor fi soluționate pe cale amiabilă.
- În cazul reorganizării, schimbării locului de reședință, a numerelor de telefon, fax sau a altor date prezentate în acordul de parteneriat, Partea respectivă este obligată să informeze cealaltă Parte despre schimbările care au intervenit - pe parcursul a 3 zile calendaristice din momentul schimbărilor efectuate.

Art.4 Acordul de parteneriat este redactat în două exemplare originale, câte unul pentru fiecare Parte și devine activă din momentul semnării ei de către Părți.

Universitatea Tehnică a Moldovei

MD-2004, Chișinău
Bd. Ștefan cel Mare, 168
Tel. (373-22) 23 78 61,
Fax: (373 22) 23 54 41

VioREL BOSTAN
Rector, Prof. univ., Dr. Hab.



Muzeul de Istorie din Cahul

MD 3909
or. Cahul
Strada Lev Tolstoi 4,
Tel. (+373 29) 22269

Maria PREPELIȚA
Director



ACORD DE PARTENERIAT

În cadrul Proiectului Program de Stat: 20.80009.0807.17 "Educație pentru revitalizarea patrimoniului cultural național prin tehnologiile tradiționale de prelucrare utilizate în Republica Moldova, în contextul multiculturalității, diversității și integrării europene", conducător dr. Viorica Cazac

Universitatea Tehnică a Moldovei (UTM), reprezentată prin dl. Viorel Bostan, rector, profesor universitar, dr. habilitat și

Muzeul de Istorie și Etnografie din s. Slobozia Mare, r-nul Cahul (MIE Slobozia Mare)

reprezentată prin dna directoare, Maria Chiciuc

denumite în continuare Părți, luând în considerație că realizarea instruirii și consolidării potențialului de cadre ingineresti și de cercetare de înaltă calificare este obiectivul-cheie privind asigurarea calității activităților desfășurate.

ART. 1. OBIECTUL PARTENERIATULUI

1.1. Obiectul parteneriatului este reprezentat de:

- cooperarea în vederea depunerii de propuneri de proiecte, cu finanțări din fonduri interne sau internaționale, cu asigurarea reciprocă a consultanței de specialitate, acolo unde cazul;
- organizarea de evenimente în locațiile deținute de parteneri.

ART. 2 PĂRȚILE SE ANGAJEAZĂ asupra celor ce urmează:

Universitatea Tehnică a Moldovei:

- Va furniza informații privind activitatea UTM, inclusiv conținuturile programelor, care pot fi obținute la UTM, regulile de admitere și desfășurarea procesului de studii și de cercetări științifice;
- Va asigura posibilitatea publicării rezultatelor de comun acord și cu respectarea drepturilor de autor;
- Va realiza toate demersurile necesare pentru promovarea și organizarea în comun de evenimente științifice, conferințe, seminare, simpozioane, sesiuni de comunicări științifice, programe educaționale;
- Va asigura folosirea siglelor, titlaturilor și denumirilor proprii pe toate materialele evenimentelor, comunicatelor de presă, bannerelor de eveniment și alte materiale;
- Va notifica în prealabil partenerul cu privire la orice modificare privind data, locul și tematica de eveniment;
- Va crea condiții privind implicarea cadrelor didactice și studenților în activitățile de cercetare în cadrul instituțiilor partenere;

Muzeul de Istorie și Etnografie din s. Slobozia Mare, r-nul Cahul (MIE):

- MIE va asigura toate informațiile la proveniența și contextul probelor/artefactelor, ca și asupra problematicii de cercetare.
- MIE pune la dispoziție experți proprii, în acord cu tematica de eveniment.
- MIE este de acord cu folosirea siglelor proprii pe materialele ce se produc pentru eveniment: invitații, programul evenimentelor, machete media, alte materiale.
- MIE este de acord cu ceilalți parteneri-ai evenimentelor, în ceea ce privește co-branding-ul și tematica abordată în cursul evenimentului, după consultarea prealabilă cu partenerul;
- MIE comunică UTM aspectele de natură operațională, care afectează bunul mers al proiectelor/evenimentelor.
- MIE sprijină UTM în promovarea proiectelor/evenimentelor prin mijloace proprii de diseminare: site propriu, comunicate de presă și alte mijloace agreate reciproc.

ART. 3 DISPOZIȚII FINALE

- Relațiile dintre Părți vor fi guvernate de principiul echității, buneii voințe și dezvoltării relațiilor de colaborare durabilă.
- Prezentul acord de parteneriat se încheie pe un termen de 3 ani, începând cu data semnării și se va prelungi automat pe noi perioade de câte un an, dacă nici una din Părți nu va cere încetarea acordului.
- Modificările și completările în prezentul acord de parteneriat se vor efectua la cererea oricărei Părți cu acceptul celeilalte.
- Eventualele litigii între Părți vor fi soluționate pe cale amiabilă.
- În cazul reorganizării, schimbării locului de reședință, a numerelor de telefon, fax sau a altor date prezentate în acordul de parteneriat, Partea respectivă este obligată să informeze cealaltă Parte despre schimbările care au intervenit - pe parcursul a 3 zile calendaristice din momentul schimbărilor efectuate.

Art.4 Acordul de parteneriat este redactat în două exemplare originale, câte unul pentru fiecare Parte și devine activă din momentul semnării ei de către Părți.

Universitatea Tehnică a Moldovei

MD-2004, Chișinău
Bd. Ștefan cel Mare, 168
Tel. (373-22) 23 78 61,
Fax: (373 22) 23 54 41

Viorel BOSTAN
Rector, Prof. univ., Dr. Hab.



Muzeul de Istorie și Etnografie din s. Slobozia Mare, r-nul Cahul

MD 5320 s. Slobozia Mare, r-nul Cahul
str. Ulița Mare, 69
Tel. +373 299 61 236

Maria CHICIUC
Director



ACORD DE PARTENERIAT

În cadrul Proiectului Program de Stat. 20.80009.0807.17 "Educație pentru revitalizarea patrimoniului cultural național prin tehnologiile tradiționale de prelucrare utilizate în Republica Moldova, în contextul multiculturalității, diversității și integrării europene", conducător dr. Viorica Cazac

Universitatea Tehnică a Moldovei (UTM), reprezentată prin dl. Viorel Bostan, rector, profesor universitar, dr. habilitat și

Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă din or. Cimișlia (MIEAC)

reprezentată prin dna directoare, Alexandru Bulat
denumite în continuare Părți, luând în considerație că realizarea instruirii și consolidării potențialului de cadre ingineresti și de cercetare de înaltă calificare este obiectivul-cheie privind asigurarea calității activităților desfășurate.

ART. 1. OBIECTUL PARTENERIATULUI

1.1. Obiectul parteneriatului este reprezentat de:

- cooperarea în vederea depunerii de propuneri de proiecte, cu finanțări din fonduri interne sau internaționale, cu asigurarea reciprocă a consultanței de specialitate, acolo unde cazul;
- organizarea de evenimente în locațiile deținute de parteneri.

ART. 2 PĂRȚILE SE ANGAJEAZĂ asupra celor ce urmează:

Universitatea Tehnică a Moldovei:

- Va furniza informații privind activitatea UTM, inclusiv conținuturile programelor, care pot fi obținute la UTM, regulile de admitere și desfășurarea procesului de studii și de cercetări științifice;
- Va asigura posibilitatea publicării rezultatelor de comun acord și cu respectarea drepturilor de autor;
- Va realiza toate demersurile necesare pentru promovarea și organizarea în comun de evenimente științifice, conferințe, seminare, simpozioane, sesiuni de comunicări științifice, programe educaționale;
- Va asigura folosirea siglelor, titlaturilor și denumirilor proprii pe toate materialele evenimentelor, comunicatelor de presă, bannerelor de eveniment și alte materiale;
- Va notifica în prealabil partenerul cu privire la orice modificare privind data, locul și tematica de eveniment;
- Va crea condiții privind implicarea cadrelor didactice și studenților în activitățile de cercetare în cadrul instituțiilor partener;

Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă din or. Cimișlia (MIEAC):

- **MIEAC** va asigura toate informațiile la proveniența și contextul probelor/artefactelor, ca și asupra problematicii de cercetare.
- **MIEAC** pune la dispoziție experți proprii, în acord cu tematica de eveniment.
- **MIEAC** este de acord cu folosirea siglelor proprii pe materialele ce se produc pentru eveniment: invitații, programul evenimentelor, machete media, alte materiale.
- **MIEAC** este de acord cu ceilalți parteneri-ai evenimentelor, în ceea ce privește co-branding-ul și tematica abordată în cursul evenimentului, după consultarea prealabilă cu partenerul;
- **MIEAC** comunică **UTM** aspectele de natură operațională, care afectează bunul mers al proiectelor/evenimentelor.

- **MIEAC** sprijină **UTM** în promovarea proiectelor/evenimentelor prin mijloace proprii de diseminare: site propriu, comunicate de presă și alte mijloace agreate reciproc.

ART. 3 DISPOZIȚII FINALE

- Relațiile dintre Părți vor fi guvernate de principiul echității, buneii voințe și dezvoltării relațiilor de colaborare durabilă.
- Presentul acord de parteneriat se încheie pe un termen de 3 ani, începînd cu data semnării și se va prelungi automat pe noi perioade de câte un an, dacă nici una din Părți nu va cere încetarea acordului.
- Modificările și completările în prezentul acord de parteneriat se vor efectua la cererea oricărei Părți cu acceptul celeilalte.
- Eventualele litigii între Parți vor fi soluționate pe cale amiabilă.
- În cazul reorganizării, schimbării locului de reședință, a numerelor de telefon, fax sau a altor date prezentate în acordul de parteneriat, Partea respectivă este obligată să informeze cealaltă Parte despre schimbările care au intervenit - pe parcursul a 3 zile calendaristice din momentul schimbărilor efectuate.

Art.4 Acordul de parteneriat este redactat în două exemplare originale, câte unul pentru fiecare Parte și devine activă din momentul semnării ei de către Părți.

Universitatea Tehnică a Moldovei

MD-2004, Chișinău
Bd. Ștefan cel Mare, 168
Tel. (373-22) 23 78 61,
Fax: (373 22) 23 54 41

Viorel BOSTAN
Rector, Prof. univ., Dr. Hab.



Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă din or. Cimișlia (MIEAC)

MD 5320, or. Cimișlia
str. Ien-Popușoi, 2. *Livadailor 13*
Tel. +373 241 22466- *2-66-61.*

Alexandru BULAT
Director



ACORD DE PARTENERIAT

În cadrul Proiectului Program de Stat: 20.80009.0807.17 "Educație pentru revitalizarea patrimoniului cultural național prin tehnologiile tradiționale de prelucrare utilizate în Republica Moldova, în contextul multiculturalității, diversității și integrării europene", conducător dr. Viorica Cazac

Universitatea Tehnică a Moldovei (UTM), reprezentată prin dl. Viorel Bostan, rector, profesor universitar, dr. habilitat și

Muzeul de Etnografic din s.Crocmaș, r-nul Ștefan Vodă (MIE Ștefan Vodă)

reprezentată prin dna director, Clășevici Eugenia
denumite în continuare Părți, luând în considerație că realizarea instruirii și consolidării potențialului de cadre ingineresti și de cercetare de înaltă calificare este obiectivul-cheie privind asigurarea calității activităților desfășurate.

ART. 1. OBIECTUL PARTENERIATULUI

1.1. Obiectul parteneriatului este reprezentat de:

- cooperarea în vederea depunerii de propuneri de proiecte, cu finanțări din fonduri interne sau internaționale, cu asigurarea reciprocă a consultanței de specialitate, acolo unde cazul;
- organizarea de evenimente în locațiile deținute de parteneri.

ART. 2 PĂRȚILE SE ANGAJEAZĂ asupra celor ce urmează:

Universitatea Tehnică a Moldovei:

- Va furniza informații privind activitatea UTM, inclusiv conținuturile programelor, care pot fi obținute la UTM, regulile de admitere și desfășurarea procesului de studii și de cercetări științifice;
- Va asigura posibilitatea publicării rezultatelor de comun acord și cu respectarea drepturilor de autor;
- Va realiza toate demersurile necesare pentru promovarea și organizarea în comun de evenimente științifice, conferințe, seminare, simpozioane, sesiuni de comunicări științifice, programe educaționale;
- Va asigura folosirea siglelor, titlaturilor și denumirilor proprii pe toate materialele evenimentelor, comunicatelor de presă, bannerelor de eveniment și alte materiale;
- Va notifica în prealabil partenerul cu privire la orice modificare privind data, locul și tematica de eveniment;
- Va crea condiții privind implicarea cadrelor didactice și studenților în activitățile de cercetare în cadrul instituțiilor partenere;

Muzeul de Etnografie din s. Crocmaș, r-nul Ștefan Vodă (ME):

- **ME** va asigura toate informațiile la proveniența și contextul probelor/artefactelor, ca și asupra problematicii de cercetare.
- **ME** pune la dispoziție experți proprii, în acord cu tematica de eveniment.
- **ME** este de acord cu folosirea siglelor proprii pe materialele ce se produc pentru eveniment: invitații, programul evenimentelor, machete media, alte materiale.
- **ME** este de acord cu ceilalți parteneri-ai evenimentelor, în ceea ce privește co-branding-ul și tematica abordată în cursul evenimentului, după consultarea prealabilă cu partenerul;
- **ME** comunică **UTM** aspectele de natură operațională, care afectează bunul mers al proiectelor/evenimentelor.
- **ME** sprijină **UTM** în promovarea proiectelor/evenimentelor prin mijloace proprii de diseminare: site propriu, comunicate de presă și alte mijloace agreate reciproc.

ART. 3 DISPOZIȚII FINALE

- Relațiile dintre Părți vor fi guvernate de principiul echității, bunei voințe și dezvoltării relațiilor de colaborare durabilă.
- Prezentul acord de parteneriat se încheie pe un termen de 3 ani, începând cu data semnării și se va prelungi automat pe noi perioade de câte un an, dacă nici una din Părți nu va cere încetarea acordului.
- Modificările și completările în prezentul acord de parteneriat se vor efectua la cererea oricărei Părți cu acceptul celeilalte.
- Eventualele litigii între Părți vor fi soluționate pe cale amiabilă.
- În cazul reorganizării, schimbării locului de reședință, a numerelor de telefon, fax sau a altor date prezentate în acordul de parteneriat, Partea respectivă este obligată să informeze cealaltă Parte despre schimbările care au intervenit - pe parcursul a 3 zile calendaristice din momentul schimbărilor efectuate.

Art.4 Acordul de parteneriat este redactat în două exemplare originale, câte unul pentru fiecare Parte și devine activă din momentul semnării ei de către Părți.

Universitatea Tehnică a Moldovei

MD-2004, Chișinău
Bd. Ștefan cel Mare, 168
Tel. (373-22) 23 78 61,
Fax: (373 22) 23 54 41

Viorel BOSTAN
Rector, Prof. univ., Dr. Hab.



Muzeul de Etnografie din s. Crocmaz, r-nul Ștefan Vodă

MD 4218, s. Crocmaz, r-nul Ștefan Vodă
Tel. +373 024246294

Eugenia CLAȘEVICI
Director



ACORD DE PARTENERIAT

În cadrul Proiectului Program de Stat: 20.80009.0807.17 "Educație pentru revitalizarea patrimoniului cultural național prin tehnologiile tradiționale de prelucrare utilizate în Republica Moldova, în contextul multiculturalității, diversității și integrării europene", conducător dr. Viorica Cazac

Universitatea Tehnică a Moldovei (UTM), reprezentată prin dl. Viorel Bostan, rector, profesor universitar, dr. habilitat și

Muzeul Satului Selemet, r-nul Cimișlia (MSS)

reprezentată prin dna directoare, Elena Televca
denumite în continuare Părți, luând în considerație că realizarea instruirii și consolidării potențialului de cadre ingineresti și de cercetare de înaltă calificare este obiectivul-cheie privind asigurarea calității activităților desfășurate.

ART. 1. OBIECTUL PARTENERIATULUI

1.1. Obiectul parteneriatului este reprezentat de:

- cooperarea în vederea depunerii de propuneri de proiecte, cu finanțări din fonduri interne sau internaționale, cu asigurarea reciprocă a consultanței de specialitate, acolo unde cazul;
- organizarea de evenimente în locațiile deținute de parteneri.

ART. 2 PĂRȚILE SE ANGAJEAZĂ asupra celor ce urmează:

Universitatea Tehnică a Moldovei:

- Va furniza informații privind activitatea UTM, inclusiv conținuturile programelor, care pot fi obținute la UTM, regulile de admitere și desfășurarea procesului de studii și de cercetări științifice;
- Va asigura posibilitatea publicării rezultatelor de comun acord și cu respectarea drepturilor de autor;
- Va realiza toate demersurile necesare pentru promovarea și organizarea în comun de evenimente științifice, conferințe, seminare, simpozioane, sesiuni de comunicări științifice, programe educaționale;
- Va asigura folosirea siglelor, titlaturilor și denumirilor proprii pe toate materialele evenimentelor, comunicatelor de presă, bannerelor de eveniment și alte materiale;
- Va notifica în prealabil partenerul cu privire la orice modificare privind data, locul și tematica de eveniment;
- Va crea condiții privind implicarea cadrelor didactice și studenților în activitățile de cercetare în cadrul instituțiilor partenere;

Muzeul Satului Selemet, r-nul Cimișlia (MSS):

- **MSS** va asigura toate informațiile la proveniența și contextul probelor/artefactelor, ca și asupra problematicii de cercetare.
- **MSS** pune la dispoziție experți proprii, în acord cu tematica de eveniment.
- **MSS** este de acord cu folosirea siglelor proprii pe materialele ce se produc pentru eveniment: invitații, programul evenimentelor, machete media, alte materiale.
- **MSS** este de acord cu ceilalți parteneri-ai evenimentelor, în ceea ce privește co-branding-ul și tematica abordată în cursul evenimentului, după consultarea prealabilă cu partenerul;
- **MSS** comunică **UTM** aspectele de natură operațională, care afectează bunul mers al proiectelor/evenimentelor.
- **MSS** sprijină **UTM** în promovarea proiectelor/evenimentelor prin mijloace proprii de diseminare: site propriu, comunicate de presă și alte mijloace agregate reciproc.

ART. 3 DISPOZIȚII FINALE

- Relațiile dintre Părți vor fi guvernate de principiul echității, bunei voințe și dezvoltării relațiilor de colaborare durabilă.
- Prezentul acord de parteneriat se încheie pe un termen de 3 ani, începând cu data semnării și se va prelungi automat pe noi perioade de câte un an, dacă nici una din Părți nu va cere încetarea acordului.
- Modificările și completările în prezentul acord de parteneriat se vor efectua la cererea oricărei Părți cu acceptul celeilalte.
- Eventualele litigii între Părți vor fi soluționate pe cale amiabilă.
- În cazul reorganizării, schimbării locului de reședință, a numerelor de telefon, fax sau a altor date prezentate în acordul de parteneriat, Partea respectivă este obligată să informeze cealaltă Parte despre schimbările care au intervenit - pe parcursul a 3 zile calendaristice din momentul schimbărilor efectuate.

Art.4 Acordul de parteneriat este redactat în două exemplare originale, câte unul pentru fiecare Parte și devine activă din momentul semnării ei de către Părți.

Universitatea Tehnică a Moldovei

MD-2004, Chișinău
Bd. Ștefan cel Mare, 168
Tel. (373-22) 23 78 61,
Fax: (373 22) 23 54 41

Viorel BOSTAN
Rector, Prof. univ., Dr. Hab.



Muzeul Satului Selemet, r-nul Cimișlia

MD 5320 s. Selemet, r-nul Cimișlia

Tel. +373 241 2 26 48

067-128613

Elena TELEVCA
Director



ACORD DE PARTENERIAT

În cadrul Proiectului Program de Stat: 20.80009.0807.17 "Educație pentru revitalizarea patrimoniului cultural național prin tehnologiile tradiționale de prelucrare utilizate în Republica Moldova, în contextul multiculturalității, diversității și integrării europene", conducător dr. Viorica Cazac

Universitatea Tehnică a Moldovei (UTM), reprezentată prin dl. Viorel Bostan, Rector, Profesor universitar, Dr. habilitat și

Muzeul patrimoniului cultural din Taraclia

reprezentată prin **Tatiana Nechit**, Director denumite în continuare Părți, luând în considerație că realizarea instruirii și consolidării potențialului de cadre ingineresti și de cercetare de înaltă calificare este obiectivul-cheie privind asigurarea calității activităților desfășurate

ART. 1. OBIECTUL PARTENERIATULUI

1.1. Obiectul parteneriatului este reprezentat de:

- cooperarea în vederea depunerii de propuneri de proiecte, cu finanțări din fonduri interne sau internaționale, cu asigurarea reciprocă a consultanței de specialitate, acolo unde cazul;
- organizarea de evenimente în locațiile deținute de parteneri.

ART. 2 PĂRȚILE SE ANGAJEAZĂ asupra celor ce urmează:

Universitatea Tehnică a Moldovei:

- Va furniza informații privind activitatea UTM, inclusiv conținuturile programelor, care pot fi obținute la UTM, regulile de admitere și desfășurarea procesului de studii și de cercetări științifice;
- Va asigura posibilitatea publicării rezultatelor de comun acord și cu respectarea drepturilor de autor;
- Va realiza toate demersurile necesare pentru promovarea și organizarea în comun de evenimente științifice, conferințe, seminare, simpozioane, sesiuni de comunicări științifice, programe educaționale;
- Va asigura folosirea siglelor, titlaturilor și denumirilor proprii pe toate materialele evenimentelor, comunicatelor de presă, bannerelor de eveniment și alte materiale;
- Va notifica în prealabil partenerul cu privire la orice modificare privind data, locul și tematica de eveniment;
- Va crea condiții privind implicarea cadrelor didactice și studenților în activitățile de cercetare în cadrul instituțiilor partener;

Muzeul patrimoniului cultural din Taraclia (MPT)

- **MPT** oferă toate informații la proveniența și contextul probelor/artefactelor, ca și asupra problematicii de cercetare.
- **MPT** pune la dispoziție experți proprii, în acord cu tematica de eveniment.
- **MPT** oferă acordul folosirii siglelor proprii pe materialele ce se produc pentru eveniment: invitații, programul evenimentelor, machete media, alte materiale.
- **MPT** este de acord cu ceilalți parteneri-ai evenimentelor, în ceea ce privește co-branding-ul și tematica abordată în cursul evenimentului, după consultarea prealabilă cu partenerul;
- **MPT** comunică **UTM** aspectele de natură operațională, care afectează bunul mers al proiectelor/evenimentelor.
- **MPT** sprijină **UTM** în promovarea proiectelor/evenimentelor prin mijloace proprii de diseminare: site propriu, comunicate de presă și alte mijloace agreeate reciproc.

ART. 3 DISPOZIȚII FINALE

- Relațiile dintre Părți vor fi guvernate de principiul echității, bunei voințe și dezvoltării relațiilor de colaborare durabilă.
- Prezentul acord de parteneriat se încheie pe un termen de 3 ani, începînd cu data semnării și se va prelungi automat pe noi perioade de câte un an, dacă nici una din Părți nu va cere încetarea acordului.
- Modificările și completările în prezentul acord de parteneriat se vor efectua la cererea oricărei Părți cu acceptul celeilalte.
- Eventualele litigii între Părți vor fi soluționate pe cale amiabilă.
- În cazul reorganizării, schimbării locului de reședință, a numerelor de telefon, fax sau a altor date prezentate în acordul de parteneriat, Partea respectivă este obligată să informeze cealaltă Parte despre schimbările care au intervenit - pe parcursul a 3 zile calendaristice din momentul schimbărilor efectuate.

Art.4 Acordul de parteneriat este redactat în două exemplare originale, câte unul pentru fiecare Parte și devine activă din momentul semnării ei de către Părți.

Universitatea Tehnică a Moldovei

MD-2004, Chișinău

Bd. Ștefan cel Mare, 168

Tel. (373-22) 23-78-61

Fax: (37322) 929215

Viorel BOSTAN
Rector, Prof. univ., Dr. Hab.



Muzeul patrimoniului cultural din Taraclia

or. Taraclia, strada Gogol-95

079650047

e mail: muzei.taraclia@mail.ru

T. Nechit
Director Tatiana Nechit

