

RECEPȚIONAT

Agenția Națională pentru Cercetare
și Dezvoltare _____

_____ 2022

AVIZAT

Secția AȘM _____

_____ 2022

RAPORT ȘTIINȚIFIC ANUAL 2022

privind implementarea proiectului din cadrul Programului de Stat (2020–2023)

Contexte socio-culturale autohtone și interconexiuni europene în creația
populară și literatura cultă din Basarabia (sec. XIX până în prezent)

cu cifra nr. 20.80009.1606.03

Prioritatea Strategică Provocări societale

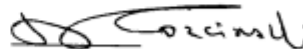
Directorul-adjunct al organizației

MINCU Eugenia



Consiliul științific/Senatul

CORCINSCHI Nina



Conducătorul proiectului

CORCINSCHI Nina



1. Scopul etapei anuale conform proiectului de concurs (obligatoriu)

Subtema 1. *Investigarea imaginarului Basarabiei și basarabeanului cu diversele și tragicele fracturări istorico-culturale, antropologice și ontologice de după 1812*

Analiza producțiilor literare din spațiul literar basarabean, prin prisma problematicilor: fenomenul migrației, imaginarul copilăriei, expresia răului, fracturi identitare, precum și depistarea tendințelor artistice principale și definirea portretelor de creație ale celor mai importanți autori.

Subtema 2. *Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni*

Editarea volumului I al *Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni*, litera A-L.

Subtema 3. *Literatura și societatea în contextul globalizării: abordări interdisciplinare*

Analize și interpretări critice ale textelor literare și folclorice; redactarea și publicarea lucrărilor individuale planificate; participări la conferințe, simpozioane și alte întruniri literare.

Subtema 4. *Corpusul Național de Folclor*

Cercetarea contextelor etno-sociale de performare și stabilirea proceselor, transformărilor și mutațiilor survenite în textele folclorice autentice la toate nivelele (structural, semantic, funcțional etc.).

2. Obiectivele etapei anuale (obligatoriu)

Subtema 1. *Investigarea imaginarului Basarabiei și basarabeanului cu diversele și tragicele fracturări istorico-culturale, antropologice și ontologice de după 1812*

1. Realizarea părții a II-a a Calendarului literar artistic din Basarabia (1900-2020)

2. Publicarea monografiei *Răul. Interpretări literare*;

Cercetarea răului ideologic în literatura română din spațiul basarabean.

3. Investigarea imaginarului Basarabiei și basarabeanului cu diversele și tragicele fracturări istorico-culturale antropologice și ontologice de după 1812

4. Cercetarea expresiilor autenticității și metamorfozelor cotidianului în poezia basarabeană postoptzecistă. Cercetarea criticii literare postsovietice. Cercetarea modernismului poetic românesc. Cercetarea fracturărilor de conștiință în creația lui Vladimir Beșleagă, Vasile Vasilache, Simion Ghimpu etc.

Subtema 2. *Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni*

1. Investigarea literaturii de specialitate și determinarea gradului de cercetare a vieții activității scriitorilor din Basarabia, conform nomenclatorului: litera A-L.

2. Elaborarea articolelor de dicționar în conformitate cu structura-tip: parte biografică, parte analitică, scrieri, referințe bibliografice.

3. Adaptarea materialelor elaborate pentru volumul I al dicționarului conform cerințelor unice de tehnoredactare. Pregătirea articolelor pentru editare.

4. Publicarea rezultatelor cercetării în reviste științifice de profil.

Subtema 3. *Literatura și societatea în contextul globalizării: abordări interdisciplinare*

1. Analiza contribuției editurilor din Ucraina la dialogul literar care s-a produs în ultimii 70 de ani între literaturile românești din spațiul carpato-nistean și cele din Ucraina.

2. Cercetarea imaginarului literar al tranziției. Elaborarea unor categorii tipologice ale personajelor ce întruchiează destine emblematice pentru perioada de tranziție.
3. Revizuirea conceptului de negativitate/demon în imaginarul artistic literar al secolelor XIX-XX.
4. Abordarea interdisciplinară a influențelor războaielor culturale în planul științelor socioumane, care au determinat modificarea condițiilor de producere a cunoașterii academice occidentale și schimbări majore în înțelegerea și conceptualizarea naturii și obiectivelor cunoașterii științifice în paradigma postmodernă dominată de epistemologia deconstrucției.
5. Analiza identității personajului de jurnal din diverse perspective (socială, culturală, literară, psihologică). Identificarea reperelor identitare definitorii pentru coerența eului diaristic.

Subtema 4. *Corpusul Național de Folclor*

1. Redactarea notelor și a comentariilor pentru textele selectate la tema individuală de cercetare;
2. Continuarea identificării și selectării textelor etnofolclorice reprezentative din materialul arhivistic digitizat;
3. Documentarea materialelor etnofolclorice depistate; Cercetarea contextelor etno-sociale actuale de performare a textelor etno-folclorice.

3. Acțiunile planificate pentru realizarea scopului și obiectivelor etapei anuale (obligatoriu)

Subtema 1. *Investigarea imaginarului Basarabiei și basarabeanului cu diversele și tragicele fracturări istorico-culturale, antropologice și ontologice de după 1812*

Documentare, cercetare, analiză, redactarea și publicarea de monografii și studii științifice la temă. Elaborarea monografiei *Răul. Interpretări literare*, a volumului *Realitatea ca hologramă*, a volumului *Publicistica literară din anii 50-80*. Elaborarea articolelor pentru revista *Philologia*, categoria B, Echinox, ISI, pentru reviste științifice naționale și internaționale. Pregătirea volumului *Exegeze literare. Caietele Sectorului de Literatură Contemporană*. Publicarea nr. 1 al Revistei *Limbă, Literatură, Folclor*, prezentarea ciclului de emisiuni *Cartea Basarabiei*, la Axial TV.

Subtema 2. *Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni*

1. Redactarea articolelor despre scriitorii basarabeni pentru volumul I al Dicționarului Scriitorilor Români din Basarabia;
2. Prezentarea rezultatelor cercetării în cadrul forurilor științifice naționale și internaționale, la emisiuni culturale, în reviste de popularizare a științei, la lansări de carte și evenimente culturale naționale și internaționale.
3. Realizarea activităților de popularizare a științei prin intermediul emisiunilor televizate, al canalelor radio, al evenimentelor de lansare și promovare a cărții și activității institutului.
4. Publicarea rezultatelor științifice în revistele de profil naționale și internaționale.
5. Editarea volumului I al *Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni*, litera A-L.

Subtema 3. *Literatura și societatea în contextul globalizării: abordări interdisciplinare*

1. Cercetarea următoarelor aspecte ale dialogului literar: modalitățile de conlucrare; reușita selecției; contribuția reală a scrierilor traduse și comentate la completarea imaginii panoramice a fiecăruia dintre compartimentele în proces de receptare.
2. Problematizarea „efectelor adverse” ale schimbărilor sociale și impactului lor asupra imaginarului și psihicului colectiv. Cercetarea fenomenului emigrației din perioada tranziției postcomuniste reflectate în literatura contemporană.
3. Elucidarea formelor demonicului, ale reprezentărilor negative, inumane în literatură și a modurilor în care funcționează mecanismul imaginilor cultural-artistice și al reprezentărilor colective.
4. Documentare la tema ideologizării științelor socioumane din societățile occidentale la toate nivelurile sistemului academic de cercetare: discipline, selecția temelor, finanțarea, publicarea, peer review.
5. Abordarea teoretică a binomului identitate-alteritate din perspectivă interdisciplinară - socială, culturală, psihologică etc. și analiza a două texte diaristice reprezentative pentru literatura basarabeană.

Subtema 4. *Corpusul Național de Folclor*

1. Consultarea materialelor digitale în vederea identificării variantelor de texte inedite;
2. Audierea și descifrarea fondului sonor;
3. Clasificarea materialului etnofolcloric identificat;
4. Sistematizarea variantelor de texte;
5. Redactarea notelor și a comentariilor;
6. Cercetarea contextelor etno-sociale actuale de performare a textelor etno-folclorice;
7. Redactarea articolelor de cercetare folcloristică în reviste de specialitate;
8. Elaborarea comunicărilor pentru participarea în cadrul manifestărilor științifice.

4. Acțiunile realizate pentru atingerea scopului și obiectivelor etapei anuale (obligatoriu)

Subtema 1. *Investigarea imaginarului Basarabiei și basarabeanului cu diversele și tragicele fracturări istorico-culturale, antropologice și ontologice de după 1812*

Stagii de documentare la biblioteci din țară și de peste hotare, în mod deosebit la Biblioteca Academiei Române (București), Biblioteca Centrală Universitară (Iași) ș.a.

A fost elaborată monografia *Răul. Interpretări literare*. A fost elaborat volumul *Realitatea ca hologramă* (Cartier), de Nina Corcinschi. Au fost scrise articole pentru revista *Philologia*, categoria B, Echinox, ISI, pentru reviste științifice naționale și internaționale. A fost elaborat volumul *Exegeze literare. Caietele Sectorului de Literatură Contemporană*. A fost elaborat nr. 1 al Revistei *Limbă, Literatură, Folclor*, care întrunește rezultate ale cercetării la proiect. Au fost prezentate

cărțile autorilor basarabeni (incluși în proiect), la emisiunea *Cartea Basarabiei*, la Axial TV (20 emisiuni).

Subtema 2. Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni

1. Au fost elaborate **263** de articole de dicționar pentru volumul I al Dicționarului Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni.

2. Rezultatele cercetării în cadrul proiectului au fost publicate, sub formă de articole științifice, articole de popularizare a științei, monografii etc.

3. Au fost promovate și popularizate prin intermediul emisiunilor radio, TV, la evenimentele culturale, rezultatele cercetării în cadrul proiectului.

Subtema 3. Literatura și societatea în contextul globalizării: abordări interdisciplinare

1. Au fost colectate operele editate în Ucraina în perioada 1950-2020 și analizate sub aspectul calității traducerilor.

2. Au fost întreprinse explorări în corpusul de texte literare din perspectiva fenomenului emigrației, prin analiza personajelor din romanele *Fetița care se juca de-a Dumnezeu* de Dan Lungu, *Kinderland* de Liliana Corobca și *Tötentanz sau Viața unei nopți* de Claudia Partole.

3. A fost conturat portretul literar controversat al lui Vlad Țepeș în legende și romane, menținându-se perspectiva ambivalentă a reprezentării acestuia chiar din timpul vieții sale, preluate apoi în universul artistic. A fost aplicat conceptul de destructivitate prin prisma fixării simbolice față de mamă, pe baza romanului scriitoarei norvegiene Anne Holt „Moartea demonului”.

4. A fost studiat fenomenul coruperii ideologice a unor sectoare de studii academice din domeniul științelor socioumane și exemplificate diverse forme de misologie.

5. Din perspectiva teoretică a binomului identitate-alteritate, au fost analizate două jurnale intime ale scriitorilor din spațiul literar basarabean - *Jurnalul unui scriitor* (1972-2012) de Nicolae Esinencu, ediție inedită, coordonată de Vitalie Răileanu. Iași: Junimea, 2021; și *Jurnal* de Vasile Vasilache. Chișinău: Arc, 2017.

Subtema 4. Corpusul Național de Folclor

Au fost revizuite colecțiile arhivistice de folclor și selectate textele reprezentative pentru fenomenele etnofolclorice studiate;

Au fost completate corpusurile de texte cu materiale inedite identificate în colecțiile digitizate de materiale etnografice și folclorice,

Au fost cercetate contextele sociale actuale de performare a textelor etno-folclorice; înregistrate materiale etnofolclorice audiovizuale conform chestionarelor de culegere a constituentelor etnofolclorice;

Au fost audiate și descifrate materialele audiovizuale înregistrate, analizate și sistematizate variantele de texte inedite; redactate notele și comentariile la texte;

Au fost redactate articole de cercetare folcloristică în reviste de specialitate;

Au fost elaborate comunicări pentru participarea în cadrul manifestărilor științifice;

Au fost acumulate fotografii de familie, selectate și sistematizate surse bibliografice, a fost stabilit suportul teoretic pentru analiza, interpretarea narațiunilor, informațiilor ce pot fi relevate de

conținutul materialelor fotografice cu privire la modul de celebrare a sărbătorilor calendaristice, a ritualurilor existențiale, a teatrului popular.

5. Rezultatele obținute (descriere narativă 3-5 pagini) (obligatoriu)

Subtema 1. *Investigarea imaginarului Basarabiei și basarabeanului cu diversele și tragicele fracturări istorico-culturale, antropologice și ontologice de după 1812*

Monografia *Răul. Interpretări literare* (Editura „Alexandru Ioan Cuza” din Iași), realizată de Constantin Ivanov, impune în domeniul cercetării literare o critică a profunzimilor care investighează arsenalul de semnificații mitico-culturale ale imaginii răului dintr-o perspectivă transliterară, pluridisciplinară. Evitând abordarea unilaterală, reduționistă a textelor literare, investigația de față vine cu optica unei tratări multiaspectuale a unei problematici cheie, cu implicații teologice, mitologice, metafizice, sociale, etice și artistice. Pornind de la modalitățile de abordare a problemei răului în mitologia cosmogonică românească, trecând prin interpretările formelor și devenirilor sale arhetipale, așa cum se prezintă acestea în opera lui Ion Creangă, stăruind asupra percepțiilor artistice ale răului ca distorsiune a lumii și a omului, lucrarea realizează o cercetare monografică a determinărilor caracterului, semnificațiilor și mijloacelor de manifestare a răului în literatura română, inclusiv cea din Basarabia, a rolului și corelărilor acestei teme literare cu alte teme din imaginarul literar românesc.

Volumul de critică literară *Realitatea ca hologramă* (Cartier, 2022), realizat de Nina Corcinschi, cuprinde studii și recenzii la cărți importante din spațiul românesc, semnate de Vladimir Beșleagă, Oleg Serebrian, Tatiana Țăbuleac, Vitalie Ciobanu, Silvia Goteanschi, Gheorghe Erizanu, Andrei Țurcanu etc.

Volumul *Publicistica literară din anii 50-80 din Basarabia* (Știința), realizată de Felicia Cenușă, cuprinde o sinteză a scrierilor publicistice reprezentative din punct de vedere cultural, istoric și literar pentru perioada 50-80 ai sec. trecut.

Volumul *Exegeze literare. Caietele Sectorului de literatură Contemporană* (Pro libra, 2022) cuprinde exegezele cercetătorilor propuse în lucrarea de plan, din cadrul proiectului (*Cronologia poeziei de după 1990, Cronologia eseului și a criticii literare, Modernismul poetic românesc* etc.). Revista *Limbă, Literatură, Folclor* este dedicată cercetărilor din cadrul proiectului, cuprinzând studii în domeniile anunțate.

Emisiunea *Cartea Basarabiei*, la Axial TV, cuprinde anual câte 20 de prezentări de cărți cercetate în proiect. Rezultatele cercetărilor sunt difuzate în revistele *Timpul* (Iași) și *Vatra* (Târgul -Mureș), în cadrul rubricilor de critică literară, îngrijite de Nina Corcinschi.

S-a redactat și s-a publicat monografia „*Mircea Eliade. Oglinzile arhetipale ale erosului*” (Editura Epigraf, 2022), de Nadejda Ivanov, în care s-a cercetat arhetipul animus-anima în proza lui Mircea Eliade și s-a analizat rolul ontologic și mistic al erosului în devenirea personajelor masculine. În aceeași ordine de idei, o parte din studiul asupra lui Mircea Eliade, a fost publicat în revista academică internațională „*Caietele Echinox*”, nr. 42 (2022). Acest studiu prezintă o hermeneutică a romanului fantastic „*Șarpele*” de Mircea Eliade în cheia problemei recuperării stării de androginie a cuplului Serge Andronic și Dorina. Actul mistic este realizat datorită unei

experiențe profunde de redescoperire a sacrului și a lăuntricului său într-un spațiu devenit *illo tempore*.

În contextul problematicii *Copilul – copilăria – meandrele istoriei* a fost publicat, de Constantin Ivanov), studiul *Recuperări identitare în romanul „Hipnotic” de Val Butnaru*, care prezintă faptele de conștiință ale unei familii a cărei integritate și identitate au fost anulate de un reprezentant al „binelui” ideologic, care a încercat să făurească, prin implicații indirecte, o viață „corectă” a omului nou, a omului vulnerabil, a omului dependent de autoflagelare și milă de sine.

Subtema 2. Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni

Pe parcursul anului 2022, echipa de proiect a lucrat la **peste 200 de articole de dicționar** preconizate pentru conținutul primului volum al DESB, procesul de lucru presupunând câteva etape: consultarea literaturii de specialitate și evaluarea stadiului actual al cercetării activității literare, întocmirea bibliografiei de referință, consultarea operelor scriitorilor și elaborarea articolelor de dicționar despre biografia și activitatea literară a acestora.

Articolele elaborate de echipa de proiect au fost acumulate, sistematizate și redactate pentru a fi transmise către editură.

Au fost elaborate și pregătite pentru editare următoarele articole pentru *Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni*:

31 - CARAMAN: Vasile Badiu, Vasile Bahnaru, Iulian Ciocan, Vsevolod Ciornei, Adrian Cibotaru, Ion Ciuntu, Andrei Ciurunga, Lida Codreanca, Gheorghe Colțun, Constantin Condrea, Dumitru Constantin (Cobîli), Alexandru Corduneanu, Nicolae Corlăteanu, Constantin Coșărău, Dumitru Crețu-Crețescu, Petrea Cruceanu, Radion Cucereanu, Sergiu Victor Cujbă, Argentina Cupcea-Jrosu, Iacov Cutcovețchi, Elena Damian, Pavel Darie, Petre Darienco, Eugenia David, Valeria Dascăl, Aurelian Dănilă, Alexandru Donos, Ion Găină, Elena Gheorghiu, Gheorghe Gheorghiu, Simion Ghimpu.

14 - COGUT: Druță Ion, Dudnic Petru; Dumbrăveanu Luminița; Esinencu Nicolae; Esinencu Nicoleta; Fabian Nicolae; Filip Vitalie; Frișcu Alexandru-Horațiu; Frunză Axinte; Gaisaniuc Iosif; Gore Paul; Grigorescu Grigore; Grossu Sergiu, Grosu Valeria.

32 - METLEAEVA: Altman Moise, Babansky Valeriu, Barbarov Gheorghii, Barjanschii Iurie, Barschii Lev, Bauh Efrem, Berinschi Lev, Brodski Aleksandr, Circov Vadim, Cogan Anatol, Colesnic Iurie, Condrea Iraida, Corneanu Leonid, Covalgi Kiril, Crușevan-Florescu Olga, Deleanu Baca, Deleanu Liviu, Donici-Dobronravov Leon, Gromov Alexandru, Grosu Gurie, Gugel Anatol, Grekov Iuri, Hazin Mihail, Iachir Iacob, Ischimji Nina, Kaufman Mihael, Lehtțir Samuil, Lemster Moise, Mardare Marcela, Mihnea Paul, Nacco Olga, Naideonova Irina, Rusu Micolae, Spataru Nicolae.

45- GHERMAN : Grigore Adam, Ștefan Agache, Chiril Aldea-Cuțarov, Nicolae Alecsandri, Martin Loghin Alexeev, Mihail (Vârștac) AndriescU, Anait Apian, Angela Aramă, Nicolae Baboglu, Gheorghe Baci, Boris Baidan, Dimitrie Balica, Vitalie Baltag, Victor Banaru, Alexanru Bantoș, Ana Bantoș, Alexandru Bardieru, Ștefan Basarabeanu (Victor Crăsescu), Ștefan Baștovoii, Lucreția Bărlădeanu, Serafim Belicov, Vladimir Belistov, Marcela Benea, Băluță Dumitru, Iurie Bodrug, Leon I. Boga, Ion Bogatu, Alexandru Boldur, Bordian Alexandru, Leo Bordeianu, Teodor Bordeianu, Bavel Borș, Gheorghe Bosi-Dumeneanu,

Petru Botezatu, Virgil Botnaru, Ion Bradu, Teodora Bragă, Maria Briede-Macovei, Piotr Burlac-Vîlcanov, Aureliu Busuioc, Leo Butnaru, Val Butnaru, Valentina Buzilă, Cenușă Felicia, Iurkin Emanuela.

+ 12 Bojoncă Iurie, Beșleagă Vladimir, Donici Al., Cosmescu Alexandru – junior, Codru Anatol, Corcinschi Nina, Crudu Dumitru, Cioclea Eugen, Dimitriu Liuba, Gherman Marcel, Gherman Victor, Leahu Nicolae
30 - KOROLEVSCHI: Pavel Balmuș, Efim Levit, Dumitru Coval, Vasile Ciocanu, Varvara Buzilă, Eliza Botezatu, Zina Izbaș, Vlad Caraman, Veronica Bâtcă. Tamara Căraș, Elena Ciornâi, Elena Curicheru-Vatamanu, Gheorghe Dodiță, Alexandru Hâjdău, Boleslav Hâjdău, Tadeu Hâjdău, Maria Hâncu, Teodor Inculeț, Romana Iorga, Bogdan Istru, Rodica Iuncu, Efim Josanu, Victor Ladaniuc, Andrei Langa, Vasile Lașcu, Mihail Lescu, Sanda Lesnea, Silvia Lozovan, Nicolae Lupan, Antonie Luțcan.

+ 10 Elena Alistar, Amfilohie Hotiniul, Zamfir Arbore, Trifan Baltă, Gavriil Bănulescu-Bodoni, Gheorghe Bezviconi, Gheorghe Bogaci, Vlad Chiriac, Lazăr Ciobanu, Ștefan Ciobanu.

23 - VEREJAN: Ion Anton, Nistor Cabac, Alexandru Caftanachi, Gheorghe Calamanciuc, Ion Canna, Viorica-Ela Caraman, Oleg Carp, Ion Cațaveică, Olga Căpățână, Vasile Căpățână, Ion Căpiță, Dorin Cărchelan, Iuliu Cărchelan, Petru Cebotar, Silvia Celac, Margareta Cemârtan-Spânu, Zinaida Cenușă, Galina Chiciuc, Angela Chicu, Nina Chiosea, Gheorghe Chiriță, Lidia Istrati, Victor Prohin.

Subtema 3. *Literatura și societatea în contextul globalizării: abordări interdisciplinare*

A fost documentată contribuția editurilor din Ucraina la promovarea literaturii române, rolul negativ al factorului ideologic în acest proces și efectuată o evaluare sintetică, multiaspectuală a corpusului traducerilor publicate între anii 1950 și 2020. A fost propusă o listă de opere literare apte de a prezenta cititorului ucrainean tezaurul literar din spațiul carpatonistean.

Din perspectiva teoretică a tranzitologiei și în baza analizei unor romane de referință, a fost explorat fenomenul emigrației ca unul dintre efectele adverse ale tranziției de la totalitarism spre democrație, efecte reprezentate artistic în tipologii de personaje emblematice pentru încercările dramatice pe care le trăiesc conaționali noștri captivi în nesfârșitul „tunel al tranziției”.

A fost analizat portretul literar al domnitorului Vlad Țepeș conturat în povești, legende și romane ale scriitorilor români și străini. A fost investigat conceptul de fixație față de mama prin prisma teoriei lui Erich Fromm și conceptul de necrofilie pe baza romanului Anei Holt.

Au fost evidențiate cauze și manifestări ale coruperii ideologice a studiilor culturale și literare, ale mutației teoriei literare în Teorie deconstrucționistă în contextul războiului științelor și al regresiei postmodernismului filosofic original către niște forme de cunoaștere aplicativă puse în serviciul „justiției cercetării”, ceea ce a dus la constituirea unor discipline academice militante ce cultivă epistemologii iraționale, identitare și dogmatice.

A fost abordată tema identității personajului de jurnal ca un caz de poliidentitate care reunește în sine mai multe identități (națională, familială, socială, profesională etc.) pe care scriitura diaristică le pune în scenă prin tehnici specifice de autoscopie și dezvăluire a sinelui esențial în raporturile sale complexe cu lumea vieții și lumea artei.

Subtema 4. *Corpusul Național de Folclor*

Conform planului de activitate pentru realizarea compartimentului *Corpusul Național de Folclor*, executorii subtemei de cercetare (2,5 normă per total) au cercetat contextele sociale actuale de performare a textelor etno-folclorice, stabilind procesele, transformările și mutațiile survenite în textele folclorice autentice la toate nivelele (structural, semantic, funcțional etc.); au continuat identificarea și sistematizarea textelor de teatru folcloric, baladă, ale ceremonialului existențial

(naștere, nuntă, înmormântare), ale sărbătorilor calendaristice și au investigat activitatea științifică a folcloristului basarabean Petre Ștefănuță. Pentru atingerea obiectivelor specifice etapei de cercetare, au fost efectuate documentări individuale de teren în localitățile din Republica Moldova, au fost înregistrate texte etnofolclorice, colectate probe vizuale ce se referă la subiectele de cercetare. Au fost descifrate materialele digitale obținute și selectate textele inedite pentru corpul de materiale necesar elaborării antologiilor de folclor.

Tatiana Butnaru a cercetat ciclul baladesc despre nevasta vândută, atestat la mai multe popoare din perspectivă comparată, a cercetat tipologic textele și subiectele baladești în conformitate cu parametrii științifici ai speciei respective, a dezvoltat noi perspective în cercetarea eposului nuvelistic prin evidențierea unor particularități stilistice și compoziționale individuale, modelate în conformitate cu spiritul creator al poporului, la anumite niveluri estetice, gnoseologice, arhetipale. A evidențiat semnificațiile arhetipale din cadrul mai multor subiecte folclorice, au fost cercetate toposurile de proveniență mitică, dezvoltate anumite datini, credințe, superstiții concentrate în arsenalul mitologic. A identificat, consemnat, selectat materialul factologic, texte baladești, variante, versiuni aflate în circulație din AFIFRBPH, precum și din volume și culegeri, cum ar fi: *Folclor din câmpia Sorociei, Folclor din părțile codrilor, Folclor din Țara Fagilor, Folclor din Bugeac, Folclor din stepa Bălților, Folclor din nordul Moldovei, Cât îi Maramureșul..., Folclor românesc de la est de Nistru, de Bug, din nordul Caucazului, Balada populară, Căutători de perle folclorice, Folclor românesc din Basarabia, Crestomație de folclor moldovenesc, Legende și cântece bătrânești ș. a.* A inventariat bibliografic subiectele baladești, a clasificat tematic, a redactat fișele documentare. A elaborat articole și comunicări științifice referitoare la semnificația, mesajul problematic, analiza și circulația textelor, a subiectelor baladești în contextul etnologic cercetat; la modelul Vasile Alecsandri în circulația versiunilor mioritice în Basarabia etc.

Mariana Cocieru a investigat contextele etno-sociale de performare a folclorului obiceiurilor de familie și a stabilit cauzele și mutațiile survenite în textele folclorice autentice, a redactat articole privind activitatea științifică a corifeilor folcloristici din Republica Moldova: Tudor Colac, Grigore Botezatu pentru Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” și Buletinul Muzeului de Etnografie și Istorie Naturală; Iulian Filip, Grigore Botezatu pentru volumul *Personalități filologice*, materiale despre digitizarea și prezervarea materialului arhivistic pentru culegerea de materiale a Simpozionului Național „Studii Culturale”, ediția a III-a. A susținut comunicări privind conotațiile înstrăinării și deșurării în mentalitatea tradițională, valorificarea elementelor de folclor în creația artistică a lui Vlad Ioviță, Spiridon Vangheli, transfigurarea estetică a elementelor cosmogonice (apa) în proza românească din Basarabia, evoluția cercetărilor folcloristice din Basarabia de la înființarea primelor institute de cercetare, documentarea etno-folcloristică în sudul Basarabiei, precum și alocuțiuni privind investigarea constituentelor etno-folclorice ce se referă la ritualurile de trecere, meteorologia populară, folclorul taberei militare și sărbătorile calendaristice (Dragobete, Mărțișor, Sărbători pascale, Duminica Mare, Sf. Andrei etc.) în studiile științifice de referință și contextele actuale de manifestare a

acestora în spațiul geo-cultural al Republicii Moldova, pe care le-a expus și în cadrul emisiunilor radio și TV.

Iulian Filip a continuat selectarea celor mai integre și mai reprezentative texte din materialele editate ori inedite din arhivă. A continuat definitivarea structurii blocului de texte etnofolclorice și lucrul la studiul introductiv. A participat cu alocuțiuni la diverse manifestări științifice.

Dorina Onica a elaborat și revizuit cadrul teoretic al investigării structurii, formelor de intruziune și fracturare a contextelor de celebrare a sărbătorilor calendaristice în perioada sovietică, în acord cu perspectivele din antropologia actuală. A evidențiat și aplicat metodologii alternative de analiză a sărbătorilor calendaristice, și anume a metodei de antropologie vizuală luând drept reper sărbătoarea Paștelui. Astfel, valorificând arhivele personale și albumele de familie, a stabilit că documentele fotografice au proprietatea de a oferi detalii despre contextul cotidian, a comunica prin posesorii lor narațiuni individuale și de familie, precum și acestea creează un dialog analitic în jurul semnificațiilor concurente și narrative privind faptele religioase și culturale legate de sărbătorile calendaristice surprinse în Moldova sovietică.

Victor Pletosu a selectat și a studiat lucrările publicate de folcloristul Petre Ștefănuță privind campaniile de cercetare monografică a localităților din zonele etno-folclorice ale Basarabiei, conform metodologiei școlii sociologice gustiene. A investigat tradiția celebrării Mărțișorului cu elucidarea semnificațiilor ancestrale ale acestui fenomen etno-cultural/obiect ritualic. A participat cu alocuțiuni despre activitatea științifică a folcloristului Petre Ștefănuță, ritualul curățării fântânilor în raionul Ialoveni, portul popular de sărbătoare etc la diverse manifestări științifice.

6. Diseminarea rezultatelor obținute **în proiect** în formă de publicații (obligatoriu)

Lista publicațiilor din anul 2022 în care se reflectă doar rezultatele obținute în proiect, perfectată conform cerințelor față de lista publicațiilor (a se vedea anexa)

1.1 Monografii internaționale -

1.2. Monografii naționale: 5

1. CENUȘĂ, Felicia. *Publicistica literară din anii 50-80 din Basarabia*. Chișinău: Editura Știința, 2022, 103 p. ISBN 978 -9975-85-284-5,
2. CIMPOI, Mihai; CODREANU, Theodor. *Nicolae Dabija în două oglinzi critice*. Târgoviște: Bibliotheca, 2022, 210 p. ISBN 978-6006-772-615-2.
3. CORCINSCHI, Nina. *Realitatea ca hologramă*. Chișinău: Cartier, 2022, 256 p. ISBN 978-9975-79-907-2
4. IVANOV, Constantin. *Răul. Interpretări literare*. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2002, 272 p. ISBN: 978-606-714-685-1
5. IVANOV, Nadejda. *Mircea Eliade – oglinzile arhetipale ale erosului*. Chișinău: Epigraf, p. 232 p. ISBN 978-9975-60-480-2.

2. Capitle în monografii naționale/internaționale -

3. Editor culegere de articole, materiale ale conferințelor naționale/internaționale:

1. coord. COGUT, Sergiu. *Culegerea de lucrări ale conferinței științifice „Ion Luca Caragiale și personajele sale emblematice” (170 de ani de la naștere)*, 46 P. ISBN (pdf): 978-9975-3387-8-3 https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Culegerea_Ion_Luca_Caragiale-001-046-CZU-DOI-ISBN.pdf

4. Articole în reviste științifice

4.1. în reviste din bazele de date Web of Science și SCOPUS (cu indicarea factorului de impact IF)

1. ONICA, Dorina. Țîrcomnicu, Emil and Toader, Radu, eds. *In Honorem Ion Ghinoiu, Vârstele timpului, vârstele omului. Profesorul Ion Ghinoiu în slujba etnologiei*. Bucharest: Etnologica, 2021, 409 pp. [*In Honor of Ion Ghinoiu, the Ages of Time, the Ages of Man. Professor Ion Ghinoiu in the Service of Ethnology*]. În: *Hiperboreea*. 2022, vol. 9, issue 1, pp. 155-158 (Indexată în SCOPUS, cu factor de impact IF-0,21), ESCI, EBSCO, CEEOL, EriH PLUS, ProQuest, Index Copernicus, JSTOR, Persée, Oxford Library etc.). Disponibil: <https://scholarlypublishingcollective.org/psup/hiperboreea/article-abstract/9/1/155/298235/In-Honorem-Ion-Ghinoiu-Varstele-timpului-varstele?redirectedFrom=PDF>.
2. IVANOV, Nadejda. Le roman Le serpent de Mircea Eliade: rituel de récupération de l'androgynie In: *Phantasma. The Center for Imagination Studies Publisher: Babeș-Bolyai University, Cluj-Napoca: România*, pp. 170-188 ISBN 1582-960X (România), DOI: 10.24193/cechinox.2022.42 Disponibil: <http://caieteechinox.lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2022/06/CaieteEchinox42-2022-p.170-188.pdf>
3. POTÎNG, Tatiana, *Moldovan cuisine in search of identity*, TRANSYLVANIAN Review, nr. 2, 2021, ISSN 2067-1016 (p. 163-176) Publication indexed and abstracted in the Clarivate Social Sciences Citation Index[®]_{SEP} and in Arts & Humanities Citation Index[®]_{SEP} and included in the products of ebSCO, Elsevier-Scopus, CEEOL and ERIH plus.

4.2. În alte reviste din străinătate recunoscute:

1. ANIȚOI, Galina. The lonely children of transition. În: *Journal of Romanian Literary Studies*. Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, nr. 28. 2022, pp. 229-235. ISSN: 2248-3004 (indexată ERIH-PLUS Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/GIDNI_07%20Literature.pdf European Reference Index for the Humanities and Social Sciences). Disponibil: <http://asociatia-alpha.ro/jrls/28-2022-Jrls-d.pdf>
2. CORCINSCHI, Nina. Captivii din hotel California. În *Timpul* (Iași), 29 aprilie, Disponibil: https://www.ipn.md/ro/nina-corcinschi-limba-romana-din-republica-moldova-este-maculata-7967_1087984.html
3. CORCISCNHII, Nina. China Tatianeii Ciocoi. În: *Timpul de Iași*, 15 februarie, Disponibil: <https://revistatimpul.ro/china-tatianeii-ciocoi/>
4. CORCINSCHI, Nina. Vladimir Beșleagă, evocări din Mălăiești. În: *Timpul de Iași*, 2 februarie, Disponibil: <https://revistatimpul.ro/vladimir-besleaga-evocari-din-malaiesti/>
5. CORCINSCHI, Nina. Cu degetul pe trăgaci. În: *Vatra*, nr. 3-4/2022, pp. 23-24, Disponibil: <https://revistavatra.org/2022/05/20/nina-corcinschi-cu-degetul-pe-tragaci/>
6. CORCINSCHI, Nina. Dependența de dramă. În: *Vatra* (Târgu-Mureș), nr. 1-2, 2022, Disponibil: <https://revistavatra.org/2022/03/29/nina-corcinschi-dependenta-de-drama/>
7. FILIP, Iulian. Grigore Cotruță. Instalatorul din Paris și... adevărul, risipitul. În: *Litere. Revistă lunară de cultură a Societății Scriitorilor Târgovișteni*. Târgoviște, 2022, nr.

- 1(262), p. 102-104. ISSN 1582-0289. Disponibil: http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_1_2022/litere_nr_1_2022.php.
8. FILIP, Iulian. Nadea Pădure (1964). Poezia întrebării ca un spin în inimă. În: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2022, nr. 5(266), p. 67-68. ISSN 1582-0289. Disponibil: http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_5_2022/litere_nr_5_2022.php.
9. FILIP, I. Deșteptarea creatorului. În: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2022, nr. 2(263), p. 31-32. ISSN 1582-0289. http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_2_2022/litere_nr_2_2022.php
10. FILIP, I. Basmul țăndări. În: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2022, nr. 2(263), p. 101-102. ISSN 1582-0289. http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_2_2022/litere_nr_2_2022.php
11. FILIP, I. Vasile Romanciuc, Aurelian Silvestru, Ianoș Țurcanu, Iulian Filip. Doleanțele autorului. În: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2022, nr. 4(265), p. 83-90. ISSN 1582-0289. http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_4_2022/litere_nr_4_2022.php
12. FILIP, I. Vasile Romanciuc. Pietrele rotunde și cuvintele nucleare ale poetului. În: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2022, nr. 6(267), p. 67. ISSN 1582-0289. http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_6_2022/litere_nr_6_2022.php
13. FILIP, I. Artiom Oleacu (1986, Chișinău). Să cumpărăm porumbei ca să avem după cine zbura. În: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2022, nr. 7-8(268-269), p. 97-98. ISSN 1582-0289. http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_7_8_2022/litere_nr_7_8_2022.php
14. FILIP, I. Gheorghe Bâlici (1963). Coleg nesticat de birocrație. În: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2022, nr. 9(270), p. 91-92. ISSN 1582-0289. http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_9_2022/litere_nr_9_2022.php
15. FILIP, I. Galina Vieru (1983). Întrebările cărunte și Voronețul din taberele Galinei Vieru. În: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2022, nr. 10(271), p. 84-85. ISSN 1582-0289. http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_10_2022/litere_nr_10_2022.php

4.3. Articole în reviste din Registrul Național al revistelor de profil, cu indicarea categoriei

Categoria B:

1. APETRI, Dumitru. Literatura română din Republica Moldova în spațiul cultural ucrainean: antologii genuriale. În: *Philologia*. Nr. 1 (316), (Categoria B) pp. 49-58, ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/49-58_9.pdf
2. APETRI, Dumitru. Receptarea literaturii române din Republica Moldova în Ucraina: antologii plurigenuriale. În: *Philologia*, nr. 2, (Categoria B) ISSN 1857-4300, pp. 90-98. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/90-98_3.pdf

3. BURLACU, Alexandru. Sergiu Matei Nica, exilat în poezie. În: *Philologia* Nr. 1 (316), (Categor**ia B**), pp. 7-16, ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/7-16_11.pdf
4. BUTNARU, Tatiana. Ciclul baladesc despre nevasta vândută: probleme de circulație și interpretare, În: *Philologia* Nr. 1 (316), (Categor**ia B**) pp. 59-70, ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/59-69_7.pdf
5. CIMPOI, Mihai. Limba literară ca „limbă exemplară” în viziunea lui Eugen Coșeriu și Silviu Berejan, În: *Philologia* Nr. 1 (316), (Categor**ia B**), pp. 77-81, ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/77-81_38.pdf
6. CORCINSCHI, Nina. Mihai Cimpoi - ontologia ființei. În: *Philologia*, nr. 2, 2022, p. 115-119. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/115-119_29.pdf
7. GHERMAN, Oxana. Relativizarea viziunii asupra dualității bine-rău în „Povestea lui Stan Pățitul” de Ion Creangă. În: *Philologia* Nr. 1 (316), (Categor**ia B**), pp. 17-26, ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/17-26_4.pdf
8. IVANOV, Constantin. Reprezentări tragicomice în romanul „Măștile lui Brejnev” de Nicolae Spătaru, În: *Philologia* Nr. 1 (316), pp. 27-39, (Categor**ia B**), ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/27-38_4.pdf
9. IVANOV, Nadejda. Recuperări identitare în romanul „Hipnotic” de Val Butnaru, În: *Philologia* Nr. 1 (316), (Categor**ia B**), pp. 39-48, ISSN 1857-4300. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/39-48_4.pdf
10. IVANOV, Constantin. „Reprezentări și consecințe ale răului moral în romanul Cenușă rece de Mihaela Perciun”. În: *Philologia*, nr. 2(317), (Categor**ia B**), 2022, pp. 77-89, ISSN 1857-4300 /ISSNe 2587-371, Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/77-89_4.pdf
11. IVANOV, Nadejda. Viața și moartea nefericitului Filimon de Vladimir Beșleagă: Pelerinaj spre unitate. / Nadejda Ivanov // Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”. 2021, nr. 3. (Categor**ia B**), pp. 98-106. ISSN 1857-0461 /ISSNe 2587-3687. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/39-48_4.pdf
12. PLĂMĂDDEALĂ, Ion. Conflictul normativ în contextul războaielor culturale. În: *Philologia* Nr. 3 (317), (Categor**ia B**), pp. ISSN 1857-4300 (în curs de apariție).

4.4. în alte reviste naționale

1. APETRI, Dumitru. Chipul Mamei și al Femeii în opera lui Grigore Vieru. În: *Realități culturale*, nr. 2, martie 2022, p. 4; ISSN 1857-4424.
2. APETRI, Dumitru. Fenomenul Creangă în evocări poetice. *Folclor*, Nr. 1, 2022, pp. 64-68. ISSN 2587-3881 Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/64-68_42.pdf
3. BURLACU, Alexandru. Modernismul poetic românesc. În: *Limbă, Literatură, Folclor*, Nr. 1, 2022, pp. 43-54, ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/43-54_6.pdf
4. BUTNARU, Tatiana. Un simbol arhetipal al dragostei și credinței. În: *Realități Culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2022, nr. 3, pp. 17-19. ISSN 1857 – 4426.

5. BUTNARU, Tatiana. Vasile Alecsandri și circulația versiunilor mioritice din Basarabia, În: *Limbă, Literatură, Folclor*, Nr. 1, 2022, pp. 69-82. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/69-82.pdf
6. COGUT, Sergiu. Evenimente omagiale In memoriam Ion Creangă În: *Limbă, Literatură, Folclor*, Nr. 1, 2022, pp. 127-128. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/127-129_30.pdf
7. COGUT, Sergiu. O monografie promițătoare a unei tinere cercetătoare. În: *Limbă, Literatură, Folclor*, Nr. 1, 2022, pp. 129-132. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/129-132_50.pdf
8. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/129-132_50.pdf
9. CORCINSCHI, Nina. Realitatea ca hologramă. În: revista *Moldova*. – 2022. – martie-aprilie. – pp. 17-18. Disponibil: <https://www.facebook.com/moldova2014/photos/pcb.3195961914005520/3195959140672464>
10. CORCINSCHI, Nina. Interviu cu Gh. Marian. Nu cred că disciplinele umaniste au pierdut din vedere idealul de a face lumea mai bună. În: *Limbă, Literatură, Folclor*, Nr. 1, 2022, pp. 91-96. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/91-96_44.pdf
11. DICUSAR, C. *Sînt alta* de Svetlana Cârstean : [recenzie] // Revista Timpul din Republica Moldova 2022. – Nr. 8-9. – decembrie 2021-ianuarie 2022. P. 18. Disponibil: <https://moldova.revistatimpul.ro/sint-alta-de-svetlana-carstean/>
12. GHERMAN, Oxana. O voce suavă în forul spiritual basarabean. În: *Limbă, Literatură, Folclor*, Nr. 1, 2022, pp. 108-111. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/108-111_45.pdf
13. GHERMAN, Oxana. Eugen Cioclea (O incursiune în matematica poeziei) În: *Limbă, Literatură, Folclor*, Nr. 1, 2022, pp. 112-118. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/112-118_19.pdf
14. METLEAEVA, Miroslava. Vadim Cirkov: Pe contrasens. În: *Limbă, Literatură, Folclor*, Nr. 1, 2022, pp. 103-107. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/103-107_35.pdf
15. METLEAEVA, Miroslava. Dincolo și cosmogonia Irinei Naideonova. În: *Limbă, Literatură, Folclor*, Nr. 1, 2022, pp. 119-122. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/119-122_42.pdf
16. METLEAEVA, Miroslava. Michael Kaufman. În: *Limbă, Literatură, Folclor*, Nr. 1, 2022, pp. 123-126. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/123-126_48.pdf
17. PLETOSU, Victor. Tradiția milenară a măștișorului - simbolul regenerării noastre spirituale. În: *Limbă, Literatură, Folclor*, Nr. 1, 2022, pp. 83-90. ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/83-90_22.pdf
18. ȚURCANU, Andrei. Literatura nu e nici pe departe o pajiște de flori : [interviu cu poetul și criticul Andrei Țurcanu] / consemnare : Leo Bordeianu // Revista Noi. 2022, mai, pp. 14-15; 24.

5. Articole în culegeri științifice naționale/internaționale:

1. IVANOV, Constantin. Considerații asupra problemei răului ideologic din perspectiva imaginarului literar. Jurnalul Libertății de Conștiință, volumul 3, 2022. Editions IARSIC, Les Arcs, France. pp. 292-301. ISSN: 2495-1757. Disponibil: <https://www.ceeol.com/search/viewpdf?id=1080429>

5.1 culegeri de lucrări științifice editate peste hotare: -

5.2 culegeri științifice editate în Republica Moldova

1. ABRAMCIUC, Maria, Actul critic din stânga prutului de după 1990 și noua ideologie estetică a tinerilor exegeți. În: *Exegeze literare. Caietele sectorului de literatură contemporană*, nr. 2. Chișinău: 2022 (în curs de apariție).
2. ANIȚOI, Galina. Tipologia „aleșilor poporului” în proza contemporană din Basarabia. În: *Exegeze literare. Caietele sectorului de literatură contemporană*, nr. 2. Chișinău: 2022 (în curs de apariție).
3. APETRI, Dumitru. Ecouri eminesciene în diverse spații alolingve. În: *Portrete filologice*. Coord. ed. CORCINSCHI, N., MINCU, E. Chișinău: Editura UNU, 2022, pp. 11-18. ISBN 978-9975-3387-9-0.
4. BURLACU, Alexandru. În așteptarea noului val. În: *Portrete filologice*. Coord. ed. CORCINSCHI, N., MINCU, E. Chișinău: Editura UNU, 2022, pp. 85-89. ISBN 978-9975-3387-9-0.
5. BURLACU, Alexandru. Modernismul poetic românesc. În: *Exegeze literare. Caietele sectorului de literatură contemporană*, nr. 2. Chișinău: 2022 (în curs de apariție).
6. BURLACU, Alexandru. Pan Halippa, poet și publicist literar. În: *Exegeze literare. Caietele sectorului de literatură contemporană*, nr. 2. Chișinău: 2022 (în curs de apariție).
7. BURLACU, Alexandru. Pulsul prozei de azi. În: *Exegeze literare. Caietele sectorului de literatură contemporană*, nr. 2. Chișinău: 2022 (în curs de apariție).
8. BUTNARU, Tatiana. Arhetipuri și semnificații mitice în balada populară. În: *Portrete filologice*. Coord. ed. CORCINSCHI, N., MINCU, E. Chișinău: Editura UNU, 2022, pp. 101-108. ISBN 978-9975-3387-9-0.
9. CIMPOI, Mihai. Eminescu, Nietzsche și omul tragic. În: *Portrete filologice*. Coord. ed. CORCINSCHI, N., MINCU, E. Chișinău: Editura UNU, 2022, pp. 118-121. ISBN 978-9975-3387-9-0.
10. COGUT, Sergiu. O remarcabilă rescriere postmodernă a unei capodopere a prozei românești. În: *Exegeze literare. Caietele sectorului de literatură contemporană*, nr. 2. Chișinău: 2022 (în curs de apariție).
11. CENUȘĂ, Felicia. Dramele copilăriei în lumea tranziției. În: *Exegeze literare. Caietele sectorului de literatură contemporană*, nr. 2. Chișinău: 2022 (în curs de apariție).
12. CORCINSCHI, Nina. Poezia din Basarabia. scenarii postnouăzeciste. În: *Exegeze literare. Caietele sectorului de literatură contemporană*, nr. 2. Chișinău: 2022 (în curs de apariție).
13. CORCINSCHI, Nina. Critica și eseu basarabean (2020-2021). În: *Exegeze literare. Caietele sectorului de literatură contemporană*, nr. 2. Chișinău: 2022 (în curs de apariție).
14. DICUSAR, Cristina. Problema autenticității literare. scurt istoric (I). În: *Exegeze literare. Caietele sectorului de literatură contemporană*, nr. 2. Chișinău: 2022 (în curs de apariție).

15. FILIP, Iulian. Dihotomii în teatrul comic popular, valoarea efortului depus și parabola sfârâiacului la Ion Creangă și Victor Cirimpei. În: *Portrete filologice*. Coord. ed. CORCINSCHI, N., MINCU, E. Chișinău: Editura UNU, 2022, pp. 178-183. ISBN 978-9975-3387-9-0.
16. GÎRLEA, Olesea. Scindări și devieri ale personalității în romanul Supusul Satanei de Nicolae Ciobanu. În: *Exegeze literare. Caietele sectorului de literatură contemporană*, nr. 2. Chișinău: 2022 (în curs de apariție).
17. IVANOV, Constantin. Reprezentări tragicomice în romanul „Măștile lui Brejnev” de Nicolae Spătaru. În: *Exegeze literare. Caietele sectorului de literatură contemporană*, nr. 2. Chișinău: 2022 (în curs de apariție).
18. IVANOV, Constantin. Reprezentări și consecințe ale răului moral în romanul Cenușă rece, de Mihaela Perciun. În: *Exegeze literare. Caietele sectorului de literatură contemporană*, nr. 2. Chișinău: 2022 (în curs de apariție).
19. IVANOV, Nadejda. Poezia contemporană din literatura română din Basarabia – spectre ale sacralului. În: *Exegeze literare. Caietele sectorului de literatură contemporană*, nr. 2. Chișinău: 2022 (în curs de apariție).
20. IVANOV, Nadejda. Recuperări identitare în romanul „Hipnotic” de Val Butnaru. În: *Exegeze literare. Caietele sectorului de literatură contemporană*, nr. 2. Chișinău: 2022 (în curs de apariție).
21. PLĂMĂDEALĂ, Ion. Limitele reprezentării literare. În: *Portrete filologice*. Coord. ed. CORCINSCHI, N., MINCU, E. Chișinău: Editura UNU, 2022, pp. 228-241. ISBN 978-9975-3387-9-0.
22. ȚURCANU, Andrei. Fenomenul șaizecist: recuperări ale (est)eticului. În: *Portrete filologice*. Coord. ed. CORCINSCHI, N., MINCU, E. Chișinău: Editura UNU, 2022, pp. 251-254. ISBN 978-9975-3387-9-0.

6. Articole în materiale ale conferințelor științifice

6.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare)

1. CORCINSCHI, Nina. Ideologii resentimentare în literatura română din Basarabia. În: *Identitate și ideologie Limba și literatura română în paradigma culturală contemporană*. Iași: Institutul European, 2022, pp. 319-326. ISBN 978-606-24-0345-4. <https://www.philippide.ro/Identitate%20si%20ideologie%202020/Corcinschi.pdf>
2. GÎRLEA, Olesea De la Vlad Țepeș la Dracula și Viceversa. Mitul unei personalități. În: *Identitate și ideologie Limba și literatura română în paradigma culturală contemporană*. Iași: Institutul European, 2022, pp. 327-342. ISBN 978-606-24-0345-4. <https://www.philippide.ro/Identitate%20si%20ideologie%202020/Girlea.pdf>

6.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova)

1. ANIȚOI, Galina. Personajul tranziției. Drama emigrantului în romanele „Fetița care se juca de-a Dumnezeu” de Dan Lungu și „Tötentanz sau Viața unei nopți” de Claudia Partole. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie (în curs de apariție).

2. APETRI, Dumitru. Caragiale în spațiul culturii ruse: interpretări critice și evocări beletristice. În: *Culegerea de lucrări ale conferinței științifice „Ion Luca Caragiale și personajele sale emblematice”* (170 de ani de la naștere), pp. 25-30. Chișinău, 2022. ISBN (pdf): 978-9975-3387-8-3. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/25-30_38.pdf
3. APETRI, Dumitru. Grigore Vieru. Răsărit falnic, afirmare grațioasă, posteritate de invidiat. În. Vol. *Perspectivile și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației, vol. IX*, partea a doua, coord. Sergiu Cornea. Universitatea „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” din Cahul. pp. 295-297. ISSN 2587-3563. Disponibil: http://conference-prospects.usch.md/files/volumul_9/Volumul_IX-Part_2_2022.pdf
4. ANIȚOI, Galina. Despre efectul „tunel” și semiologia tranziției. În: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan* (Ed. a V-a). Coord.: CĂRUNTU-CARAMAN, L. Chișinău: Pro Libra, 2021, pp. 7-11. ISBN 978-9975-3387-7-6. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/7-11_45.pdf
5. ABRAMCIUC, Maria. V. Vasilache epistoler: autoportret de scriitor în corespondență cu Vladimir Beșleagă. În. Vol. *Perspectivile și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației, vol. IX*, partea a doua, coord. Sergiu Cornea. Universitatea „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” din Cahul. pp. 291-294. ISSN 2587-3563. Disponibil: http://conference-prospects.usch.md/files/volumul_9/Volumul_IX-Part_2_2022.pdf
6. BURLACU, Alexandru. Pulsul prozei de azi. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie (în curs de apariție).
7. BUTNARU, Tatiana. George Meniuc vs Tatiana Gălușcă: regăsirea spirituală prin folclor. În: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan* (Ed. a V-a). Coord.: CĂRUNTU-CARAMAN, L. Chișinău: Pro Libra, 2021, pp. 16-24. ISBN 978-9975-3387-7-6. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/16-24_10.pdf
8. BUTNARU, Tatiana. O baladă populară de circulație europeană: aspecte de interpretare arhetipală. În. Vol. *Perspectivile și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației, vol. IX*, partea a doua, coord. Sergiu Cornea. Universitatea „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” din Cahul. pp. 312-318. ISSN 2587-3563. Disponibil: http://conference-prospects.usch.md/files/volumul_9/Volumul_IX-Part_2_2022.pdf
9. BUTNARU, Tatiana. *Ciclul baladesc despre logodnicii nefericiți: o interpretare arhetipală*. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie (în curs de apariție).
10. CARAMAN, Vlad. Victor Cirimpei: profil enciclopedic. În: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan* (Ed. a V-a). Coord.: CĂRUNTU-CARAMAN, L. Chișinău: Pro Libra, 2021, pp. 25-30. ISBN 978-9975-3387-7-6. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/25-30_30.pdf

11. CARAMAN, Vlad. Accente satirice la Constantin Stere vs Ion Luca Caragiale. În: *Culegerea de lucrări ale conferinței științifice „Ion Luca Caragiale și personajele sale emblematice” (170 de ani de la naștere)*, pp. 13-20. Chișinău, 2022. ISBN (pdf): 978-9975-3387-8-3. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/13-20_18.pdf
12. CIMPOI, Mihai. Caragiale și teatrul absurdului. În: *Culegerea de lucrări ale conferinței științifice „Ion Luca Caragiale și personajele sale emblematice” (170 de ani de la naștere)*, pp. 7-12. Chișinău, 2022. ISBN (pdf): 978-9975-3387-8-3. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/7-12_38.pdf
13. COCIERU, Mariana. Connotations of alienation in folkloric mentality. În: *„Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, conferință științifică internațională (2022; Iași-Chișinău)*. Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine = Yesterday’s cultural heritage – contribution to the development of a sustainable tomorrow’s society = Культурное наследие прошлого – вклад в развитие стабильного общества в будущем: Conferință științifică internațională dedicată Zilei internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022, pp. 32-33 ISSN 2558 – 894X.
14. COCIERU, Mariana. *Folcloristica din Basarabia de la înființarea primelor instituții de cercetare*. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie (în curs de apariție).
15. COGUT, Sergiu. O cutezătoare și fascinantă rescriere a unui basm canonic românesc. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie (în curs de apariție).
16. DICUSAR, Cristina. Grupuri și cenacluri literare din republica Moldova. Privire de ansamblu. În: *Culegerea de lucrări ale conferinței științifice „Ion Luca Caragiale și personajele sale emblematice” (170 de ani de la naștere)*, pp. 57-61. Chișinău, 2022. ISBN (pdf): 978-9975-3387-8-3. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/57-61_31.pdf
17. GÎRLEA, Olesia. Vlad Țepeș – personaj mitic literar controversat. În: Vol. *Perspectivile și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației, vol. IX*, partea a doua, coord. Sergiu Cornea. Universitatea „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” din Cahul. pp. 322-325. ISSN 2587-3563. Disponibil: http://conference-prospects.usch.md/files/volumul_9/Volumul_IX-Part_2_2022.pdf
18. GÎRLEA, Olesia. Forme și tipuri de agresivitate și distructivitate în baza teoriei lui Erich Fromm (cu o analiză critică literară pe romanul Annei Holt Moartea demonului). În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie (în curs de apariție).
19. GHERMAN, Oxana. Alecu Russo – promotor al idealurilor pașoptiste. În: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan (Ed. a V-a)*. Coord.: CĂRUNTU-CARAMAN, L. Chișinău: Pro Libra, 2021, pp. 68-72. ISBN 978-9975-3387-7-6. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/68-72_32.pdf

20. GHERMAN, Oxana. Ion Vatamanu și poezia pulsațiilor vegetale În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie (în curs de apariție).
21. IVANOV, Nadejda. L’imaginaire de l’enfance – une expression de profondeur dans la prose bassarabienne contemporaine. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie (în curs de apariție).
22. KOROLEVSKI, Svetlana. Vasile Ciocanu și contribuțiile sale istorico-literare. În: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan* (Ed. a V-a). Coord.: CĂRUNTU-CARAMAN, L. Chișinău: Pro Libra, 2021, pp. 82-92. ISBN 978-9975-3387-7-6. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/82-92_5.pdf
23. KOROLEVSKI, Svetlana. Ioan Cantacuzino, poetul. În. Vol. *Perspectivile și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației, vol. IX*, partea a doua, coord. Sergiu Cornea. Universitatea „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” din Cahul. pp. 322-325. ISSN 2587-3563. Disponibil: http://conference-prospects.usch.md/files/volumul_9/Volumul_IX-Part_2_2022.pdf
24. KOROLEVSKI, Svetlana. Istoria unui institut prin istoria unui sector sau despre valorificarea moștenirii literare la Chișinău. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie (în curs de apariție).
25. PLĂMĂDEALĂ, Ion. Scandalul SOKAL 2.0 și criza epistemică a științelor socio-umane. În. Vol. *Perspectivile și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației, vol. IX*, partea a doua, coord. Sergiu Cornea. Universitatea „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” din Cahul. pp. 282-290. ISSN 2587-3563. Disponibil: http://conference-prospects.usch.md/files/volumul_9/Volumul_IX-Part_2_2022.pdf
26. PLĂMĂDEALĂ, Ion. Revoluția culturală din Occident: manifestări și tendințe. În: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan* (Ed. a V-a). Coord.: CĂRUNTU-CARAMAN, L. Chișinău: Pro Libra, 2021, pp. 117-125. ISBN 978-9975-3387-7-6. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/117-125_7.pdf
27. PLĂMĂDEALĂ, Ion. Forme de misologie în cercetarea militantă În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie (în curs de apariție).
28. SOROCEAN, Inga. Jurnalele lui Vladimir Beșleagă – o ars combinatoria sui-generis. În: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan* (Ed. a V-a). Coord.: CĂRUNTU-CARAMAN, L. Chișinău: Pro Libra, 2021, pp. 178-184. ISBN 978-9975-3387-7-6. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/178-184_12.pdf
29. SOROCEAN, Inga. „Jurnalul unui scriitor” de Nicolae Esinencu: repere identitare ale personajului diaristic. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani*

de la fondare, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie (în curs de apariție).

30. VEREJANU, Dan. Tudor Palladi la 75 de ani – portret enciclopedic. Revoluția culturală din Occident: manifestări și tendințe. În: *Lecturi în memoriam acad. Silviu Berejan* (Ed. a V-a). Coord.: CĂRUNTU-CARAMAN, L. Chișinău: Pro Libra, 2021, pp. 199-203. ISBN 978-9975-3387-7-6. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/199-203_23.pdf
31. VEREJANU, Dan. Victor Prohin la 80 de ani. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie (în curs de apariție).

6.3 în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională -

6. 4. în lucrările conferințelor științifice naționale -

7. Teze ale conferințelor științifice

22.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare)

22.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova)

22.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională

22.4. în lucrările conferințelor științifice naționale

23. Alte lucrări științifice (recomandate spre editare de o instituție acreditată în domeniu)

23.1. cărți (cu caracter informativ)

1. CIMPOI, Mihai. *Eminescu și ideea europeană*. Chișinău: Karta-Graphic, 2022, 20 p. ISBN 978-606-693-200-4.

23.2. enciclopedii, dicționare

1. Dicționarul Scriitorilor Basarbeni Chișinău: 2022 (în curs de apariție)

8.3. atlase, hărți, albume, cataloage, tabele etc. (ca produse ale cercetării științifice)

Publicații multimedia cu documente tip text și materiale audio-video și foto înregistrate pe suport DVD-ROM:

1. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuri cu personalități din domeniul culturii*: [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 21: Serghei Ciuhrii – imensitatea celestă a Doinei de acasă. – 2021. – ISBN 978-9975-119-25-2 (MP4).
2. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuri cu personalități din domeniul culturii*: [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 22: Filimon Dimcea – patima pentru hora străbună.... – 2021. – ISBN 978-9975-119-26-9 (MP4).

3. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii*: [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 23: Efrosinia Sofronovici – "Dragii mamei copilași". – 2021. – ISBN 978-9975-119-27-6 (MP4).
4. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii*: [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 24: Nicolae Gribincea – „La omul care mi-i drag”. – 2021. – ISBN 978-9975-119-28-3 (MP4).
5. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii*: [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 25: Veta Ghimpu-Munteanu – "De cine dorul se leagă". – 2021. – ISBN 978-9975-119-29-0 (MP4).
6. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii*: [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 26: Ion Daghi – pasiunea pentru creația lui Eminescu. – 2021. – ISBN 978-9975-119-30-6 (MP4).
7. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii*: [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 27: Gheorghe Mustea – „Dorul de casă și pământul unde m-am născut”. – 2021. – ISBN 978-9975-119-31-3 (MP4).
8. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii*: [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 28: Eugen Mamot – „O viață dăruită muzicii și copiilor”. – 2021. – ISBN 978-9975-119-32-0 (MP4).
9. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii*: [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 29: Svetlana Badrajan – „Eu nu cred că mi-aș fi ales altă profesie”. – 2021. – ISBN 978-9975-119-33-7 (MP4).

10. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii*: [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Pavel Popa. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 30: Maria Mocanu – „Dorul de mine s-a prins”. – 2021. – ISBN 978-9975-119-34-4 (MP4).
11. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii*: [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Iulian Filip. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 31: Aurelian Dănilă – răscrucea întâmplărilor predestinate. – 2021. – ISBN 978-9975-119-35-1 (MP4).
12. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii*: [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Iulian Filip. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 32: Valeriu Doicov – noroacele sculptorului și dorul de rădăcini. – 2021. – ISBN 978-9975-119-36-8 (MP4).
13. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii*: [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Iulian Filip. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 33: Ianoș Țurcanu – armoniile și disonanțele omului mării. – 2021. – ISBN 978-9975-119-37-5 (MP4).
14. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii*: [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Iulian Filip. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 34: Tamara și Ion Moraru – culorile dorului de țară.... – 2021. – ISBN 978-9975-119-38-2 (MP4).
15. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii*: [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Iulian Filip. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 35: Andrei Mudrea – trăirile interioare ale artistului. – 2021. – ISBN 978-9975-119-39-9 (MP4).
16. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii*: [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Iulian Filip. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 36: Aurelian Silvestru – talent polivalent. – 2021. – ISBN 978-9975-119-40-5 (MP4).

17. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Iulian Filip. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 37: Ion Diviza – „Eu râd de mine. Voi de cine râdeți?”. – 2021. – ISBN 978-9975-119-41-2 (MP4).
18. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Iulian Filip. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 38: Nicolae Dabija – „Mi-am ales satul și timpul în care să mă nasc...”. – 2021. – ISBN 978-9975-119-42-9 (MP4).
19. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Iulian Filip. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 39: Valeriu Turea – răscruci transfrontaliere. – 2021. – ISBN 978-9975-119-43-6 (MP4).
20. COCIERU, M. *Proiectul național „Arhiva de voci”: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii:* [în vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru; moderare interviu: Iulian Filip. Chișinău: BNRM, 2021 (Artpoligraf SRL). ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 40: Larisa Turea – povara spațiilor albe. – 2021. – ISBN 978-9975-119-44-3 (MP4).
21. ROTARI Natalia; COCIERU, Mariana; IVANOV, Constantin *Portrete filologice, interviu și montare despre Tudor COLAC* https://www.youtube.com/watch?v=XQgdK_TQDAc
22. ROTARI Natalia; COCIERU, Mariana; IVANOV, Constantin *Portrete filologice, interviu și montare despre Tatiana BOTNARU* <https://www.youtube.com/watch?v=LTScwVowhdc>
23. ROTARI Natalia; COCIERU, Mariana; IVANOV, Constantin *Portrete filologice, interviu și montare despre Nicolae BILEȚCHI* https://www.youtube.com/watch?v=HHigNHKIU_Q
24. ROTARI Natalia; COCIERU, Mariana; IVANOV, Constantin *Portrete filologice, interviu și montare despre Mihai CIMPOI* <https://www.youtube.com/watch?v=3PKMdGM1ejs>
25. ROTARI Natalia; COCIERU, Mariana; IVANOV, Constantin *Portrete filologice, interviu și montare despre Ion PLĂMĂDEALĂ* <https://www.youtube.com/watch?v=q428B3s9jjM>
26. ROTARI Natalia; COCIERU, Mariana; IVANOV, Constantin *Portrete filologice, interviu și montare despre Alexandru BURLACU* https://www.youtube.com/watch?v=omlCX4rLJ_Y
27. ROTARI Natalia; COCIERU, Mariana; IVANOV, Constantin *Portrete filologice, interviu și montare despre Ion CIOCANU* <https://www.youtube.com/watch?v=so9o82uy9PQ>
28. ROTARI Natalia; COCIERU, Mariana; IVANOV, Constantin *Portrete filologice, interviu și montare despre Iulian FILIP* <https://www.youtube.com/watch?v=7oGtP4sspt0>

Recenzii științifice:

1. ABRAMCIUC, Maria. Proza lui Vladimir Beșleagă în lumina Mitocriticii. În: *Limbă Literatură, Folclor.* pp. 97-99 ISSN 2587-3881. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/97-99_31.pdf
2. ANIȚOI, Galina. Pleoarie pentru neuitarea lui Eminescu. În: *Philologia*, 2022, nr. 1, pp. 133-136. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/133-136_40.pdf
3. CARAMAN, Vlad, BURLACU, Alexandru. O viață consacrată studiului literaturii. Profesorul Timofei Roșca la 80 de ani. În: *Philologia*, nr. 2, pp. 128-131. ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/128-131_30.pdf
4. COGUT, Sergiu. Cuvânt introductiv. În: *Culegerea de lucrări ale conferinței științifice „Ion Luca Caragiale și personajele sale emblematice” (170 de ani de la naștere)*, pp. 5-6. Chișinău, 2022. ISBN (pdf): 978-9975-3387-8-3. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/5-6_58.pdf
5. GÎRLEA, Olesia. Ion Creangă. Mântuirea prin răs. Iași: Princeps Edit, 2011, 302 p., În: *Philologia* Nr. 1 (316), p. 130-136, ISSN 1857-4300. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/130-132_31.pdf
6. GÎRLEA, Olesia. O investigație psihanalitică jungiana a operei lui Mircea Eliade. În: *Limbă Literatură, Folclor.* pp. 100-103 ISSN 2587-3881. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/100-103_52.pdf
7. GHERMAN, Ooxana. Nina: Corcinschi: proiecțiile hologramice ale ficțiunii literare. În: *Philologia*, nr. 2, 2022, p.112-114, ISSN 1857-4300
8. ȚURCANU, Andrei. O viziune integratoare în interpretarea literară a răului. În: *Akados.* – 2022. – Nr. 1, p. 139-140. ISSN 1857-0461. Disponibil: http://akados.asm.md/files/Akados_1_2022_web_0.pdf

7. Impactul științific, social și/sau economic al rezultatelor științifice obținute în cadrul proiectului (obligatoriu)

La această etapă de cercetare, fiecare executor a documentat cele mai reprezentative exemplare de texte folclorice identificate în arhivele de folclor digitale, supunându-le unei riguroase selecții pentru întocmirea antologiilor de folclor planificate a fi editate la finalul proiectului de cercetare. Produsele identificate, sistematizate și incluse în antologii vor avea un impact social major pentru mediile folclorice investigate și pentru urmașii performerilor de folclor înregistrați, precum și vor deveni un suport metodic și practic util pentru promotorii de folclor, specialiștii din domeniul etnografiei, folcloristicii, etnologiei, antropologiei culturale. Rezultatele obținute în cadrul temelor de cercetare au fost reflectate în diverse publicații științifice. Publicațiile vin să comenteze starea actuală a fenomenelor de folclor și să completeze unele domenii încă necercetate de cultură tradițională. În acest sens, au fost examinate fenomenele de fractură și cele de rezistență estetică, etnoculturală în contextele unor presiuni politice, ideologice și lingvistice de deznaționalizare.

Rezultatele cercetărilor din cadrul proiectului *Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni* constituie material științific util, actualizat, complex (date biografice și texte analitice

ale lucrărilor scriitorilor basarabeni), care facilitează procesul de cercetare în domeniul filologiei la nivel academic, universitar, cât și un important material de documentare pentru profesori, studenți, elevi care studiază literatura română din Basarabia.

În cadrul proiectului de cercetare Contexte socio-culturale autohtone și interconexiuni europene în creația populară și literatura cultă din Basarabia (sec. XIX până în prezent), în scopul elaborării *Dicționarului enciclopedic al scriitorilor basarabeni*, echipa de proiect, reprezentată de conducătorul proiectului, acad. Mihai Cimpoi, se află în colaborare cu Academia Slovacă de Științe, Bratislava, Slovacia, cât și cu Institutul de Istorie și teorie literară „G. Călinescu” al Academiei Române.

8. Infrastructura de cercetare utilizată în cadrul proiectului (obligatoriu)

În activitatea de implementare a proiectului, cercetătorii beneficiază de 9 calculatoare (nivel sporit de uzare, anii 2003-2004), 6 imprimante (nivel mediu de uzare), Arhiva de Folclor a Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”.

9. Colaborare la nivel național în cadrul implementării proiectului (obligatoriu)

- **Biblioteca Municipală „Bogdan Petriceicu Hasdeu”**, Lansarea monografiei Nadejdei Ivanov Vladimir Beșleagă sau anevoioasa cale a cunoașterii de sine, 8 februarie
- COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Prelegere publică „Sărbătorile Pascale: tradiții și obiceiuri; **Biblioteca Municipală „Bogdan Petriceicu Hasdeu”**, Republica Moldova, Chișinău, 18 aprilie 2022; Subiect: *Semnificația sărbătorilor pascale în mentalitatea tradițională* (prezentare orală).
<https://www.facebook.com/events/515584896857165/?ref=newsfeed>.
- **Muzeul de Istorie al orașului Chișinău**. Salonul Artelor COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Salonul Artelor „De Dragobete”. Muzeul de Istorie al orașului Chișinău, 24 februarie 2022. Subiect: Tradiții și obiceiuri de Dragobete.
<https://www.youtube.com/watch?v=I7GD7-MfX40>.
- **Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”**, organizarea Simpozionului interuniversitar al cadrelor didactice și științifice Scriitorul și pedagogul Ion Creangă la 185 de ani, profil, exegeză, dialog, 1 martie
- **Universitatea de Stat din Moldova** organizarea conferinței științifice Rigoare exegetică și vocație pedagogică. In memoriam Elena Țau, 17 martie
- **Institutul de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice și Biblioteca Științifică Centrală (Institut) „Andrei Lupan”** a organizat în regim online, Masa rotundă cu genericul „*Drapelul de Stat - simbolul valorilor naționale autentice*”, 27 aprilie.
- **Institutul de Istorie** a organizat în regim online, Masa rotundă cu genericul „*Drapelul de Stat - simbolul valorilor naționale autentice*”, 27 aprilie.
- **Biblioteca Științifică (Centrală) „Andrei Lupan”** a organizat în regim online, Masa rotundă cu genericul „*Drapelul de Stat - simbolul valorilor naționale autentice*”, 27 aprilie.
- **Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”**, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” a fost partener al Olimpiadei Universitare Limba și Literatura Română Română, a oferit 5 diplome pentru studenți (Premiul mare) și o Diplomă de excelență Universității

Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, 9 mai 2022 / Organizarea Simpozionului Științific Grigore Vieru, poet în tihna cuvântului, 27 septembrie 2022

- **Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”**, organizarea Simpozionului *Ion Creangă: mântuirea prin răs* (185 de ani de la naștere), organizat în cadrul Festivalului *Zilele Creangă*, Chișinău – Iași – Târgu Neamț – Pipirig – Orhei – Bălți, ediția a XII-a, 2 martie
- **Biblioteca Națională a Republicii Moldova** COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus”: Lansarea cărților: „Tragedie pozitivă”, „Drumuri printre ziduri”, „Ecuția nuanței absolute. Piese de teatru”, „E pustie Slatina fără tine”, semnate de Leonid POPESCU; Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Uniunea Artiștilor Plastici, Uniunea Scriitorilor din Moldova și Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Republica Moldova, 4 ianuarie 2022 (membru al comitetului de organizare). <https://youtu.be/ImdAaAvifo4>.
- COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” Junior cu genericul „Parteneriate cărturărești – copilule, om bun să crești!”; Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Biblioteca pentru Copii „Vissarion Belinski”, Creșa-grădiniță nr 116, Republica Moldova, 17 iunie 2022 (membru al comitetului de organizare).
- COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Serviciul „Fă-ți prieten cu o carte”; Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Republica Moldova, Chișinău, 23 aprilie 2022; Subiect: *Sărbătorile pascale în cultura tradițională* (prezentare orală). <https://www.facebook.com/lecturapublicabnrm/videos/1129306337923549/>.
- COCIERU, Mariana, doctor în filologie; FILIP, Iulian, doctor în filologie; Proiectul Național „Arhiva de voci: interviuri cu personalități din domeniul culturii”; Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: Interviu cu viceprim-ministrul pentru Reintegrare al Republicii Moldova Oleg Serebrian, geopolitician, scriitor, diplomat și politolog, BNRM, 22 martie 2022; Interviu cu Ludmila Boțan, director general al ÎM „Combinatul Servicii Funerare” (deținătoarea categoriei sportive „Candidat în Maeștri ai sportului” la „Poliatlonul militaro-aplicativ”, a medaliei „Meritul Civic”, a Insignei de onoare a Ministerului Culturii Poloniei „Merit pentru cultura poloneză”), despre personalitățile din domeniul culturii plecate în eternitate, 05 aprilie 2022; Interviu cu Gianluca del Marco, președintele Asociației de voluntariat „Moldova - Italia”, deținătorul titlului de „Cetățean de Onoare al orașului Căușeni”, Muzeul Cărții al BNRM, 9 iunie 2022; Interviu cu scriitorul Vasile Romanciuc, membru al Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova, membru al Uniunii Scriitorilor din România, membru al PEN-Centrului Internațional; Muzeul Cărții al BNRM, 9 iunie 2022.
- FILIP, Iulian, doctor în filologie; Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus”: Lansarea cărților: „Tragedie pozitivă”, „Drumuri printre ziduri”, „Ecuția nuanței absolute. Piese de teatru”, „E pustie Slatina fără tine”, semnate de Leonid POPESCU; Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Uniunea Artiștilor Plastici,

Uniunea Scriitorilor din Moldova și Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Republica Moldova, 4 ianuarie 2022 (membru al comitetului de organizare și moderator). <https://youtu.be/ImdAaAvifo4>.

- FILIP, Iulian, doctor în filologie; Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” junior cu genericul „Parteneriate cărțurărești – copilule, om bun să crești!”; Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Biblioteca pentru copii „Vissarion Belinski”, Creșa-grădiniță nr 116, Republica Moldova, 17 iunie 2022 (membru al comitetului de organizare și moderator).
- **Societatea Culturală Casa de Creație a Republicii Moldova** COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Atelierul profesional „Dansul folcloric – principii de realizare scenică”; Clubul Național al Coregrafilor din Republica Moldova din cadrul Societății Culturale Casa de Creație a Republicii Moldova, Secția de Cultură a mun. Bălți și Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” / Palatul Municipal de Cultură din Bălți, 14-15 mai 2022 / membru al comitetului de organizare.
- **Secția de Cultură a mun. Bălți.** COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Atelierul profesional „Dansul folcloric – principii de realizare scenică”; Clubul Național al Coregrafilor din Republica Moldova din cadrul Societății Culturale Casa de Creație a Republicii Moldova, Secția de Cultură a mun. Bălți și Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” / Palatul Municipal de Cultură din Bălți, 14-15 mai 2022 / membru al comitetului de organizare.
- **Direcția Cultură a Consiliului raional Drochia.** FILIP, Iulian, doctor în filologie; Conferința de totalizare a ediției a 2-a a Festivalului zonal „FILIPIADA 2022”; Direcția Cultură a Consiliul raional Drochia, 28 februarie 2022 (invitat de onoare).
- FILIP, Iulian, doctor în filologie; Festivitatea de premiere a laureaților ediției a 2-a a Festivalului zonal „FILIPIADA 2022”; Direcția Cultură a Consiliul raional Drochia, 20 mai 2022 (invitat de onoare).
- **Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”**
- FILIP, Iulian, doctor în filologie; Proiectul republican al Bibliotecii Naționale pentru Copii „*Ion Creangă*”, Campania Națională „SĂ CITIM ÎMPREUNĂ!”: Cartea PÂINE DE LA IEPURE (împreună cu Irina Nechit, cartea TREI ZILE CU ZUZA).
- **Biblioteca publică „Târgoviște”**
- FILIP, Iulian, doctor în filologie; Inaugurarea Clubului Literar „MIERCUREA PE LA... CHINDIA” la Biblioteca publică „Târgoviște”, 26 ianuarie 2022.
- În scopul promovării și popularizării rezultatelor activității științifice a echipei de proiect, mediatizării și accesibilizării pentru publicul larg a literaturii din Basarabia, sectorul colaborează cu postul de televiziune **Axial TV**, în studiourile cărui sunt filmate emisiuni sub formă de prezentare de carte, incluzând titluri de actualitate, ale celor mai buni poeți, prozatori, critici literari din Basarabia, scenariile emisiunilor fiind create din secvențe extrase din articolele de dicționar elaborate în cadrul proiectului. Emisiunile se difuzează atât pe postul Axial TV, cât și pe alte posturi naționale.

- **Secția Raională Cultură și Turism Ungheni** organizarea Simpozionului științifico-practic național Folcloristul Efim Junghietu - In memoriam. Cu genericul: Apa- matricea existenței: cercetare, actualizare și valorificare, Ungheni, 23 octombrie 2022.
- **Muzeul de istorie și Etnografie Ungheni** organizarea Simpozionului științifico-practic național Folcloristul Efim Junghietu - In memoriam. Cu genericul: Apa- matricea existenței: cercetare, actualizare și valorificare, Ungheni, 23 octombrie 2022.
- **Palatul de Cultură Ungheni** organizarea Simpozionului științifico-practic național Folcloristul Efim Junghietu - In memoriam. Cu genericul: Apa- matricea existenței: cercetare, actualizare și valorificare, Ungheni, 23 octombrie 2022.
- **Biblioteca Științifică (Institut) „Andrei Lupan”** organizarea Conferinței științifice internaționale *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie.
- **Consiliul Raional Ialoveni**, Organizarea simpozionului științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță – in memoriam”, cu genericul „Obiceiurile de naștere la românii din Basarabia: istorie și actualitate”
- **Secția Cultură Ialoveni**, Organizarea simpozionului științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță – in memoriam”, cu genericul „Obiceiurile de naștere la românii din Basarabia: istorie și actualitate”
- **Primăria Orașului Ialoveni**, Organizarea simpozionului științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță – in memoriam”, cu genericul „Obiceiurile de naștere la românii din Basarabia: istorie și actualitate”
- **Liceul Teoretic „Petre Ștefănuță”, Ialoveni**, Organizarea simpozionului științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță – in memoriam”, cu genericul „Obiceiurile de naștere la românii din Basarabia: istorie și actualitate”
- **Casa Raională de Cultură „Andrei Ungureanu”, Ialoveni** Organizarea simpozionului științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță – in memoriam”, cu genericul „Obiceiurile de naștere la românii din Basarabia: istorie și actualitate”
- **Biblioteca Publică Raională „Petre Ștefănuță”, Ialoveni** Organizarea simpozionului științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță – in memoriam”, cu genericul „Obiceiurile de naștere la românii din Basarabia: istorie și actualitate”

10. Colaborare la nivel internațional în cadrul implementării proiectului (obligatoriu)

- **Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău**, organizarea conferinței științifice *Ion Luca CARAGIALE și personajele sale emblematice* (170 de ani de la naștere), 24 februarie
- **Partener al Simpozionului Internațional Lucian Blaga organizat de către Colegiul Național „Gheorghe Șincai” din București**, Universitatea de Vest din Timișoara, Academia Română din București, 10-13 mai
- **Agencia Universitară a Francofoniei**, organizarea seminarului Impact și consecințe ale crizei pandemice în context sociocultural, 17 mai

- **Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”**, Academia Română din Timișoara Organizarea conferinței *Poezia română din Basarabia. Reprezentări postnouăzeciste*, 24 mai
- **Biblioteca județeană „V. A. Urechia” din Galați**, organizarea conferinței Literatura ca spațiu al memoriei culturale - de la Eminescu în zilele noastre, 15 iunie
- **Institutul de Filologie Română „A. Philippide” Iași, România** organizarea Conferinței științifice internaționale *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie.
- **Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” Cluj-Napoca, România** organizarea Conferinței științifice internaționale *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie.
- **Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu” Timișoara, România**, organizarea Conferinței științifice internaționale *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie.
- **Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” București, România** organizarea Conferinței științifice internaționale *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie.
- **Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București** organizarea Conferinței științifice internaționale *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie.
- **Agencia Universitară a Francofoniei** organizarea Conferinței științifice internaționale *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie.
- **Institutul Catolic din Slovenia DORINA**, Onica, doctor în etnologie. Stagiul la Institutul Catolic din Slovenia. Scopul stagiului: Stabilirea și discutarea sarcinilor din cadrul proiectelor de colaborare cu cercetătorii instituției, 5-13.02.2022.
- **Institutul pentru Cultura Slavă Veche din Prilep, Republica Macedonia de Nord DORINA**, Onica, doctor în etnologie. Stagiul la Institutul pentru Cultura Slavă Veche din Prilep, Republica Macedonia de Nord. Scopul stagiului: Documentarea manifestărilor de religie populară conexe cultului sfinților și schimbul de bune practici și publicații privind cercetarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial, 4-9.09.2022.
- **Academia Slovacă de Științe, Bratislava, Slovacia** în scopul elaborării *Dicționarului enciclopedic al scriitorilor basarabeni*, echipa de proiect, reprezentată de conducătorul proiectului, acad. Mihai Cimpoi

13. Dificultățile în realizarea proiectului. Financiare, organizatorice, legate de resursele umane etc. (obligatoriu)

Echipa de proiect este prea mică în raport volumul de muncă. Bugetul nu permite a angaja o echipă suficient de mare pentru a repartiza volumul de muncă rațional. Fiecărui cercetător îi revine un volum imens de muncă, deși majoritatea nu sunt angajați pe o normă deplină. Procesul de muncă este extrem de intensiv, și există riscul de a comite erori (timp insuficient pentru documentare) și de nu reuși în timp să se elaboreze articole de dicționar pentru partea I a dicționarului.

La nivel financiar, o dificultate ține de salarizare, remunerarea cercetătorilor fiind foarte modestă în raport cu cerințele care se impun cercetătorilor pe lângă munca la proiect: conferințe, simpozioane, lansări, emisiuni, publicații etc. – toate activitățile suplimentare necesită timp pentru a le organiza/ realiza – dar se finanțează doar lucrul la articolele pentru proiectul dicționarului.

Imposibilitate de documentare în bibliotecile de specialitate din Ucraina. Insuficiența literaturii de specialitate în bibliotecile din Chișinău și accesul limitat și costisitor la bazele de date bibliografice în format online.

14. Diseminarea rezultatelor obținute în proiect în formă de prezentări la foruri științifice (comunicări, postere – pentru cazurile când nu au fost publicate în materialele conferințelor, reflectate în p. 6)

➤ Manifestări științifice internaționale (în străinătate)

1. CIMPOI, Mihai, doctor habilitat, academician, Colocviile naționale „N. Dabija” ediția I-a „Poetul Nicolae Dabija exponent de prim rang al vieții culturale și civice, Muzeul Municipal „Regina Maria”, Iași, 15-16 iunie, 2022.
2. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; The International Scientific Conference „Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”, 9th edition; **Organizatori:** Alpha Institute for Multicultural Studies, „Gh. Țincai” Institute for Social Sciences and the Humanities, „Dimitrie Cantemir” University from Tirgu Mures, România, Târgu Mureș, 11-12 decembrie 2021. **Comunicare:** *Documenting the customary manifestations occasioned by the human existențial transitions in interwar Bessarabia* (prezentare orală).
3. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; The International Scientific Conference „Globalization, intercultural dialogue and national identity”, 9th edition. **Organizatori:** Alpha Institute for Multicultural Studies, „Gh. Țincai” Institute for Social Sciences and the Humanities, „Dimitrie Cantemir” University from Tirgu Mures, România, Târgu Mureș, 21-22 mai 2022. **Comunicare:** *Ethno-folkloric constituents in the prose of Vlad Ioviță* (prezentare orală).
4. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; The International Scientific Conference „Communication, Context, Interdisciplinarity”, 7th edition; **Organizatori:** Alpha Institute for Multicultural Studies, „Gh. Țincai”, Institute for Social Sciences and the Humanities, „Dimitrie Cantemir” University from Tirgu Mures; România, Târgu Mureș, **22-23 octombrie 2022; Titlul comunicării:** *The research of traditional culture in the south of Bessarabia in the second half of the 20th century* (prezentare orală).

5. CORCINSCHI, Nina, doctor habilitat, Simpozionul Internațional Lucian Blaga, **Organizatori:** Colegiul Național „Gheorghe Șincai” din București, Universitatea de Vest din Timișoara, prezentare de carte - Cosmin Neidoni: „Despre cunoaștere și Marele anonim în filosofia lui Lucian Blaga”, Editura Eikon 2021 la Academia Română din București, 10 mai 2022 (prezentare orală)
6. CORCINSCHI, Nina, doctor habilitat, conferința Literatura ca spațiu al memoriei culturale - de la Eminescu în zilele noastre, **Organizatori:** Biblioteca județeană „V. A. Urechia” din Galați, 15 iunie (prezentare orală)
7. CORCINSCHI, Nina, doctor habilitat. Simpozionul „Scriitori contemporani. Corpuri și gesturi”, **Organizator:** Institutul de Lingvistică și istorie „Sextil Pușcariu”, Cluj (România), 7 noiembrie 2022, **Titlul comunicării:** *Realitate și suprarealitate în proza lui Vitalie Ciobanu.*
8. IVANOV, Constantin, doctor în filologie. Simpozionul „Scriitori contemporani. Corpuri și gesturi”, **Organizator:** Institutul de Lingvistică și istorie „Sextil Pușcariu”, Cluj (România), 7 noiembrie 2022, **Titlul comunicării:** *Romanul oniric și miza universurilor imaginare.*
9. IVANOV, Nadejda, doctor în filologie. Simpozionul „Scriitori contemporani. Corpuri și gesturi”, **Organizator:** Institutul de Lingvistică și istorie „Sextil Pușcariu”, Cluj (România), 7 noiembrie 2022, **Titlul comunicării:** *Hermeneutica profunzimilor – metodă de cercetare a romanelor de introspecție.*
10. POTÎNG Tatiana, doctor, conferința Discurs critic și variație lingvistică, Traducerea ca interpretare: perspective teoretice, problematizări și aplicații, ediția a XI-a; **Organizatori:** Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, [26-28 mai 2022](#); **Titlul comunicării** *Elena Niculiță-Voronca: enciclopedia interdicțiilor în cultura tradițională românească. Câteva observații/ Elena Niculiță-Voronca: The Encyclopedia of Interdictions in Romanian Traditional Culture. Few remarks;* prezentare orală.
11. POTÎNG Tatiana, doctor, conferința Mâncarea în comunism; **Organizatori:** Centrul pentru Științe de Patrimoniu și Antropologie Culturală (Research Center for Heritage and Cultural Anthropology – RhEA) de la Universitatea de Vest din Timișoara; ediția a IV-a, 24 iunie 22; **Titlul comunicării:** *Bucătăria tradițională în Moldova sovietică;* prezentare orală.

➤ **Manifestări științifice internaționale (în Republica Moldova)**

1. ABRAMCIUC, Maria, doctor în filologie, Conferința științifică internațională „Perspective și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației, ediția a IX-a, **Organizatori:** Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Mariupolskii Derjavnii Universitet, Cahul (Republica Moldova), 3 iunie 2022. **Titlul comunicării:** *Vasile Vasilache epistolier: autoportret de scriitor în corespondența cu Vladimir Beșleagă,* (prezentare orală)
2. ABRAMCIUC, Maria, doctor în filologie, Conferința științifică internațională *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie. **Organizatori:** Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-

- Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”; **Titlul comunicării:** Început de secol în critica literară românească din stânga Prutului și noua ideologie estetică (prezentare orală)
3. ANIȚOI, Galina, doctor în filologie, Conferința științifică internațională *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie. **Organizatori:** Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”; **Titlul comunicării:** Drama emigrantului în romanele „Fetița care se juca de-a Dumnezeu” de Dan Lungu și „Tötentanz sau Viața unei nopți” de Claudia Partole (prezentare orală.)
 4. APETRI, Dumitru, doctor în filologie, Conferința științifică internațională „Perspective și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației, ediția a IX-a, **Organizatori:** Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Mariupolskii Derjavnii Universitet, Cahul (Republica Moldova), 3 iunie 2022. **Titlul comunicării:** *Grigore Vieru: răsărit falnic, afirmare grațioasă, posteritate de invidiat*, (prezentare orală)
 5. BOTNARU, Tatiana, doctor în filologie. Conferința științifică internațională „Perspective și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației, ediția a IX-a, **Organizatori:** Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Mariupolskii Derjavnii Universitet, Cahul (Republica Moldova), Chișinău, 3 iunie 2022. Comunicarea: *O baladă populară de circulație europeană: aspecte de interpretare arhetipală* (prezentare orală)
 6. BUTNARU, Tatiana, doctor în filologie Conferința științifică internațională *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie. **Organizatori:** Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”; **Titlul comunicării:** *Ciclul baladesc despre logodnicii nefericiți: o interpretare arhetipală* (Comunicare orală).
 7. BURLACU, Alexandru, doctor habilitat în filologie, conferința științifică Rigoare exegetică și vocație pedagogică. In memoriam Elena Țau, **Organizatori:** Universitatea de Stat din Moldova, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Chișinău, 17 martie. **Titlul comunicării:** *Elena Țau: contribuții naratologice* (prezentare orală)
 8. BUTNARU, Tatiana, doctor în filologie, conferința științifică Rigoare exegetică și vocație pedagogică. In memoriam Elena Țau, **Organizatori:** Universitatea de Stat din Moldova, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Chișinău, 17 martie. **Titlul comunicării:**

Metafora ninsorii în poezia contemporană: principii de simbolizare mitico-folclorică (prezentare orală)

9. CARAMAN, Vlad, doctor în filologie, Conferința științifică *Ion Luca CARAGIALE și personajele sale emblematice* (170 de ani de la naștere), **Organizatori:** Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Chișinău (online) 24 februarie. **Titlul comunicării:** *Stere și Caragiale. Accente satirice* (prezentare orală)
10. CENUȘĂ, Felicia, doctor în filologie, Conferința științifică internațională *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie. **Organizatori:** Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”; **Titlul comunicării:** *Universul copilăriei și metamorfozele societății în tranziție* (Comunicare orală)
11. CIMPOI, Mihai, doctor habilitat, Conferința *Ion Luca CARAGIALE și personajele sale emblematice* (170 de ani de la naștere), **Organizatori:** Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 24 februarie, Chișinău (online). **Titlul comunicării:** *Ion Luca Caragiale – precursor al teatrului absurdului* (prezentare orală)
12. CIMPOI, Mihai. doctor habilitat, Simpozionul Științific Internațional „Două maluri ale nistrului- un viitor comun”, **Organizator:** Universitatea de Stat din Tiraspol, Chișinău 9 iulie
13. CIMPOI, Mihai. doctor habilitat, Conferința științifică internațională *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie. **Organizatori:** Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”; **Titlul comunicării:** Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” revenire la valorile clasice.
14. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a V-a: Conferință științifică internațională dedicată Zilei Internaționale a Femeilor din domeniul științei; **Organizatori:** Universitatea de Stat din Moldova, Academia de Științe a Moldovei, Centrul Mitropolitan de Cercetări Științifice TABOR (Iași, România), Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei (Lvov, Ucraina), Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare (Buzău, România); Republica Moldova, Chișinău, 22 februarie 2022. **Titlul comunicării:** *Connotations of alienation in folkloric mentality* (prezentare orală).

15. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Conferința internațională „Lectura ca bază pentru cultură, cunoaștere și dezvoltare”, ediția a IV-a, Sesiunea 1 „Trei decenii de consolidare a statutului de bibliotecă națională”; **Organizatori:** Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova; Republica Moldova, Chișinău, BNRM, 22-23 august 2022; **Titlul comunicării:** „Arhiva de voci” – mijloc de cunoaștere a realităților socio-culturale ale epocii (prezentare orală, poster).
16. COCIERU Mariana, doctor în filologie, Conferința științifică internațională *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie. **Organizatori:** Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”; **Titlul comunicării:** *Folcloristica din Basarabia de la înființarea primelor instituții de cercetare* (prezentare orală).
17. COGUT, Sergiu, doctor în filologie, Conferința științifică internațională *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie. **Organizatori:** Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”; **Titlul comunicării:** *O cutezătoare și fascinantă rescriere a unui canonic basm românesc* (prezentare orală).
18. CORCINSCHI, Nina. Conferința științifică internațională *Educația lingvistică și literară în contextul dezvoltării valorilor general-umane*, Organizată de Universitatea de Stat din Tiraspol, 20 mai. Prezentarea în plen a comunicării: „Poezia română din Basarabia. *Reprezentări etico-estetice*” (prezentare orală).
19. CORCINSCHI, Nina. Conferința științifică internațională *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie. **Organizatori:** Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”; **Titlul comunicării:** *Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” – azi* (prezentare orală).
20. DICUSAR, Cristina. Conferința științifică internațională „Perspective și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației”, ediția a IX-a, **Organizatori:** Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Mariupolskii Derjavnii

- Universitet, Cahul (Republica Moldova) 3 iunie 2022. **Titlul comunicării:** *Adevărul în textul poetic postoptzecist. Poezia ca stare de neascundere* (prezentare orală)
21. FILIP, Iulian, doctor în filologie, Simpozion interuniversitar al cadrelor didactice și științifice Scriitorul și pedagogul Ion Creangă la 185 de ani, profil, exegeză, dialog, **Organizatori:** Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău (Republica Moldova) 1 martie. **Titlul comunicării:** *Teatrul ambulant crengian* (prezentare orală)
22. FILIP, Iulian, doctor în filologie; Conferința internațională „Lectura ca bază pentru cultură, cunoaștere și dezvoltare”, ediția a IV-a, Sesiunea 1 „Trei decenii de consolidare a statutului de bibliotecă națională”; **Organizatori:** Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova; Republica Moldova, Chișinău, BNRM, **23 august 2022; Titlul comunicării:** „*Diaspora și Acasă – gătuirea clepsidrei*” (prezentare orală).
23. FILIP, Iulian, doctor în filologie, Conferința științifică internațională *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie. **Organizatori:** Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”; **Titlul comunicării:** *Dezechilibrul intrinsec al râsu-plânsului* (comunicare orală)
24. GÎRLEA, Olesea, doctor în filologie, Conferința științifică internațională „Perspective și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației, ediția a IX-a, **Organizatori:** Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Mariupolskii Derjavnii Universitet, Cahul (Republica Moldova) 3 iunie 2022. **Titlul comunicării:** *Vlad Țepeș - personaj mitic literar controversat* (prezentare orală)
25. GÎRLEA; Olesea, doctor în filologie, Conferința științifică internațională *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie. **Organizatori:** Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”; **Titlul comunicării:** *Forme și tipuri de agresivitate și distructivitate în baza teoriei lui Erich Fromm (cu o analiză critică literară pe romanul Annei Holt „Moartea demonului”)*, (prezentare orală.)
26. GÎRLEA; Olesea, doctor în filologie, Conferința internațională *Filologia modernă: Realizări și perspective în context european, cu genericul Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”: 65 de ani de la fondare* (ediția a XVI-a); **Organizatori:** Institutul de Filologie Română „Bogdan P.-Hasdeu”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”,

Cluj-Napoca, România, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, România, Agenția Universitară a Francofoniei ș. a., 20-22 octombrie 2022; Titlul prezentării: *Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*. In memoriam (film documentar). https://docs.google.com/presentation/d/1_byUOSjlduu6HNZsVKEu5jW5Hj_kxYwhATpd_yiuEF7s/edit?usp=sharing

27. GHERMAN, Oxana, doctor în filologie, Conferința științifică internațională *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie. **Organizatori:** Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”; **Titlul comunicării:** *Ion Vatamanu și poezia pulsațiilor vegetale* (prezentare oară)
28. KOROLEVSKI, Svetlana. Conferința științifică internațională „Perspective și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației, ediția a IX-a, **Organizatori:** Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Mariupolskii Derjavnii Universitet, Cahul (Republica Moldova), 3 iunie 2022. **Titlul comunicării:** *Ioan Cantacuzino, poetul* (prezentare orală)
29. KOROLEVSKI, Svetlana, Conferința științifică internațională *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie. **Organizatori:** Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”; **Titlul comunicării:** *Istoria unui institut prin istoria unui sector sau despre valorificarea moștenirii literare la Chișinău* (prezentare orală).
30. IVANOV, Nadejda, doctor în filologie, Conferința științifică internațională *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie. **Organizatori:** Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”; **Titlul comunicării:** *L’imaginaire de l’enfance - une expression e prodondeur dans la prose bassarabienne contemporaine* (prezentare orală).
31. ONICA, Dorina, doctor în filologie, Conferința științifică internațională *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie*

- Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie. **Organizatori:** Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”; **Titlul comunicării:** *Fotografii de familie de la sărbătoarea de Paști în Moldova Sovietică: abordări și instrumente de cercetare în antropologia vizuală* (comunicare orală).
32. PLĂMĂDEALĂ, Ion, doctor habilitat, Conferința științifică internațională „Perspective și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației, ediția a IX-a, **Organizatori:** Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Mariupolskii Derjavnii Universitet, Cahul (Republica Moldova), 3 iunie 2022. **Titlul comunicării:** *Scandalul Sokal 2.0 și criza epistemică a științelor socioumane* (prezentare orală)
33. PLĂMĂDEALĂ, Ion, doctor habilitat, Conferința științifică internațională *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie. **Organizatori:** Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”; **Titlul comunicării:** *Forme de misologie în cercetarea militantă* (prezentare orală).
34. PLETOSU, Victor; Simpozionul internațional de etnologie „Tradiții și procese etnice”, ediția a III-a; **Organizatori:** Institutul Patrimoniului Cultural, Universitatea Tehnică din Cluj Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, România, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva, România, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova, 25 martie 2022; **Titlul comunicării:** *Considerații privind obiceiturile la naștere în studiile lui Petre V. Ștefănuță* (prezentare orală).
35. PLETOSU, Victor, Conferința științifică internațională *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie. **Organizatori:** Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”; **Titlul comunicării:** *Activitatea științifică a folcloristului Petre Ștefănuță în cadrul Institutului Social Român din Basarabia* (prezentare orală).
36. SOROCEAN, Inga, doctor în filologie, Conferința științifică internațională *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie. **Organizatori:** Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul

- de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”; **Titlul comunicării:** „Jurnalul unui scriitor” de Nicolae Esinencu: repere identitare ale personajului diaristic (prezentare orală).
37. ȘLEAHTIȚCHI, Maria, doctor habilitat, conferința științifică *Ion Luca CARAGIALE și personajele sale emblematice* (170 de ani de la naștere), **Organizatori:** Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Chișinău (online), 24 februarie. **Titlul comunicării:** *Nenea Iancu, personaj de roman* (prezentare orală).
38. VEREJANU, Dan, Conferința științifică internațională *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie. **Organizatori:** Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași (România), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „G. Călinescu” București (România), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Agenția Universitară a Francofoniei, Biblioteca științifică Institut „A. Lupan”; **Titlul comunicării:** *Victor Prohin la 80 de ani* (prezentare orală).

➤ **Manifestări științifice naționale**

1. ABRAMCIUC, Maria, dr. în filologie, Conferința științifică Rigoare exegetică și vocație pedagogică. In memoriam Elena Țau, **Organizatori:** Universitatea de Stat din Moldova, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 17 martie, **Titlul comunicării:** *Exegeza literară din stânga Prutului de după 1990: redefinirea parametrilor discursului critic.* (prezentare orală)
2. APETRI, Dumitru, doctor în filologie; Simpozionul „Eminescu și ideea europeană”. Chișinău, **Organizatori:** Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, 20 mai 2022. **Titlul comunicării:** *Eminescu: românii în arealul european* (prezentare orală).
3. APETRI, Dumitru, doctor; Simpozionul *87 de ani de la nașterea lui Grigore Vieru*; **Organizatori:** Centrul Academic Internațional Eminescu, Republica Moldova, 14 februarie 2022; **Titlul comunicării:** *Grigore Vieru, poet basarabean nepereche* (prezentare orală).
4. APETRI, Dumitru, doctor; Conferința științifică *Mihai Cimpoi. Cercurile hermeneutice ale literaturii*; **Organizatori:** Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Muzeul Național de Literatură „Mihail Kogălniceanu”, Republica Moldova, 6 septembrie 2022; **Titlul comunicării:** *Cu pătrundere și dragoste de frate* (prezentare orală).
5. APETRI, Dumitru, doctor în filologie, Conferința *Ion Luca CARAGIALE și personajele sale emblematice* (170 de ani de la naștere), **Organizatori:** Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, organizarea 24 februarie, **Titlul comunicării:** *Caragiale în spațiul culturii ruse: interpretări critice și beletristice* (prezentare orală)

6. ANIȚOI, Galina, doctor în filologie, Conferința științifică Rigoare exegetică și vocație pedagogică. In memoriam Elena Țau, **Organizatori:** Universitatea de Stat din Moldova, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 17 martie, **Titlul comunicării:** *Elena Țau - vocația cercetării* (prezentare orală)
7. BOTNARU, Tatiana, doctor în filologie, Simpozionul științifico-practic național Folcloristul Efim Junghietu - In memoriam. Cu genericul: Apa- matricea existenței: cercetare, actualizare și valorificare, **Organizatori:** Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Secția Raională Culturală și Turism Ungheni, Palatul de Cultură Ungheni, Muzeul de Istorie și Etnografie Ungheni, 23 octombrie 2022. **Titlul comunicării:** *Semnificația arhetipală a fântânii și mitul danaielor în relația folclorică a basarabenilor (în baza textelor selectate de Efim Junghietu)* (prezentare orală)
8. BUTNARU, Tatiana, doctor în filologie; Simpozionul științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță – in memoriam”, cu genericul „Obiceiurile de naștere la românii din Basarabia: istorie și actualitate”; **Organizatori:** Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Consiliul Raional Ialoveni, Secția Cultură Ialoveni, Primăria Orașului Ialoveni, Liceul Teoretic „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, Biblioteca Publică Raională „Petre Ștefănuță”, Ialoveni; Republica Moldova, Ialoveni, **16 noiembrie 2022; Titlul comunicării:** *Semnificația arhetipală a copilului mitic în eposul nuvelistic* (prezentare orală).
9. CIMPOI; Mihai, doctor habilitat în filologie, Simpozionul științifico-practic național Folcloristul Efim Junghietu - In memoriam. Cu genericul: Apa- matricea existenței: cercetare, actualizare și valorificare, Ungheni, **Organizatori:** Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Consiliul Raional Ialoveni, Secția Cultură Ialoveni, Primăria Orașului Ialoveni, Liceul Teoretic „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, Biblioteca Publică Raională „Petre Ștefănuță”, Ialoveni; Republica Moldova, Ialoveni, **16 noiembrie 2022; Titlul comunicării:** *Petre Ștefănuță și rezistența prin cultură* (prezentare orală)
10. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Masa rotundă „Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică din Republica Moldova” **Organizatori:** Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Republica Moldova, Chișinău, 29 decembrie 2021; **Titlul comunicării:** *Colindatul cu măști antropomorfe în ceată bărbătească* (prezentare orală, prezentare video și foto).
- COCIERU, Mariana, doctor în filologie, Simpozionul științifico-practic național Folcloristul Efim Junghietu - In memoriam. Cu genericul: Apa- matricea existenței: cercetare, actualizare și valorificare, **Organizatori:** Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Secția Raională Culturală și Turism Ungheni, Palatul de Cultură Ungheni, Muzeul de Istorie și Etnografie Ungheni, 23 octombrie 2022. **Titlul comunicării:** *Valorificarea estică a elementului cosmogonic „apa” în proza română din Basarabia* (prezentare orală).
11. COCIERU Mariana, doctor în filologie; Lansarea Colecției de DVD-uri „Arhiva de voci: interviuri cu personalități din domeniul culturii” / Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, volumele 21-40,

Chișinău: BNRM (Artpoligraf), 2021, și a volumului omagial „Biblioteca Națională a Republicii Moldova – 190 de ani de la fondare”, Chișinău: BNRM (Artpoligraf), 2022, **Organizatori:** Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Biblioteca Națională a Republicii Moldova; Republica Moldova, Chișinău, 24 august 2022; **Titlul comunicării:** *Arhiva de voci – promovarea modelelor culturale consolidate (prezentare orală, poster).*

12. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Simpozionul științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță – în memoriam” cu genericul „Obiceiurile de naștere la românii din Basarabia: istorie și actualitate”; **Organizatori:** Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Consiliul Raional Ialoveni, Secția Cultură Ialoveni, Primăria Orașului Ialoveni, Liceul Teoretic „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, Biblioteca Publică Raională „Petre Ștefănuță”, Ialoveni; Republica Moldova, Ialoveni, 16 noiembrie 2022; **Titlul comunicării:** *Practicile rituale de naștere în localitățile de pe valea Nistrului de Jos (prezentare orală).*

13. FILIP, Iulian, doctor în filologie; Simpozionul interuniversitar al cadrelor științifice și didactice „Scriitorul și pedagogul Ion CREANGĂ la 185 de ani: profil, exegeză, dialog”; **Organizatori:** Institutul de Filologie Română „B. P-Hasdeu” al MEC, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Catedra de limba și literatura română a Facultății de Filologie și Istorie; Republica Moldova, Chișinău, 1 martie 2022. **Comunicare:** *Teatrul ambulant crengian (prezentare orală).*

14. FILIP, Iulian, doctor în filologie; Simpozionul științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță – în memoriam”, cu genericul „Obiceiurile de naștere la românii din Basarabia: istorie și actualitate”; **Organizatori:** Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Consiliul Raional Ialoveni, Secția Cultură Ialoveni, Primăria Orașului Ialoveni, Liceul Teoretic „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, Biblioteca Publică Raională „Petre Ștefănuță”, Ialoveni; Republica Moldova, Ialoveni, **16 noiembrie 2022; Titlul comunicării:** *Îngerii și cămășile nou-născutului (prezentare orală).*

15. GÎRLEA, Olesea, dr. în filologie Conferința științifică Mihai Cimpoi. Cercurile hermeneutice ale literaturii; **Organizatori:** Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Muzeul Național de Literatură „Mihail Kogălniceanu”, Republica Moldova, 6 septembrie 2022; *Film documentar* [https://drive.google.com/file/d/1zL7Q5jwPuDSRQoLagPFqhocJhdLpG3Sy/view?usp=share link](https://drive.google.com/file/d/1zL7Q5jwPuDSRQoLagPFqhocJhdLpG3Sy/view?usp=share_link)

16. GHERMAN, Oxana, dr. în filologie, Conferința științifică online Poezia română din Basarabia. Reprezentări postnouăzeciste, 24 mai 2022, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu. **Titlul comunicării:** *O reprezentare hologramică a literaturii din Basarabia (comunicare orală).*

17. LUCHIANCOVA, Miroslava, dr. în filologie, Congresul mondial al eminescologilor, ediția XI: Eminescu și provocările timpului nostru. Chișinău, Organizatori: Centrul Academic Internațional Mihai Eminescu, 20.05.2022. **Titlul comunicării:** *Viziunea lui Eminescu asupra viitorului Europei la colochiul republican Eminescu și ideea europeană (comunicare orală).*

18. LUCHIANCICOVA Miroslava, dr. în filologie, **Organizatori:** Biblioteca Publică Raională „Mihail Sadoveanu”, Strășeni în cadrul Campaniei Naționale „10 scriitori/10 experți /10 întâlniri”, din cadrul Programului Național Lectura Central, ediția a V-a, sub egida Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, 23.05. 2022, **Titlul comunicării:** *Literatura pentru copii* (comunicare orală).

19. PLETOSU, Victor, Simpozionul științifico-practic național Folcloristul Efim Junghietu - In memoriam. Cu genericul: Apa- matricea existenței: cercetare, actualizare și valorificare, Ungheni, 23 octombrie 2022. **Comunicarea:** *Tradiția curățării fântânelor în satele de pe valea Botnei din raionul Ialoveni* (prezentare orală).

20. PLETOSU, Victor; Simpozionul științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță – in memoriam”, cu genericul „Obiceiurile de naștere la românii din Basarabia: istorie și actualitate”; **Organizatori:** Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Consiliul Raional Ialoveni, Secția Cultură Ialoveni, Primăria Orașului Ialoveni, Liceul Teoretic „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, Biblioteca Publică Raională „Petre Ștefănuță”, Ialoveni; Republica Moldova, Ialoveni, 16 noiembrie 2022; **Titlul comunicării:** *Documentarea în perioada interbelică a obiceiurilor la naștere în localitățile județului Lăpușna* (prezentare orală).

➤ **Manifestări științifice cu participare internațională**

CIMPOI, Mihai, doctor habilitat, Simpozion interuniversitar al cadrelor didactice și științifice Scriitorul și pedagogul Ion Creangă la 185 de ani, profil, exegeză, dialog, **Organizatori:** Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, 1 martie, Chișinău. **Titlul comunicării:** *Lumea ca limbaj la Ion Creangă* (prezentare orală)

CIMPOI, Mihai. doctor habilitat, Simpozionul *Ion Creangă: mântuirea prin răs* (185 de ani de la naștere), organizat în cadrul Festivalului *Zilele Creangă*, Chișinău – Iași – Târgu Neamț – Pîrpirig – Orhei – Bălți, ediția a XII-a, **Organizatori:** Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Chișinău 2 martie. **Titlul comunicării:** *Limbajul ca lume. Lumea ca limbaj la Ion Creangă* (prezentare orală)

CORCINSCHI, Nina, doctor habilitat, Simpozion interuniversitar al cadrelor didactice și științifice Scriitorul și pedagogul Ion Creangă la 185 de ani, profil, exegeză, dialog, **Organizatori:** Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău 1 martie. **Titlul comunicării:** *Ion Creangă: jocurile disimulării* (prezentare orală)

GÎRLEA, Olesea, doctor în filologie, Simpozion interuniversitar al cadrelor didactice și științifice Scriitorul și pedagogul Ion Creangă la 185 de ani, profil, exegeză, dialog, **Organizatori:** Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău (Republica Moldova) 1 martie. **Titlul comunicării:** *Babele din poveștile lui Ion Creangă: între demonic și angelic* (prezentare orală)

GHERMAN, Oxana, dr. în filologie, Simpozionul Ion CREANGĂ: mântuirea prin răs (185 de ani de la naștere), organizat în cadrul Festivalului *Zilele Creangă*, Chișinău – Iași – Târgu Neamț – Pîrpirig – Orhei – Bălți, ediția a XII-a, 2 martie 2022. **Organizatori:** Institutul de

Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Biblioteca „Ion Creangă” din Iași ș.a. **Titlul comunicării:** *Relativizarea viziunii despre om și lume în Povestea lui Stan Pățitul de Ion Creangă.* (prezentare orală).

KOROLEVSKI, Svetlana. Conferința cu participare internațională Integrare prin cercetare și inovare, **Organizator:** Universitatea de Stat din Moldova, 10-11 noiembrie 2022, **Titul comunicării:** *Un promotor al slovei cronicărești la Chișinău: Eugeniu Russev*

15. Aprecierile și recunoașterea rezultatelor obținute **în proiect** (premiile, medalii, titluri, alte aprecieri). (Opțional)

➤ BOTNARU Tatiana. Diplomă de Onoare oferită de Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova, Festivitatea consacrată Zilei Internaționale a Femeilor și Fetelor din domeniul Științei, AȘM, 11 februarie 2022 (concurs).

➤ BUTNARU, Tatiana. Diplomă de Excelență cu prilejul aniversării a 65-a de la fondarea Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Conferința Internațională „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Institutul de Filologie Română «Bogdan Petriceicu-Hasdeu»: 65 de ani de la fondare”, AȘM, 20 octombrie 2022 (conferință).

➤ BUTNARU Tatiana. Medalia „Devotament și Demnitate pentru rezistență, verticalitate și curaj în lupta pentru păstrarea integrității teritoriale, statalității Republicii Moldova, promovarea valorilor educaționale și general – umane”, Universitatea de Stat din Tiraspol, 9 iulie 2022 (aniversare).

➤ COCIERU, Mariana. Diplomă de excelență cu prilejul fondării Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, 20 octombrie 2022 (conferință).

➤ CORCINSCHI, Nina. Diplomă de excelență acordată de Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, pentru parteneriat fidel cu Universitatea în organizarea manifestărilor științifice (parteneriat).

➤ CORCINSCHI, Nina. Diplomă de excelență acordată de Biblioteca Județeană V.A. Urechia, din Galați, pentru contribuții în promovarea literaturii române din Basarabia (conferință)

➤ CORCINSCHI, Nina. Diploma „Om de cuvânt al anului 2022”, acordată de Editura Cartier

➤ CORCINSCHI, N. Certificat de calificare profesională Seria SSM I, Nr. 09055, nr. 316/22 din 12.04.2022, a frecventat cursul de instruire în domeniul Securității și Sănătății în Muncă (calificare)

➤ CORCINSCHI, N. Diplomă de onoare în semn de înaltă recunoștință și apreciere a activității științifice prodigioase, pentru dedicare, devotament și perseverență în promovarea și implementarea rezultatelor cercetării cu prilejul Zilei Științei oferită de Ministerul Educației și cercetării

➤ FILIP, Iulian. Diplomă de excelență cu prilejul fondării Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, 20 octombrie 2022 (conferință).

- GÎRLEA, O. Premiul „Ion Creangă” oferit de International Board on Books for young people și Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, 4 martie 2022 (conferință).
- GÎRLEA, O. Diplomă de excelență cu prilejul fondării Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, 20 octombrie 2022 (conferință).
- IVANOV N. Premiul pentru debut în literatură - 2021, oferit de Primăria Municipiului Chișinău, 2022 (concurs)
- IVANOV N. Premiul pentru debut în literatură - 2021, oferit de Uniunea Scriitorilor din Moldova, 2022 (concurs)
- IVANOV N. Premiul Revistei Regale Literare pentru critică literară, 15 iulie 2022 (concurs).
- PLETOSU, Victor. Diplomă de excelență cu prilejul fondării Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, 20 octombrie 2022 (conferință).
- PLĂMĂDEALĂ, Ion; Diplomă de excelență cu prilejul fondării Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, 20 octombrie 2022 (conferință).

16. Promovarea rezultatelor cercetărilor obținute în proiect în mass-media (Opțional):

- Emisiuni radio/TV de popularizare a științei
1. APETRI, D. Perenitatea creației lui Grigore Vieru. Interviu. Radio: Moldova 1, Emisiunea “Dialoguri culturale”, interlocutor: Andrei Viziru, 19 februarie 2022.
 2. APETRI, D. „Dialog intercultural româno-ucrainean”. Emisiune la Radio Chișinău, genericul „Rădăcini și aripi”, 22 aprilie 2022, interlocutor: Ana Bantof.
 3. COCIERU, Mariana. / Emisiunea „Știință și inovare”, TV Moldova 1, 7 ianuarie 2022. / Tradițiile sărbătorilor de iarnă. <https://www.facebook.com/EugeniaGEANNY/videos/963223814303043>.
 4. COCIERU, Mariana. / Emisiunea „Cine vine la noi”, Teleradio-moldova, 23 martie 2022. / Despre semne și tradiții despre timp, de Ziua Mondială a meteorologiei. <https://www.youtube.com/watch?v=E2kKN-I6mmI>.
 5. COCIERU, Mariana. / Emisiunea „Cine vine la noi”, Teleradio-moldova, 20 aprilie 2022 / Semnificația adevărată a Săptămânii Patimilor. <https://www.facebook.com/tvmoldova1/videos/360227049383729>.
 6. COCIERU, Mariana. / Emisiunea „Dora Show”, Jurnal TV, 23 aprilie 2022 / Ediție specială de Paști. <https://www.youtube.com/watch?v=aBHH9if0h8>.
 7. COCIERU, Mariana. Emisiunea „Cine vine la noi”, Teleradio-moldova, 20 aprilie 2022. Obiceiuri și tradiții de Duminica Mare. <https://fb.watch/dA9CDJOk74/>.
 8. COCIERU, M. Emisiunea „Dor de izvor”, Radio Iași, 27 august 2022. Despre proiectul cultural de colaborare „Arhiva de voci: interviuri cu personalități din domeniul culturii”. <https://www.facebook.com/RadioChisinau/videos/794600628242403/>.
 9. COCIERU, M. Emisiunea „Sâmbătă după-amiază”, Radio Vocea Basarabiei, 10 septembrie 2022. „Republica Moldova are acum o arhivă de voci foarte puternică”: Despre

cei șapte ani de existență a proiectului național „Arhiva de Voci: interviuri cu personalități din domeniul culturii”. https://vocebasarabiei.md/mariana-cocieru-republica-moldova-are-acum-o-arhiva-de-voci-foarte-puternica/?fbclid=IwAR1LiAKpY2sLX6a5it7e0AP_IYTBOEQfGT5z8LwNB6Hrqr2I8vFfylMkGc.

10. COCIERU, M. Emisiunea „Dor de izvor”, Radio Chișinău, 27 septembrie 2022. Despre folclorul taberei militare. <https://www.facebook.com/RadioChisinau/videos/670434327755553>.

11. COCIERU, M. Emisiunea „LIVE Studio”, TV Moldova 1, 31 octombrie 2022. Despre sărbătorile uitate din Republica Moldova. <https://www.facebook.com/tvmoldova1/videos/1830278453979682>.

12. CORCINSCHI, Nina / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV/ 24 iulie/ Discuții cu Prof., Dr. Marian Gh. Simion, Harvard University, despre "Cercul vicios: violență și contraviolență", despre cum se naște "violența existențială", despre "efectul țapului ispășitor" etc., despre "libertatea academică"

13. CORCINSCHI, N. Emisiunea Cartea Basarabiei (15 min.), la postul Axial TV, Lilia Bicec, *Lagărul 33*

14. CORCINSCHI, N. Postul Expres, din Galați (15 iunie), în cadrul emisiunii Confluente culturale (55 min.), realizată de Viorel Dinescu, prezentarea subiectului „Literatura română din Basarabia”

15. CORCINSCHI, Nina / Emisiunea „Cartea Basarabiei”/ Axial TV Prezentarea cărții „Răul. Interpretări literare” de Constantin Ivanov, <http://axialtv.md/cartea-basarabiei-raul-interpretari-literare-de-constantin-ivanov-prezinta-conf-univ-dr-hab-nina-corcinschi/?fbclid=IwAR1E2qgkdz3cyTjYZjimt5vikRN1IZZ1zNmilZbX/a9yiJxQ-n8te922r3Q>

16. CORCINSCHI, Nina / Axial TV: "Liberi prin cultură"// noiembrie/ <https://www.facebook.com/axialtv/videos/1840543326282782>

17. CORCINSCHI Nina / Axial TV"/ „Cartea Basarabiei”: „Cartea poveștilor abandonate” (prezintă conf. univ. dr. hab. Nina Corcinschi) <http://axialtv.md/cartea-basarabiei-cartea-povestilor-abandonate-prezinta-conf-univ-dr-hab-nina-corcinschi/>

18. CORCINSCHI, Nina/ Axial TV// Prezentarea cărții China din viața mea și din cărți semnată de Tatiana Ciocoi

19. CORCINSCHI, Nina. / Radio Chișinău / 28 iulie / Discuții despre cartea Realitatea ca hologramă

20. CORCINSCHI, Nina / Axial TV / Prezentarea cărții lui Alexandru Cosmescu / 26 iunie

21. CORCINSCHI, Nina / Axial TV / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, prezentarea cărții "Hotel California", de Constantin Cheianu, 12 iunie.

22. GHERMAN, Oxana, / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, aprilie 2022 / Prezentarea volumului „N. Esinencu. Jurnal de scriitor” (ediție îngrijită de V. Răileanu).

23. GHERMAN, Oxana, / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, mai 2022 / Prezentarea cărții de critică literară „Realitatea ca hologramă” de N. Corcinschi.

24. GHERMAN, Oxana / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, mai 2022 / Prezentarea romanului „Un an în paradis” de Liliana Corobca.
25. GHERMAN, Oxana/ Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, iunie 2022/ Prezentarea volumului de poezie „Și în realitate s-au întâmplat următoarele” de Vitalie Vovc.
26. GHERMAN, Oxana / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, iulie 2022 / Prezentarea volumului „Hipnotic” de Val Butnaru.
27. GHERMAN, Oxana / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, august 2022 / Prezentarea volumului „Mitrofan plângăciosul” de Nicolae Popa.
28. GHERMAN, Oxana / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, septembrie 2022 / Prezentarea volumului „O sumă de cuvinte” de Aureliu Busuioc.
29. GHERMAN, Oxana / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, octombrie 2022 / Prezentarea romanului „Avionul mirosea a pește” de Nicolae Popa.
30. GHERMAN, Oxana / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, octombrie 2022 / Prezentarea volumului de eseuri „Voci în pustiu” de G. Chiper.
31. GHERMAN, Oxana / Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, noiembrie 2022 / Prezentarea volumului de critică literară „Scurtmetraj fără final” de Anatol Moraru.
32. LUCHIANCICOVA, Miroslava/ Interviu / Influența împrumuturilor din alte limbi asupra limbii materne. TV-Prime, 7.01.2022.

➤ **Articole de popularizare a științei**

1. APETRI, Dumitru / „Literatura și arta”, 14 aprilie 2022, p. 5/ Poezia străluminată de dragoste. Recenzie: Angela Mândăcanu. „Răsărit soare-n dimineți” / Lumina, 2022.
2. APETRI, Dumitru / În: Literatura și arta, 24 februarie 2022, p. 8; ISSN 1857-3835 / Credința poetului modelată continuu
3. BUTNARU, Tatiana / *Buletin de cercetări eminescologice, valorificare și promovare a operei și personalității lui Mihai Eminescu*. 2022, Serie nouă, nr. 1, pp. 107-119 / Arhetipul Dochiei în poezia lui Mihai Eminescu.
4. BUTNARU, Tatiana / *Univers pedagogic pro: Săptămânal al Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova și al Institutului de Științe ale Educației*, 2022, 2 iunie, p. 6. ISSN 1857-3282 / Semnificația discursului liturgic în poezia lui Grigore Vieru: aspecte ale educației spirituale.
5. BUTNARU, Tatiana / *Univers pedagogic pro: Săptămânal al Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova și al Institutului de Științe ale Educației*, 2022, nr. 25 (814), 23 iunie, p. 3. ISSN 1857-3282 / Pe o pajiște albastră din lumea copilăriei (Spiridon Vangheli la 90 de ani).
6. BUTNARU, Tatiana / *Univers pedagogic pro: Săptămânal al Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova și al Institutului de Științe ale Educației*, 2022, nr. 27 (816), 7 iulie, p. 4. ISSN 1857-3282 / Acad. Sabina Ispas – promotor al valorilor spiritualității autohtone.
7. BUTNARU, Tatiana / *Literatura și arta*. 2022, 22 septembrie, p. 5. ISSN 1857-3835 / Poetul cu experiență vie.

8. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 13 ianuarie, nr. 1-2(3982-3983), p. 10. ISSN 1857-3835 / Instalatorul din Paris și... adevărul, risipitorul.
9. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 20 ianuarie, nr. 03(3984), p. 7. ISSN 1857-3835 / Ambasadorul flancat de două Marii.
10. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 03 februarie, nr. 5(3986), p. 6. ISSN 1857-3835 / Învățător cu iedul mic în brațe la școala fără frontiere și fără înstrăinări.
11. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 10 februarie, nr. 6(3987), p. 6. ISSN 1857-3835 / Deșteptarea creatorului.
12. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 17 februarie, nr. 7(3988), p. 7. ISSN 1857-3835 / Șantiere cărțurărești.
13. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 24 februarie, nr. 8-9(3989-3990), p. 11. ISSN 1857-3835 / Cartea mea cea mai gustoasă și... lecția + versuri și proze pentru copii.
14. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 3 martie, nr. 10(3991), p. 7. ISSN 1857-3835 / Teatrul de conflict și teatrul de cuvinte.
15. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 10 martie, nr. 11-12 (3992-3993), p. 9. ISSN 1857-3835 / Când se înțelege mai limpede legea găzduirii.
16. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 13 martie, nr. 13(3994), p. 6. ISSN 1857-3835 / Cimitirul meu de primăvară.
17. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 24 martie, nr. 14(3995), p. 7. ISSN 1857-3835 / Altă lume vom fi.
18. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 31 martie, nr. 15(3996), p. 7. ISSN 1857-3835 / Ieșirea de pe cerc.
19. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 07 aprilie, nr. 16(3997), p. 7. ISSN 1857-3835 / Poeții și moartea.
20. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 14 aprilie, nr. 17(3998), p. 7. ISSN 1857-3835 / Cezarul și bufonul.
21. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 21 aprilie, nr. 18(3999), p. 7. ISSN 1857-3835 / Voluntariatul scriitorilor.
22. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*, 5 mai 2022, nr. 19(4000), p. 7. ISSN 1857-3835 / Cuvântul la începuturi vrednice.
23. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 12 mai, nr. 20(4001), p. 7. ISSN 1857-3835 / Gropi comune în postmodernitate.
24. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 21 mai, nr. 21(4002), p. 7. ISSN 1857-3835 / Zilele Dante în ani de lectură.
25. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 26 mai, nr. 22(4003), p. 6. ISSN 1857-3835 / Copilul să-și aibă toate zilele.
26. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 02 iunie, nr. 23(4004), p. 7. ISSN 1857-3835 / Vai de omul fără întrebare!
27. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 9 iunie, nr. 24(4005), p. 7. ISSN 1857-3835 / Acasă, Diaspora și patriotismul.
28. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 16 iunie, nr. 25(4006), p. 7. ISSN 1857-3835 / Poligonul din prag.

29. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 23 iunie, nr. 26(4007), p. 7. ISSN 1857-3835 / Spații cu oameni și timpuri.
30. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 30 iunie, nr. 27(4008), p. 7. ISSN 1857-3835 / De-ale teatrului, de-ale noastre...
31. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 7 iulie, nr. 28(4009), p. 7. ISSN 1857-3835 / Biblioteci și penitenciare.
32. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 14 iulie, nr. 29-30(4010-4011), p. 9. ISSN 1857-3835 / Poezii cu izvoarele.
33. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 21 iulie, nr. 31(4012), p. 7. ISSN 1857-3835 / Largul destul de invidiat.
34. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 28 iulie, nr. 32(4013), p. 7. ISSN 1857-3835 / Întâlnirile cu cititorii.
35. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 28 iulie, nr. 32(4013), p. 7. ISSN 1857-3835 / Întâlnirile cu cititorii.
36. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 1 septembrie, nr. 33-34(4014-4015), p. 7. ISSN 1857-3835 / Mergătorul de acasă spre lume.
37. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 8 septembrie, nr. 35(4016), p. 5. ISSN 1857-3835 / Poduri vechi și poduri noi să-mpreune malurile
38. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 15 septembrie, nr. 36(4017), p. 7. ISSN 1857-3835 / Lumea a început cu teatrul și acesta va dăinui mereu.
39. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 22 septembrie, nr. 37(4018), p. 7. ISSN 1857-3835 / Lecturi festivaliere.
40. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 29 septembrie, nr. 38(4019), p. 7. ISSN 1857-3835 / Lebăda, la decolare, nu prea are grație.
41. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 6 octombrie, nr. 39(4020), p. 1. ISSN 1857-3835 / Fiul căpitanului de răzăși.
42. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 13 octombrie, nr. 40(4021), p. 1. ISSN 1857-3835 / Pietonală cărturăreacă de vis.
43. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 20 octombrie, nr. 41(4022), p. 7. ISSN 1857-3835 / Naviga *Helena* pe lângă *AIDAnova* spre bibliotecă.
44. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 3 noiembrie, nr. 43(4024), p. 6. ISSN 1857-3835 / Vederea crizelor organizate.
45. FILIP, Iulian / *Literatura și Arta*. 2022, 10 noiembrie, nr. 44(4025), p. 6. ISSN 1857-3835 / Toamna vânătorilor de mirese.
46. VEREJANU, Dan / revista „Micul Prinț”, nr. 1, 2022, p.10-11, 14, ISSN 2345-1556 / Metafora Zborului Frânt,
47. VEREJANU, Dan / revista „Micul Prinț”, nr. 2, p. 6-7, ISSN 2345-1556 / Eminescu ni l-a dat pe Mihai Cimpoi, nr. 2, 2022

17. Teze de doctorat / postdoctorat susținute și confirmate în anul 2022 de membrii echipei proiectului (Opțional)

18. Materializarea rezultatelor obținute în proiect (Opțional)

- COCIERU, M. Produse video (proiectare, montaj) – Interviuri cu personalități din domeniul filologiei pentru ciclul de emisiuni *Portrete filologice*: Ana Vulpe, Vasile Bahnaru, Maria Cosniceanu, Elena Constantinovici, Maria Onofraș, Anatol Eremia, Angela Savin, Galaction Verebceanu, Iulian Filip.
- COCIERU, Mariana. 22 produse video (proiectare, montaj) – Interviuri cu personalități din domeniul filologiei pentru ciclul de emisiuni *Portrete filologice*: Vasile Pavel, Inga Druță, Ana Vulpe, Vasile Bahnaru, Maria Cosniceanu, Elena Constantinovici, Maria Onofraș, Anatol Eremia, Angela Savin, Galaction Verebceanu, Iulian Filip, Mihai Cimpoi, Tudor Colac, Andrei Țurcanu, Alexandru Burlacu, Anatol Gavrilov, Grigore Botezatu, Ion Ciocanu, Ion Plămădeală, Nicolae Bilețchi, Tatiana Butnaru, Dumitru Apetri.
- COCIERU, Mariana. Produs video (selectarea materialului, proiectare, montaj) – Filmul documentar *Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” – promotor al științei lingvistice și literare*.
- COCIERU, Mariana. Produs video (proiectare, montaj) – Filmul documentar *Personalități notorii din domeniul literaturii ale Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”*. *In memoriam*.
- GÎRLEA, Olesea. Produs powerpoint (selectare poze, text, redactare) *Personalități notorii din domeniul literaturii ale Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”*. *In memoriam*.
- GÎRLEA, Olesea. Produs powerpoint (selectare poze, text, redactare) *Mihai Cimpoi - Cercurile hermeneutice ale literaturii*.

Conferințe științifice organizate, lansări de carte:

- Lansarea monografiei Nadejdei Ivanov Vladimir Beșleagă sau anevoioasa cale a cunoașterii de sine, 8 februarie
- Conferința științifică *Ion Luca Caragiale și personajele sale emblematice* (170 de ani de la naștere), 24 februarie
- Simpozion interuniversitar al cadrelor didactice și științifice Scriitorul și pedagogul Ion Creangă la 185 de ani, profil, exegeză, dialog, 1 martie
- Simpozionul *Ion Creangă: mântuirea prin răs* (185 de ani de la naștere), organizat în cadrul Festivalului *Zilele Creangă*, Chișinău – Iași – Târgu Neamț – Pipirig – Orhei – Bălți, ediția a XII-a, 2 martie
- Conferința științifică Rigoare exegetică și vocație pedagogică. In memoriam Elena Țau, 17 martie
- Institutul de Filologie Română „B. Petriceicu-Hasdeu” în colaborare cu Institutul de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice și Biblioteca Științifică Centrală (Institut) „Andrei Lupan”, Institutul de Istorie, Biblioteca Științifică (Centrală) „Andrei Lupan” a organizat în regim online, Masa rotundă cu genericul „*Drapelul de Stat - simbolul valorilor naționale autentice*”, 27 aprilie.

- Institutul de Filologie Română „B. Petriceicu-Hasdeu” în colaborare cu Alianța Universitară a Francofoniei a organizat Seminarul *Impact și consecințe ale crizei pandemice în context sociocultural*, 17 mai
- Lansarea cărților Dicționar de structuri sintactice și Răul. Interpretări literare, 19 mai 2022
- Lansare de carte Andrei Țurcanu sau destinul întors al Basarabiei, 1 septembrie 2022
- Conferința științifică Mihai Cimpoi - cercurile hermeneutice ale literaturii, 6 septembrie 2022
- Simpozionul Științific Grigore Vieru, poet în tihna cuvântului, 27 septembrie 2022
- Conferința științifică internațională *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie.
- Simpozionul științifico-practic național Folcloristul Efim Junghietu - In memoriam. Cu genericul: Apa- matricea existenței: cercetare, actualizare și valorificare, Ungheni, 23 octombrie 2022.
- Simpozionul științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță – in memoriam” cu genericul „Obiceiurile de naștere la românii din Basarabia: istorie și actualitate”, Ialoveni, Biblioteca Publică Raională „Petre Ștefănuță”, Ialoveni / Republica Moldova, Ialoveni, 16 noiembrie 2022

Participări la lansări de carte, webinarii:

- APETRI, D. Simpozionul literar pe marginea volumelor de eseuri *Eminescu, lumea valorilor și noi postmodernii și Ideea europeană* de acad. Mihai Cimpoi, 20 mai, Chișinău, Centrul Academic Internațional Eminescu
- ABRAMCIUC, M. Biblioteca Municipală „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, Lansarea monografiei Nadejdei Ivanov *Vladimir Beșleagă sau anevoioasa cale a cunoașterii de sine*, 8 februarie
- ABRAMCIUC, M. Conferința *Poezia română din Basarabia. Reprezentări postnouăzeciste*, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Academia Română din Timișoara, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 24 mai
- BURLACU, A. Biblioteca Municipală „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, Lansarea monografiei Nadejdei Ivanov *Vladimir Beșleagă sau anevoioasa cale a cunoașterii de sine*, 8 februarie
- CIMPOI, M. Biblioteca Municipală „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, Lansarea monografiei Nadejdei Ivanov *Vladimir Beșleagă sau anevoioasa cale a cunoașterii de sine*, 8 februarie
- CIMPOI, M. A prezentat cartea Efim Levit. Gheorghe Asachi. Romanul vieții și al operei. Coordonare și îngrijire Svetlana Korolevski, la Seminarul *Impact și consecințe ale crizei pandemice în context sociocultural*, 17 mai
- CIMPOI, M. Lansarea cărților *Dicționar de structuri sintactice și Răul. Interpretări literare*, 19 mai

- CIMPOI, M. Conferința *Poezia română din Basarabia. Reprezentări postnouăzeciste*, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Academia Română din Timișoara, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 24 mai
- CIMPOI, M. Lansarea volumelor *Alexandru Cosmescu - Centenar (1922-2022)*, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, 31 mai
- CORCINSCHI, N. Biblioteca Municipală „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, Lansarea monografiei Nadejdei Ivanov Vladimir Beșleagă sau anevoioasa cale a cunoașterii de sine, 8 februarie
- CORCINSCHI, N. Simpozionul literar pe marginea volumelor de eseuri *Eminescu, lumea valorilor și noi postmodernii și Ideea europeană* de acad. Mihai Cimpoi, 20 mai, Chișinău, Centrul Academic Internațional Eminescu
- CORCINSCHI, N. Organizarea și Moderarea formării *Impact și consecințe ale crizei pandemice în context sociocultural*, organizat de Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” și AUF, la 17 mai, în Sala azurie a AȘM.
- CORCINSCHI, N. Lansarea volumelor *Alexandru Cosmescu - Centenar (1922-2022)*, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, 31 mai
- GÎRLEA, O. Biblioteca Municipală „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, Lansarea monografiei Nadejdei Ivanov Vladimir Beșleagă sau anevoioasa cale a cunoașterii de sine, 8 februarie
- GÎRLEA, O. Cărțile lui Dumitru Apetri: cercetare, colecție, valoare, Biblioteca municipală B. P. Hasdeu (lansare de carte), 25 mai
- GHERMAN, O. Conferința *Poezia română din Basarabia. Reprezentări postnouăzeciste*, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Academia Română din Timișoara, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 24 mai
- GHERMAN, O. Lansarea volumelor *Alexandru Cosmescu - Centenar (1922-2022)*, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, 31 mai
- IVANOV, N. Lansarea cărții lui Alexandru Popescu Montana, Biblioteca Națională „B. P. Hasdeu”, 27 mai
- IVANOV, N. Lansarea volumelor *Alexandru Cosmescu - Centenar (1922-2022)*, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, 31 mai
- KOROLEVSKI, S. Lansarea volumelor *Alexandru Cosmescu - Centenar (1922-2022)*, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, 31 mai
- METLEAEVA, M. Simpozionul literar pe marginea volumelor de eseuri *Eminescu, lumea valorilor și noi postmodernii și Ideea europeană* de acad. Mihai Cimpoi, 20 mai, Chișinău, Centrul Academic Internațional Eminescu
- POTÎNG, T. Lansarea cărților *Dicționar de structuri sintactice și Răul. Interpretări literare*, 19 mai
- POTÎNG, T. Conferința *Poezia română din Basarabia. Reprezentări postnouăzeciste*, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Academia Română din Timișoara, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 24 mai
- ȚURCANU, A. Lansarea cărților *Dicționar de structuri sintactice și Răul. Interpretări literare*, 19 mai

- ȘLEAHTIȚCHI, M. Lansarea volumelor *Alexandru Cosmescu - Centenar (1922-2022)*, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, 31 mai

19. Informație suplimentară referitor la activitățile membrilor echipei în anul 2022

- ABRAMCIUC, Maria. / Conferința științifică națională Rigore exegetică și vocație pedagogică. In memoriam Elena Țau/ 17 martie / membru al comitetului științific
- BURLACU, Alexandru / Conferința științifică națională Rigore exegetică și vocație pedagogică. In memoriam Elena Țau/ 17 martie / membru al comitetului științific
- BUTNARU, Tatiana / Conferința științifică națională Rigore exegetică și vocație pedagogică. In memoriam Elena Țau / 17 martie (membru al comitetului științific)
- CIMPOI, Mihai / Membru al comitetului de organizare al Simpozionului științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță – in memoriam” cu genericul „Obiceiurile de naștere la românii din Basarabia: istorie și actualitate” / 16 noiembrie 2022 / membru al comitetului de organizare.
- COCIERU, Mariana. / Simpozionul științifico-practic național Folcloristul Efim Junghietu - In memoriam. Cu genericul: Apa - matricea existenței: cercetare, actualizare și valorificare / 23 octombrie / membru al comitetului de organizare
- COCIERU, Mariana / Simpozionul științifico-practic național „Folcloristul Efim Junghietu – in memoriam” cu genericul „Apa – matricea existenței: Cercetare, actualizare și valorificare” / Republica Moldova, Ungheni, 23 octombrie 2022 / membru al comitetului de organizare.
- COCIERU, Mariana / Festivalul de folclor ostășesc „La onor, la datorie”, cu participarea colectivelor artistice de tineret din municipiul Chișinău; organizatori: Pretura Botanica, Direcția Cultură a Consiliului Municipal Chișinău, Primăria municipiului Chișinău / Pretura Botanica, 9 noiembrie 2022 / membru al juriului.
- COCIERU, Mariana / Simpozionul științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță – in memoriam” cu genericul „Obiceiurile de naștere la românii din Basarabia: istorie și actualitate / Republica Moldova, Ialoveni, 16 noiembrie 2022 / membru al comitetului de organizare.
- COCIERU, Mariana / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” cu genericul „Parteneriate cărțurărești – De vorbă cu Iulian Filip – îndrăgitul scriitor, folclorist, dramaturg” / 28 septembrie 2022 / membru al comitetului de organizare.
- CORCINSCHI, Nina. / Conferința științifică națională *Ion Luca Caragiale și personajele sale emblematice* (170 de ani de la naștere), 24 februarie / membru al comitetului științific
- CORCINSCHI, Nina. / Simpozionul interuniversitar al cadrelor didactice și științifice Scriitorul și pedagogul Ion Creangă la 185 de ani, profil, exegeză, dialog, 1 martie / membru al comitetului științific
- CORCINSCHI, Nina. / Simpozionul *Ion Creangă: mântuirea prin răs* (185 de ani de la naștere), organizat în cadrul Festivalului *Zilele Creangă*, Chișinău – Iași – Târgu Neamț – Pipirig – Orhei – Bălți, ediția a XII-a, 2 martie / președinte al Comitetului de organizare

- CORCINSCHI, Nina. / conferința științifică națională Rigoare exegetică și vocație pedagogică. In memoriam Elena Țau, 17 martie / membru al comitetului științific
- CORCINSCHI, Nina. / Conferința științifică națională Rigoare exegetică și vocație pedagogică. In memoriam Elena Țau, 17 martie / membru al comitetului de organizare
- CORCINSCHI, Nina. / Masa rotundă cu genericul „*Drapelul de Stat - simbolul valorilor naționale autentice*”, 27 aprilie / membru al comitetului de organizare al
- CORCINSCHI, Nina. / conferința științifică internațională *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie/ președinte al comitetului organizatoric.
- CORCINSCHI, Nina. / Membru al comitetului de organizare a Simpozionului științifico-practic național Folcloristul Efim Junghietu - In memoriam. Cu genericul: Apa - matricea existenței: cercetare, actualizare și valorificare, 23 octombrie / președinte al Comitetului organizatoric.
- CORCINSCHI, Nina. / Simpozionul științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță – in memoriam” cu genericul „Obiceiurile de naștere la românii din Basarabia: istorie și actualitate” / Republica Moldova, Ialoveni, 16 noiembrie 2022 / membru al comitetului de organizare.
- FILIP, Iulian / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” cu genericul „Parteneriate cărturărești: Copilule, om bun să crești!”, 17 iunie 2022 / președinte al comitetului de organizare.
- FILIP, Iulian / Simpozionul interuniversitar al cadrelor didactice și științifice Scriitorul și pedagogul Ion Creangă la 185 de ani, profil, exegeză, dialog, 1 martie / membru al Comitetului științific
- FILIP, Iulian / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” cu genericul „Parteneriate cărturărești: Copilule, om bun să crești!”, 23 iunie 2022 / președinte al comitetului de organizare.
- FILIP, Iulian / Lansarea Colecției de DVD-uri „Arhiva de voci: interviuri cu personalități din domeniul culturii” // BNRM, 24 august 2022 / membru al comitetului de organizare.
- FILIP, Iulian / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” cu genericul „Ad astra per aspera” – lansarea proiectului cultural inițiat de Grupul de Inițiativă al Românilor din Basarabia (Suceava, România), online, 30 iulie 2022 / președinte al comitetului de organizare.
- FILIP, Iulian / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus”, consacrată ediției a treia a Festivalului de lectură „Pâine de la iepure și o carte de la Iulian Filip”, 18 septembrie 2022 / președinte al comitetului de organizare.
- FILIP, Iulian / Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” cu genericul „Parteneriate cărturărești – De vorbă cu Iulian Filip – îndrăgitul scriitor, folclorist, dramaturg”, 28 septembrie 2022 / președinte al comitetului de organizare.

- FILIP, Iulian / Simpozionul științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță – in memoriam” cu genericul „Obiceiurile de naștere la românii din Basarabia: istorie și actualitate” / Republica Moldova, Ialoveni, 16 noiembrie 2022 / membru al comitetului de organizare.
- GÎRLEA, Olesia. / conferinței științifice naționale *Ion Luca Caragiale și personajele sale emblematice* (170 de ani de la naștere), 24 februarie / membru al Comitetului de organizare
Membru al Comitetului științific al
- GÎRLEA, Olesia. / Simpozionul interuniversitar al cadrelor didactice și științifice *Scriptorul și pedagogul Ion Creangă la 185 de ani, profil, exegeză, dialog*, 1 martie / membru al Comitetului de organizare
- GÎRLEA, Olesia. / Simpozionul *Ion Creangă: mântuirea prin răs* (185 de ani de la naștere), organizat în cadrul Festivalului *Zilele Creangă*, Chișinău – Iași – Târgu Neamț – Pîrpirig – Orhei – Bălți, ediția a XII-a, 2 martie / membru al comitetului de organizare
- GÎRLEA, Olesia. / conferința științifică națională *Rigore exegetică și vocație pedagogică. In memoriam Elena Țau*, 17 martie / membru al comitetului științific
- GÎRLEA, Olesia. / conferința științifică națională *Rigore exegetică și vocație pedagogică. In memoriam Elena Țau*, 17 martie / membru al comitetului de organizare
- GÎRLEA, Olesia. / conferința științifică internațională *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, ediția a XVI-a, Chișinău 20-22 octombrie / membru al comitetului de organizare
- PLETOSU, Victor / Simpozionul științifico-practic național „Folcloristul Efim Junghietu – in memoriam” cu genericul „Apa – matricea existenței: Cercetare, actualizare și valorificare”, 23 octombrie 2022 / membru al comitetului de organizare.
- PLETOSU, Victor / Simpozionul științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță – in memoriam” cu genericul „Obiceiurile de naștere la românii din Basarabia: istorie și actualitate”, 16 noiembrie 2022 / membru al comitetului de organizare.

Membru/președinte al comitetului organizatoric/științific, al comisiilor, consiliilor științifice de susținere a tezelor

- Membru/președinte al comitetului organizatoric/științific, al comisiilor, consiliilor științifice de susținere a tezelor (Opțional)

ABRAMCIUC, Maria. / Seminarul științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. *Literatură română*; 622.03. *Teoria literaturii*; 622.04. *Folcloristică. (Re)examinarea tezei de doctor în filologie *Miteme orientale în poezia română a sec. XX*, la specialitatea 622.01. *Literatură română. Autor: Emilia STAJILA*, 26 aprilie 2022 / (Membru)*

ABRAMCIUC, Maria / Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Ion Creangă și proza basarabească”, la specialitatea 622.01. *Literatură română. Autor: Irida Costin-Băicean* / 16 iunie 2022 / (Membru).

ANIȚOI, Galina. / Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. *Literatură română*; 622.03. *Teoria literaturii*; 622.04. *Folcloristică*. (Re)examinarea tezei de doctor în filologie ***Miteme orientale în poezia română a sec. XX***, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Emilia STAJILA, 26 aprilie 2022 / (Secretar științific)

ANIȚOI, Galina / Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Ion Creangă și proza basarabeană”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Iraida Costin-Băicean / 16 iunie 2022 / Secretar științific.

BURLACU, Alexandru. / Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. *Literatură română*; 622.03. *Teoria literaturii*; 622.04. *Folcloristică*. (Re)examinarea tezei de doctor în filologie ***Miteme orientale în poezia română a sec. XX***, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Emilia STAJILA, 26 aprilie 2022 / (Membru)

BURLACU, Alexandru. / Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Ion Creangă și proza basarabeană”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Iraida Costin-Băicean / 16 iunie 2022 / (Membru).

BURLACU, Alexandru. / Ședința Consiliului Științific Specializat **D 622.01-22-36** din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu, Susținerea publică a tezei de doctor ***Miteme orientale în poezia română a sec. XX***, Specialitatea **622.01. *Literatura română***, 24 octombrie 2022 / (membru).

CIMPOI, Mihai. / Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. *Literatură română*; 622.03. *Teoria literaturii*; 622.04. *Folcloristică*. (Re)examinarea tezei de doctor în filologie ***Miteme orientale în poezia română a sec. XX***, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Emilia STAJILA, 26 aprilie 2022 / (Membru)

CIMPOI, Mihai. / Ședința Consiliului Științific Specializat **D 622.01-22-36** din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu, Susținerea publică a tezei de doctor ***Miteme orientale în poezia română a sec. XX***, Specialitatea **622.01. *Literatura română***, 24 octombrie 2022 (președinte)

COCIERU, Mariana. / Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. *Literatură română*; 622.03. *Teoria literaturii*; 622.04. *Folcloristică*. (Re)examinarea tezei de doctor în filologie ***Miteme orientale în poezia română a sec. XX***, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Emilia STAJILA, 26 aprilie 2022 / (Membru)

COCIERU, Mariana / Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Ion Creangă și proza basarabeană”, la specialitatea 622.01. Literatura română. Autor: Iraida Costin-Băicean / 16 iunie 2022 / (membru).

COCIERU, Mariana / Teza de doctorat „Riturile de trece în localitățile de pe Valea Izei”, doctorand Iușco Vasile, anul IV, specialitatea Folcloristică, cond. acad. M. Cimpoi / membru al comisiei științifice de consultare.

COCIERU, Mariana / Atelierul profesional „Dansul folcloric – principii de realizare scenică”; Clubul Național al Coregrafilor din Republica Moldova din cadrul Societății Culturale Casa de Creație a Republicii Moldova, Secția de Cultură a mun. Bălți și Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” / Palatul Municipal de Cultură din Bălți, 14-15 mai 2022 / membru al comitetului de organizare.

COCIERU, Mariana / Festivalul-concurs municipal de cântec popular pascal „Pentru tine, Doamne”, ediția a XXIV-a, cu participarea colectivelor artistice de tineret din municipiul Chișinău; Pretura Botanica, Direcția Culturală a Consiliului Municipal Chișinău, Primăria municipiului Chișinău / Pretura Botanica, 15, 17 aprilie 2022 / membru al juriului.

FILIP, Iulian / Concursul republican de scenete „Personaje crengiene”, ediția a II-a, desfășurat în cadrul Festivalului „Zilele Creangă”, Chișinău – Iași – Târgu Neamț – Pipirig – Orhei – Bălți, ediția a XII-a; Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, martie-mai 2022 / membru al juriului.

CORCINSCHI, Nina / membru al comisiei de abilitare pentru susținerea tezei de abilitare MODERNISM, AVANGARDĂ ȘI POSTMODERNISM ÎN LITERATURA RUSĂ, susținută de dr. conf. Camelia Dinu, titular la Universitatea din București, pentru conferirea atestatului de abilitare în filologie, 02 mai 2022 / Membru supleant

CORCINSCHI, Nina. / Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică. (Re)examinarea tezei de doctor în filologie *Miteme orientale în poezia română a sec. XX*, la specialitatea 622.01. Literatură română. Autor: Emilia STAJILA, 26 aprilie 2022 / (Președinte)

CORCINSCHI, Nina / Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Ion Creangă și proza basarabeană”, la specialitatea 622.01. Literatura română. Autor: Iraida Costin-Băicean / 16 iunie 2022 / Președinte.

CORCINSCHI, Nina. / Ședința Consiliului Științific Specializat D 622.01-22-36 din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu, Susținerea publică a tezei de doctor *Miteme orientale în poezia română a sec. XX*, Specialitatea 622.01. Literatură română, 24 octombrie 2022 / (membru)

COGUT, Sergiu. / Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. *Literatură română*; 622.03. *Teoria literaturii*; 622.04. *Folcloristică*. (Re)examinarea tezei de doctor în filologie **Miteme orientale în poezia română a sec. XX**, la specialitatea 622.01. *Literatură română*. Autor: Emilia STAJILA, 26 aprilie 2022 / (Membru)

COGUT, Sergiu / Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Ion Creangă și proza basarabească”, la specialitatea 622.01. *Literatură română*. Autor: Iraidă Costin-Băicean / 16 iunie 2022 / (membru).

FILIP, Iulian. / Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. *Literatură română*; 622.03. *Teoria literaturii*; 622.04. *Folcloristică*. (Re)examinarea tezei de doctor în filologie **Miteme orientale în poezia română a sec. XX**, la specialitatea 622.01. *Literatură română*. Autor: Emilia STAJILA, 26 aprilie 2022 / (Membru)

FILIP, Iulian / Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Ion Creangă și proza basarabească”, la specialitatea 622.01. *Literatură română*. Autor: Iraidă Costin-Băicean / 16 iunie 2022 / (membru).

GÎRLEA, Olesia / Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. *Literatură română*; 622.03. *Teoria literaturii*; 622.04. *Folcloristică*. (Re)examinarea tezei de doctor în filologie **Miteme orientale în poezia română a sec. XX**, la specialitatea 622.01. *Literatură română*. Autor: Emilia STAJILA, 26 aprilie 2022 / (Membru)

GÎRLEA, Olesia / Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Ion Creangă și proza basarabească”, la specialitatea 622.01. *Literatură română*. Autor: Iraidă Costin-Băicean / 16 iunie 2022 / (membru).

IVANOV, Nadejda. / Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. *Literatură română*; 622.03. *Teoria literaturii*; 622.04. *Folcloristică*. (Re)examinarea tezei de doctor în filologie **Miteme orientale în poezia română a sec. XX**, la specialitatea 622.01. *Literatură română*. Autor: Emilia STAJILA, 26 aprilie 2022 / (Membru)

FILIP, Iulian / Teza de doctorat *Riturile de trece în localitățile de pe Valea Izei*, doctorand Iușco Vasile, anul IV, specialitatea *Folcloristică*, cond. acad. M. Cimpoi / membru al comisiei științifice de consultare.

GÎRLEA, Olesia / Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Ion Creangă și proza basarabească”, la specialitatea 622.01. *Literatură română*. Autor: Iraidă Costin-Băicean / 16 iunie 2022 / (membru).

POTÎNG, Tatiana. / Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. *Literatură română*; 622.03. *Teoria literaturii*; 622.04. *Folcloristică*. (Re)examinarea tezei de doctor în filologie ***Miteme orientale în poezia română a sec. XX***, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Emilia STAJILA, 26 aprilie 2022 / (Membru)

POTÎNG, Tatiana / Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Ion Creangă și proza basarabeană”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Iraida Costin-Băicean / 16 iunie 2022 / (membru).

PLĂMĂDEALĂ, Ion. / Seminarul științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. *Literatură română*; 622.03. *Teoria literaturii*; 622.04. *Folcloristică*. (Re)examinarea tezei de doctor în filologie ***Miteme orientale în poezia română a sec. XX***, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Emilia STAJILA, 26 aprilie 2022 / (Membru)

PLĂMĂDEALĂ, Ion / Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Ion Creangă și proza basarabeană”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Iraida Costin-Băicean / 16 iunie 2022 / (membru).

ȚURCANU, Andrei. / Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. *Literatură română*; 622.03. *Teoria literaturii*; 622.04. *Folcloristică*. (Re)examinarea tezei de doctor în filologie ***Miteme orientale în poezia română a sec. XX***, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Emilia STAJILA, 26 aprilie 2022 / (Membru)

ȚURCANU, Andrei / Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Ion Creangă și proza basarabeană”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Iraida Costin-Băicean / 16 iunie 2022 / (membru).

TĂRCANU, Andrei. / Ședința Consiliului Științific Specializat **D 622.01-22-36** din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu, Susținerea publică a tezei de doctor ***Miteme orientale în poezia română a sec. XX***, Specialitatea **622.01. *Literatura română***, 24 octombrie 2022 / (membru)

Redactor / membru al colegiilor de redacție al revistelor naționale / internaționale

COCIERU, Mariana / *Realități culturale: Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană* / membru al colegiului de redacție.

COCIERU, Mariana / *Revista de arheologie, antropologie și studii interdisciplinare*, Institutul de Cercetări Bioarheologice și Etnoculturale / membru al colegiului de redacție.

COCIERU, Mariana / *Miorița: Revistă de etnografie și folclor*, Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara / membru al colegiului de redacție.

CORCINSCHI, N. / *Revista Limbă, Literatură, Folclor* / Redactor-șef

CORCINSCHI, N. / *Revista Philologia* / Membru al comitetului științific

DICUSAR, C. / Revista culturală *Timpul din România (ediție Chișinău)* / Redactor
FILIP, Iulian / *Viața Basarabiei* / membru al colegiului de redacție.
FILIP, Iulian / *Litere. Revistă lunară de cultură a Societății Scriitorilor Târgovișteni* / membru al colegiului de redacție.
FILIP, Iulian / *Calendar Național* / membru al colegiului de redacție.
IVANOV, N. Revista culturală *Timpul din România (ediție Chișinău)* / Redactor asociat
IVANOV, N. / *Bibliopolis* / Secretar general de redacție
ONICA, Dorina / *Res Novae. Revista Institutului Catolic din Slovenia* / membru al bordului editorial.
ONICA, Dorina / Indexarea Revistei *Philologia*, numerele pentru anii 2018-2022, în baza de date *Linguistic Bibliography*, al editurii Brill.
https://bibliographies.brillonline.com/search?s.f.s2_parent=s.f.book.linguistic-bibliography&search-go=&s.q=Philologia+Chisinau
PLĂMĂDEALĂ, Ion/ revista *Philologia*/ redactor adjunct
PLETOSU, Victor/ Revista *Limbă, literatură, folclor* / recenzent (articolul *Vasile Alecsandri și circulația versiunilor mioritice*).
PLĂMĂDEALĂ, Ion / revista *Philologia* / recenzent (recenzare 2 articole științifice).

Recenzent

ANIȚOI, Galina / revista *Philologia* / recenzent (recenzarea a 2 articole științifice)
ANIȚOI, Galina / revista *Limbă, Literatură, Folclor* / recenzent (recenzare 1 articol științific)
COCIERU, Mariana / Revista *Philologia* / recenzent (articolul *Ciclul baladesc despre nevasta vândută: probleme de circulație și interpretare*).
GÎRLEA, Olesia revista *Philologia* / recenzent (recenzarea 1 articol științific)
PLETOSU, Victor/ Revista *Limbă, literatură, folclor* / recenzent (articolul *Vasile Alecsandri și circulația versiunilor mioritice*).
PLĂMĂDEALĂ, Ion/ revista *Philologia* / recenzent (recenzarea a 2 articole științifice)

➤ Membru al Juriului la Olimpiade și concursuri

ANIȚOI, Galina. / Olimpiada Republicană la Limba și literatura română (limba de instruire) / 02 aprilie 2022 / membru
FILIP, Iulian / Concursul republican de scenete „Personaje crengiene”, ediția a II-a, desfășurat în cadrul Festivalului „Zilele Creangă”, Chișinău – Iași – Târgu Neamț – Pipirig – Orhei – Bălți, ediția a XII-a; Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, martie-mai 2022 / membru al juriului.
FILIP, Iulian / Concursul creatorilor de poezie „Pe o ramură de grai”, ediția a XIII-a, 2022. Organizatori Consiliul raional Telenești și Biblioteca raională „Vasile Alecsandri” / iulie-august 2022 / președinte al juriului
GHERMAN, Oxana, / dr., secretar al Juriului pentru decernarea Premiilor Uniunii Scriitorilor din Moldova, pentru anul 2021.

➤ Membru al Comisiei examenelor de licență

ANIȚOI, Galina / Examen de licență (Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Facultatea de Filologie și Istorie / 10 iunie 2022, 17 iunie 2022 / președinte

➤ **Participări la webinare, formări, workshop-uri, concursuri:**

COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Webinar-ul cu genericul „Lansarea platformei on-line pentru înregistrarea, monitorizarea și raportarea evenimentelor științifice din Republica Moldova”; Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare (ANACEC) și Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale (IDSI); online, 24 martie 2022.

COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Prelegere publică „Sărbătorile Pascale: tradiții și obiceiuri”; Biblioteca Municipală „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, Republica Moldova, Chișinău, 18 aprilie 2022; **Subiect:** *Semnificația sărbătorilor pascale în mentalitatea tradițională* (prezentare orală).

<https://www.facebook.com/events/515584896857165/?ref=newsfeed>

COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Serviciul „Fă-ți prieten cu o carte”; Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Republica Moldova, Chișinău, 23 aprilie 2022; **Subiect:** *Sărbătorile pascale în cultura tradițională* (prezentare orală).

<https://www.facebook.com/lecturapublicabnrm/videos/1129306337923549/>.

COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Atelierul profesional „Dansul folcloric – principii de realizare scenică”; Clubul Național al Coregrafilor din Republica Moldova din cadrul Societății Culturale Casa de Creație a Republicii Moldova, Secția de Cultură a mun. Bălți și Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” / Palatul Municipal de Cultură din Bălți, 14-15 mai 2022.

<https://www.facebook.com/clubulcoregrafilor/photos/a.272259999802598/1684855185209732/>.

IVANOV, N. doctor în filologie, Lecturi a la carte. Moldova 1. Prezentarea cății-album *Copiii Basarabiei în Gulag*, responsabil de ediție Leontina Vatamanu.

GÎRLEA, Olesea, doctor. în filologie, Lansarea monografiei Nadejdei Ivanov Vladimir Beșleagă sau anevoioasa cale a cunoașterii de sine, Biblioteca Municipală „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, Chișinău, 8 februarie

GÎRLEA, Olesea, doctor în filologie, Cărțile lui Dumitru Apetri: cercetare, colecție, valoare, Biblioteca municipală B. P. Hasdeu (lansare de carte), 25 mai.

GHERMAN, Oxana, doctor în filologie, cursuri Tehnici de editare și prelucrare a documentelor pentru Publicare, 04.04.2022 – 06.06.2022, IT Academia STEP din Chișinău.

GHERMAN, Oxana, doctor în filologie, Lansare de carte: *Nina Corcinschi, Realitatea ca Hologramă*, Chișinău, Librăria din Centru, 12 mai 2022.

KOROLEVSKI, Svetlana, Lansare de carte: ediția centenară *Alexandru Cosmescu*, în trei volume, 31 mai 2022, BNRM, Muzeul Național de literatură română „M. Kogălniceanu” din Chișinău.

KOROLEVSKI, Svetlana, Lansare de carte: volumul *De la Neagoe Basarab la Mircea Eliade. Studii de istorie a filosofiei românești*, autor prof. Gheorghe Bobână, 02 iunie 2022, BȘC „Andrei Lupan” din Chișinău.

8. Date privind deplasările și stagiile cercetătorilor organizației din sfera științei și inovării peste hotare

Nr. d/o	Numele, prenumele, gradul și titlul științific, anul nașterii	Țara, denumirea organizației vizitate	Scopul vizitei, contribuția la realizarea activităților din cadrul proiectului (de indicat proiectul); contribuția la realizarea activităților din cadrul organizației	Termenul deplasării
1.	Nina Corcinschi, dr. hab., conf. Univ. 20.09.1979	Galați, România, Universitatea „Dunărea de Jos”	Prezentarea conferinței: <i>Literatura ca spațiu al memoriei culturale. De la Eminescu la zilele noastre</i> , la Biblioteca Județeană „V.A. Urechia”, Galați, România, 15 iunie.	13-15 iunie
2.	Nina Corcinschi, dr. hab., conf. Univ. 20.09.1979	Cluj, România, Institutul de Lingvistică și Istorie „Sextil Pușcariu”	Participarea la Simpozionul „Scriitori contemporani. Corpuri și gesturi”	5-8 noiembrie
3.	Constantin Ivanov, dr. în filologie 16.10.1986	Cluj, România, Institutul de Lingvistică și Istorie „Sextil Pușcariu”	Participarea la Simpozionul „Scriitori contemporani. Corpuri și gesturi”	5-8 noiembrie
4.	Nadejda Ivanov, dr. în filologie, 24.08.1988	Cluj, România, Institutul de Lingvistică și Istorie „Sextil Pușcariu”	Participarea la Simpozionul „Scriitori contemporani. Corpuri și gesturi”	5-8 noiembrie

DATE

despre activitatea de colaborare în sfera științei și inovării

Colaborarea științifică cu alte organizații din sfera științei și inovării (inclusiv cu instituțiile de învățământ superior)

Organizația Subdiviziunile implicare	Forma de colaborare <i>Proiecte de cercetare</i> <i>Unități comune de cercetare</i> <i>Contracte științifice</i> <i>Organizarea manifestărilor științifice etc.</i>	
Conducător la tezele de licență, masterat, doctorat. Numele și prenumele conducătorului	„Ion Creangă și proza basarabeană” Burlacu Alexandru	Costin-Băicean, Iraida

Colaborarea cu instituțiile de învățământ superior în aspect didactic (se completează doar de titularii organizației)

Instituția de învățământ superior	Ciclul I - licență	Denumirea cursului	Numele și prenumele profesorului
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I - licență	Introducere în teoria literaturii;	Burlacu Alexandru
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I - licență	Teoria literaturii;	Burlacu Alexandru
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I - licență	Literatura interbelică;	Burlacu Alexandru
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I - licență	Literatura contemporană;	Burlacu Alexandru
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I - licență	Postmodernismul românesc	Burlacu Alexandru
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I - licență	Introducere în teoria literaturii	Caraman Vlad
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I - licență	Istoria literaturii române, clasică	Caraman Vlad
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – anul IV	Teoria literaturii	Caraman Vlad
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – anul III	Strategii și tehnici narative	Caraman Vlad
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – anul II	Proza pașoptisă	Caraman Vlad
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – anul III	Analiza textului literar	Corcinschi Nina
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – anul IV	Literatura contemporană	Corcinschi Nina
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – anul III	Literatura interbelică	Corcinschi Nina

20. Rezumatul activității și a rezultatelor obținute în proiect (obligatoriu).

Subtema 1. *Investigarea imaginarului Basarabiei și basarabeianului cu diversele și tragicele fracturări istorico-culturale, antropologice și ontologice de după 1812*

În urma studierii din diverse perspective a imaginarului literar românesc din spațiul basarabeian s-a identificat o problemă a crizei identitare, generată de mediul și educația totalitar comunistă. S-au identificat reprezentările definiției, imaginile, motivele și semnificațiile artistice ale problemei răului din imaginarul literar românesc, corelat, într-un studiu inter- și transdisciplinar, cu matricea identitară a spațiului cultural, dar și a semnificațiilor religioase de profunzime. S-au elaborat lucrări despre imaginarul traumei în proza lui Iulian Frunțașu, Mihaela Perciun, cronotopul exilului în poezia Eugeniei Bulat, dramele copilăriei în lumea tranziției, fracturile de conștiință în proza Tatianeii Țăbuleac, Oleg Serebrian, Vitalie Ciobanu, Constantin Cheianu. S-a investigat amplu și multispectual proza, jurnalul de vise, memoriile lui Vladimir Beșleagă

S-a cercetat poezia „exilului interior” a lui Sergiu Matei Nica, Simion Ghimpu. S-a investigat proza din perioada sovietică a lui Alexandru Cosmescu, Vasile Vasilache. S-a elaborat cronologia poeziei postsovietice din Basarabia. S-a cercetat problematica și instrumentarul hermeneutic al criticii basarabene contemporane, s-a elaborat studiul modernismului poetic românesc.

Subtema 2. *Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni*

Au fost elaborate peste 200 de articole pentru editarea primului volum al dicționarului (literele A-L). Materialele au fost sistematizate și pregătite pentru a fi predate la editură. S-au publicat în reviste de profil o serie de materiale și articole care expun rezultatele cercetării.

Subtema 3. *Literatura și societatea în contextul globalizării: abordări interdisciplinare*

Au fost colectate operele editate în Ucraina în perioada 1950-2020 și analizate sub aspectul calității traducerilor. Au fost întreprinse explorări în corpusul de texte literare din perspectiva fenomenului emigrației, prin analiza personajelor din proza basarabeană. A fost conturat portretul literar controversat al lui Vlad Țepeș în legende și romane, menținându-se perspectiva ambivalentă a reprezentării acestuia chiar din timpul vieții sale, preluate apoi în universul artistic. A fost aplicat conceptul de distructivitate prin prisma fixării simbolice față de mamă, pe baza literaturii universale. A fost studiat fenomenul coruperii ideologice a unor sectoare de studii academice din domeniul științelor socioumane și exemplificate diverse forme de misologie. Din perspectiva teoretică a binomului identitate-alteritate, au fost analizate jurnale intime ale scriitorilor din spațiul literar basarabean.

Subtema 4. *Corpusul Național de Folclor*

Au fost efectuate cercetări individuale de teren pentru a consemna contextele etno-sociale actuale de performare și a stabili procesele, transformările și mutațiile survenite în textele folclorice autentice. Au continuat descifrarea materialelor digitale obținute și au identificat variantele de texte inedite. Au fost publicate articole științifice, produse video ale interviurilor cu personalitățile din domeniul filologiei, produse video documentare. Au fost realizate 20 de producții multimedia ale interviurilor cu purtătorii de cultură, colportori de memorie etnologică, utile la realizarea unor obiective din proiectul actual. Au fost pregătite pentru editare două publicații multimedia care au drept scop materializarea rezultatelor obținute în cadrul proiectului prin editarea mostrelor reprezentative de specii folclorice identificate în arhivele de folclor digitale, având un impact major pentru mediile folclorice investigate precum și un suport pentru promotorii de folclor, specialiștii din domeniul etnografiei, folcloristicii, etnologiei, antropologiei culturale și dialectologiei.

20. Summary of the activity and results obtained in the project

Subtopic 1. Investigating the theme of imagination of Bessarabia and of Bessarabians with the various and tragic historical-cultural, anthropological and ontological fractures after 1812.

Having studied the Romanian literary imaginary of the Bessarabian territory from various perspectives, the problem of identity crisis has been identified, which was generated by the communist totalitarian education and environment. The following aspects have been spotted: the defining representations, images, motives, and artistic designations of the problem of evil from the Romanian literary imaginary, correlated, in an inter-/transdisciplinary study, with the identity matrix of the cultural space, and that of the deep religious meanings. The group of researchers has elaborated scientific papers on the imaginary of trauma in the prose of Iulian Frunțașu, Mihaela Perciun, the exile chronotype in the poetry of Eugenia Bulat, the dramas of childhood in the world of transition, the fractures of consciousness in the prose of the writers: Tatiana Țăbuleac, Oleg Serebrian, Vitalie Ciobanu, Constantin Cheianu. The prose, the dreams diary, and the memoirs of Vladimir Beșleagă were extensively and multifacetedly investigated.

The subgroup performed and completed the following tasks: to research the poetry of "inner exile" by Sergiu Matei Nica, and Simion Ghimpu; to investigate the prose from the Soviet period of Alexandru Cosmescu, Vasile Vasilache; to elaborate the chronology of post-Soviet poetry from Bessarabia; to research the issues and the hermeneutic tools of contemporary Bessarabian criticism; to elaborate the study of Romanian poetic modernism.

Subtopic 2. The Encyclopedic Dictionary of Bessarabian Writers

More than 200 articles were written to edit the dictionary's first volume (letters A-L) of *The Encyclopedic Dictionary of Bessarabian Writers*. The group systematized and prepared the materials

for publishing. A series of materials and articles presenting the research results have been published in scientific journals.


Subtopic 4. The National Folklore Corpus

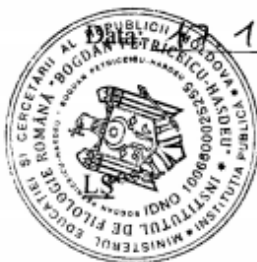
The group conducted individual field research in order to record the actual ethnic-social contexts of performance and to establish the processes, transformations, and mutations that occurred in authentic folklore texts. They continued to decipher the digital materials and identify novel text variants. Scientific articles, video products of interviews with personalities in the field of philology, and documentary video products were published. 20 multimedia productions of interviews with culture carriers, and promoters of ethnological memory, useful for achieving some objectives of the current project, were made. Two multimedia publications have been prepared for editing, which aims to materialize the results obtained within the project by editing the representative samples of folklore species identified in the digital folklore archives, having a significant impact on the investigated folklore environments as well as support for folklore promoters, specialists from the field of ethnography, folkloristics, ethnology, cultural anthropology, and dialectology.

Subtopic 3. Literature and society in the context of globalization: interdisciplinary approaches

The subgroup collected and analyzed works published in Ukraine from 1950-2020, in terms of the quality of the translations. They have undertaken explorations on the corpus of literary texts from the perspective of the phenomenon of emigration, through the analysis of characters from Bessarabian prose. The controversial literary portrait of Vlad Țepeș was outlined in legends and novels, maintaining the ambivalent perspective of his representation even during his lifetime, which was then taken over by the artistic universe. The concept of destructiveness through the prism of symbolic fixation with the mother was applied, based on the universal literature. The phenomenon of ideological corruption in some sectors of academic studies in the field of socio-human sciences was studied and various forms of misology were exemplified. Intimate diaries of writers from the Bessarabian literary space were analyzed from the theoretical perspective of the identity-otherness binomial.

21. Recomandări, propuneri

Conducătorul de proiect  Nina CORCINSCHI



Anexa 1B

**Executarea devizului de cheltuieli, conform anexei nr. 2.3 din contractul de finanțare
(la data raportării)**

Cifrul proiectului: 20.80009.1606.03

Cheltuieli, mii lei				
Denumirea	Cod		Anul de gestiune	
	Eco (k6)	Aprobat	Modificat +/-	Precizat
Remunerarea muncii angajaților conform statelor	211180	2320.3	+90.2	2410.5
Contribuții de asigurări sociale de stat obligatorii	212100	672.9	+26.2	699.1
Servicii informatonale	222210		+6.0	6.0
Deplasări în interes de serviciu peste hotare	222720	15.0		15.0
Servicii editoriale	222910	49.0	-6.0	43.0
Alte servicii neatribuite altor aliniate	222990			
Indemn. pentru incapacitatea temporară de munca achitate din mijl. financiare ale angaj.	273500	7.0		7.0
Alte prestatii sociale ale angajatorilor	273900		+45.8	45.8
Procurarea produse alimentare	333110			
Procurarea materialelor de uz gospodaresc	336110	3.5	+0.8	4.3
Total		3067.7	163.0	3230.7

Notă: În tabel se prezintă doar categoriile de cheltuieli din contract ce sunt în execuție și modificările aprobate (după caz)

Directorul-adjunct al organizației E. Mincu Eugenia MINCUContabil șef Tatiana Lazarencu / Tatiana LAZARENCOCoordonatorul de proiect Nina Corcinschi / Nina CORCINSCHI

.11. 2022

Componenta echipei proiectului

Cifrul proiectului nr. 20.80009.1606.03

Echipa proiectului conform contractului de finanțare (la semnarea contractului)						
Nr	Nume, prenume (conform contractului de finanțare)	Anul nașterii	Titlul științific	Norma de muncă conform contractului	Data angajării	Data eliberării
1.	Aniței Galina	1976	Dr. în filologie	1	03.01.2022	31.12.2022
2.	Apetri Dumitru	1940	Dr. în filologie	0,5	03.01.2022	31.12.2022
3.	Botnaru Tatiana	1962	Dr. în filologie	0,5	03.01.2022	31.12.2022
4.	Burlacu Alexandru	1954	Dr. hab. în filologie	0,75	03.01.2022	31.12.2022
5.	Caraman Vlad	1978	Dr. în filologie	0,75	03.01.2022	31.12.2022
6.	Cenușă Felicia	1970	Dr. în filologie	0,75	03.01.2022	31.12.2022
7.	Cimpoi Mihai	1942	Dr. hab. în filologie	1	03.01.2022	31.12.2022
8.	Cocieru Mariana	1979	Dr. în filologie	0,75	03.01.2022	31.12.2022
9.	Cogut Sergiu	1985	Dr. în filologie	1	03.01.2022	31.12.2022
10.	Corcinschi Nina	1979	Dr. hab. în filologie	0,5	03.01.2022	31.12.2022
11.	Creangă Dumitru			0,5	1.02.2022	31.12.2022
12.	Dicusar Cristina	1993		0,25	03.01.2022	31.12.2022
13.	Filip Iulian	1948	Dr. în filologie	0,75	03.01.2022	31.12.2022
14.	Galbur Victoria	1996		0,25	03.01.2022	1.06.2022 Demisie, Ordin nr. 43 – p. din 3 mai 2022
15.	Gîrlea Olesea	1983	Dr. în filologie	0,5	03.01.2022	31.12.2022
16.	Gherman Oxana	1987	Dr. în filologie	0,75	03.01.2022	31.12.2022
17.	Ivanov Constantin	1986	Dr. în filologie	1	03.01.2022	31.12.2022
18.	Ivanov Nadejda	1988	Dr. în filologie	1	03.01.2022	31.12.2022
19.	Korolevski Svetlana	1958		0,75	03.01.2022	31.12.2022
20.	Luchiancicova Miroslava	1946	Dr. în filologie	0,75	03.01.2022	31.12.2022
21.	Plămădeală Ion	1964	Dr. hab. în filologie	1	03.01.2022	31.12.2022
22.	Pletosu Victor	1987		0,25	03.01.2022	31.12.2022
23.	Porubin Lilia	1979	Dr. în filologie	0,5 cumul extern	03.01.2022	01.09.2022

24.	PoŃing Tatiana	1971	Dr. în filologie	0,5 cumul extern	03.01.2022	31.12.2022
25.	Șlehtițchi Maria	1960	Dr. hab. în filologie	0,5	03.01.2022	31.12.2022
26.	Țurcanu Andrei	1948	Dr. hab. în filologie	1	03.01.2022	31.12.2022
27.	Verejanu Dan	1983		0,75	03.01.2022	31.12.2022
28.	Onica Dorina	1988	Dr. în filologie	0,25	03.01.2022	31.12.2022
29.	Sâmboteanu Tatiana	22.04.1985		0,5 normă	1.11.2022	31.12.2022
30.	Sorocean Inga	1981	Dr. în filologie	0,5 normă cumul extern	03.01.2022	31.12.2022

Ponderea tinerilor (30 %) din numărul total al executorilor **conform contractului de finanțare**

Modificări în componența echipei pe parcursul anului 2022					
Nr	Nume, prenume	Anul nașterii	Titlul științific	Norma de muncă conform contractului	Data angajării
1.	Dumitru Creangă	15.02.1989		0,5	1.02.2022
2.	Dumitru Creangă	15.02.1989		0,75 (0,5+0,25) 0,25 normă, post disponibil în locul postului eliberat de Victora Galbur, cerc. șt. stagiar	1.06.2022
3.	Tatianan Sâmboteanu	22.04.1985		cerc. șt. Stagiar în locul postului eliberat de Lilia Porubin	1.11.2022

Ponderea tinerilor (30 %) din numărul total al executorilor **la data raportării**

Directorul adjunct al organizației *E. Mincu* Eugenia MINCU
 Contabil *Tatiana Lazarencu* / Tatiana LAZARENCO
 de proiect *Nina Corcinschi* / Nina CORCINSCHI
 Data *11.11.2022*

